

ALIANZA PARA EL CORREDOR SECO ACS-USAID



"Desde que recibo las capacitaciones veo buenos rendimientos y más ganancia", Gabriel Miranda.

¡Avanzando con EXITO!

Con ACS- USAID: Mentalidades más productivas!

En Honduras, la agricultura de pequeña escala está basada en antiguas prácticas; se piensa que sembrar mayor área es mejor porque hay más probabilidad de cosechar algo. Sin embargo, esto requiere más mano de obra, agua e insumos, aumentando la vulnerabilidad del agricultor.

A estas prácticas culturales se enfrenta el Proyecto ACS-USAID en la tecnificación de las fincas atendidas; así lo menciona Gabriel Miranda, de La Iguala, Lempira: "Sembraba como mi papá me enseñó, quemaba y tiraba la semilla a la voluntad de Dios, a veces no sacábamos ni lo sembrado. Eso todavía es una cultura en la comunidad".

A través de asistencia técnica y capacitación, Gabriel se ha formado como un productor líder y otros han seguido su ejemplo; un cultivo que era de autoconsumo, ahora genera ganancias para mejorar su vida. Desde que es asistido por el Proyecto en 2015, sus rendimientos son superiores a cuatro quintales por tarea, muy superior a las 12 libras por tarea que sacaba de manera tradicional.

"Tengo 24 bancos de suelo de 150 pulgadas, uso una semilla por postura, riego y fertilizo con una mochila de chorro y fumigo cada ocho días, para evitar la mancha angular y la mosca blanca. Esto fue nuevo para mí". De esta forma, Gabriel ha obtenido ganancias de L3,180 por cada tarea de frijol lo que representa un 322% de utilidad.

"No hay duda que cambiar de una cultura tradicional a una tecnificada es una excelente estrategia para salir de la pobreza, ayuda para el sustento de la cocina y para las medicinas de mi familia; veo yo que todavía me quedan ganancias, incluso para invertir en el café", comentó Gabriel.

Albert Einstein dijo: "No hay nada más permanente que el cambio", y frente a los nuevos desafíos, ACS-USAID está cambiando la mentalidad de los pequeños agricultores.



"Aprendí a cultivar, a tratar bien el suelo y a la planta". Gabriel Miranda.

