



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DE HONDURAS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**REPORTE DE LICITACIONES
DEL MES DE MARZO, 2020
PROGRAMA BID-PRÉSTAMO 4449-BL-HO**

Proceso de Adquisición	Etapa	Modalidad	Perido de Vigencia	
Expediente: CI 014 2020 Entidad: Secretaria de Educación Unidad Compra: Programa BID-Préstamo 4449-BI-HO Objeto Compra: La Secretaría de Educación a través del Contrato de Préstamo No. 4449-BL/HO "Programa Mejora de la Calidad Educativa para el Desarrollo de Habilidad...	Recepción de Ofertas	Concurso público nacional	Fecha Inicio: 28/03/2020 Fecha Cierre: 01/04/2020	Ver Detalle

**ABOGADA XIOMARA PANCHAME
ESPECIALISTA DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES DEL
PROGRAMA BID-PRÉSTAMO 4449-BI-HO**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

PROGRAMA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL EMPLEO: PROYECTO JOVEN

AVISO DE CONCURSO PÚBLICO CI-014-2020

CONSULTORÍA INDIVIDUAL Productor Audiovisual

La Secretaría de Educación a través del Contrato de Préstamo No. 4449-BL/HO "Programa Mejora de la Calidad Educativa para el Desarrollo de Habilidades para el Empleo: Proyecto Joven", se propone contratar los servicios de un/a Consultor/a Individual para el puesto de "Productor Audiovisual", cuyo objetivo es dar a conocer de manera documental las actividades, alcances y resultados del Programa Mejora de la Calidad Educativa para el Desarrollo de Habilidades para el Empleo: Proyecto Joven, será responsable de dar a conocer de manera documental las actividades, alcances y resultados del Programa Mejora de la Calidad Educativa para el Desarrollo de Habilidades para el Empleo: Proyecto Joven requeridos para la ejecución correcta y oportuna de los procesos a realizarse en el marco del contrato de Préstamo No. 4449-BL.HO, del Gobierno de la República, con el Banco Interamericano de Desarrollo BID, ejecutado a través de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, conforme a lo que demandan los respectivos sub componentes.

El/la Profesional deberá cumplir con las siguientes calificaciones mínimas:

1. Formación Académica:

Nivel Académico:

- Grado Universitario en Comunicaciones, Ingeniería Industrial o carreras afines al puesto.
- Maestría en Telecomunicaciones, Producción Audiovisual, Cinematografía u otras relacionadas al puesto.

Experiencia general:

- Al menos ocho (8) años de experiencia profesional en producción audiovisual y medios de comunicación.

Experiencia específica:

- Al menos tres (3) años de experiencia de trabajo en la realización de audiovisuales con organismos internacionales y/o instituciones del Estado.
- Al menos cinco (5) años de experiencia en producción televisiva u otros medios de comunicación con capacidad de elaboración de guiones narrativos.
- Al menos 5 experiencias profesionales en la producción y/o dirección de trabajos audiovisuales de contenido social, derechos humanos y/o educación.

Conocimientos

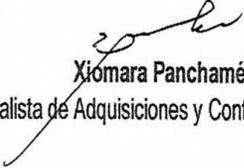
- Drone, Camcorders de campo y estudio
- Equipo de Audio, microfónica y técnicas de iluminación.
- Software de edición de imagen, audio y video (Adobe Audition, Logic, FinalCut Pro, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Photoshop, Ilustrador).

Los interesados en participar, deberán enviar su **Carta de Expresión de Interés y Currículo Vitae debidamente actualizado**, a la dirección:

Edificio INICE - Salón de la Biblioteca, Colonia Mirador Loarque, Comayagüela, Honduras, UNIDAD DE ADQUISICIONES del Programa o al Correo electrónico: **adquisicionesbid4449@gmail.com** a más tardar a las **10:00 AM (hora oficial de la República de Honduras) del día 01 DE ABRIL DE 2020.**

Favor indicar en el Asunto el nombre del proceso de consultoría a que aplica.

Tegucigalpa MDC., 28 de MARZO 2020


Xiomara Panchamé
Especialista de Adquisiciones y Contrataciones UEP

Criterios y Sub-Criterios de Evaluación	DETALLE DE PUNTOS	PUNTAJE MÁXIMO	Postulantes		
			1	2	3
1. NIVEL ACADÉMICO		10			
1.1 Grado Universitario en Comunicaciones, Ingeniería Industrial o carreras afines al puesto	Cumple/No Cumple	Cumple			
1.2 Maestría en Telecomunicaciones, Producción Audiovisual, Cinematografía u otras relacionadas al puesto	10	10			
2. EXPERIENCIA GENERAL		20			
2.1 Al menos ocho (8) años de experiencia profesional	20				
Al menos ocho (8) años	15				
Más de ocho (8) años	20				
3. EXPERIENCIA ESPECIFICA		60			
3.1 Al menos tres (3) años de experiencia de trabajo en la realización de audiovisuales con organismos internacionales y/o instituciones del Estado	25				
Al menos de tres (3) años	20				
Más de tres (3) años	25				
3.2 Al menos cinco (5) años de experiencia en producción televisiva u otros medios de comunicación con capacidad de elaboración de guiones narrativos	25				
Al menos cinco (5) años	20				
Más de cinco (5) años	25				
3.3 Al menos 5 experiencias profesionales en la producción y/o dirección de trabajos audiovisuales de contenido social, derechos humanos y/o educación	10				
Al menos cinco (5) experiencias	5				
Más de cinco (5) experiencias	10				
4. CONOCIMIENTOS	10	10			
4.1. Drone, Camcorders de campo y estudio	2				
4.2. Equipo de Audio, microfonía y técnicas de iluminación.	3				
4.3. Software de edición de imagen, audio y video Adobe Audition, Logic, FinalCut Pro, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Photoshop, Ilustrador).	5				
PUNTAJE TOTAL		100			