

Fabricación Edición y Emisión de las Especies Fiscales y Judiciales del Gobierno

El Banco Central de Honduras (BCH), por la autoridad que le confiere su Ley, ejercerá las funciones de banquero, agente fiscal y consejero económico-financiero del Estado, de sus dependencias y de las entidades oficiales o semioficiales, y le representará ante el Fondo Monetario Internacional (FMI) y otros organismos oficiales que el Gobierno decida; por lo tanto, el Departamento de Servicios Fiscales es responsable de la adquisición, edición, fabricación, emisión y custodia temporal de las Especies Fiscales y Judiciales, de acuerdo con lo estipulado en Contratos para la Administración de las Especies Fiscales y Judiciales del Gobierno, suscrito entre el BCH, la Secretaría de Finanzas (Sefin) y la Corte Suprema de Justicia (CSJ).

Requisitos

- Oficio de Autorización de la Sefin y CSJ para la ejecución del Programa Anual de Aprovisionamiento de la Emisión y Adquisición de Especies Fiscales y Judiciales y la Materia Prima y para las Especificaciones Técnicas de Especies Fiscales y materia prima a ser adquiridas en el exterior/nacional.
- Autorización de márgenes a editar y pruebas autorizadas de especies fiscales y judiciales de las instituciones gubernamentales.

Procedimiento

La Sefin y la CSJ realizan lo siguiente:

1. Autorizan mediante Oficio el Programa Anual de Aprovisionamiento para la Emisión y Adquisición de Especies Fiscales y Materia Prima y las especificaciones técnicas de especies fiscales y judiciales elaboradas por el BCH.
2. Autorizan los márgenes a editar y pruebas autorizadas de especies fiscales y judiciales.
3. Verifican a través de los Delegados del Gobierno (Sefin, CSJ y Tribunal Superior de Cuentas (TSC)) las Especies Fiscales y Judiciales que son adquiridas, editadas y emitidas.
4. Reciben copia del Acta de Recepción, Emisión o Edición de Especies Fiscales y Judiciales a través los Delegados del Gobierno (Sefin, CSJ y TSC).



ALEX OMAR MARTÍNEZ CRUZ

JEFE DEPARTAMENTO DE ORGANIZACIÓN Y PLANEAMIENTO



Febrero, 2020