

CIRCULAR DARA-DTA-045-2018

**PARA: ADMINISTRADORES DE ADUANA
TODA LA REPÚBLICA**

**DE: LIC. WENDY ODALI FLORES VALLADARES
DIRECTORA ADJUNTA DE RENTAS ADUANERAS**

ASUNTO: ROBO PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 05 DE MARZO DE 2018

En atención a Oficio No. 039-SGP de fecha 19 de febrero de 2018, suscrito por el Lic. Omar Alexis Talavera Sevilla Subgerente de Patrimonio Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), mediante el cual informa que han recibido comunicación de la Dirección de Recuperación de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de Perú, notificando sobre la sustracción de bienes religiosos del interior de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, región Ayacucho, asimismo remite Alertas Virtuales de Robo de Bienes Culturales Nos. 67-2018-DRE/DGDP/VMPCIC/MC, 68-2018 y 69-2018, a continuación se detallan los bienes culturales robados:

- Cáliz, Patena, Media Luna, Balanza, Espada, Potencia, Corazón, Viril, La Última Cena, Cristo y la Virgen con Santos, Cristo se aparece a Santa Gertrudis, La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín, El Retorno de Egipto, Naveta, Acetre, Copón y Cáliz, Adoración de los Pastores, Adoración del Niño Jesús, Aparición de la Virgen a San Pio V, San Buenaventura, Santo Obispo Doctor.

En tal sentido, con la finalidad de dar cumplimiento al Convenio de Cooperación y Asistencia Interinstitucional para la Regulación de la Comisión Nacional Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, del cual esta Dirección es miembro, se les instruye establecer los controles para detectar la salida o ingreso de los Patrimonios Culturales detallados en las alertas en referencia (adjunto).

En caso de retención o decomiso informar de inmediato a esta Dirección y a las siguientes instituciones:

- Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Lic. Omar Talavera No. celular: 9511-4819.
- Ministerio Público. Abog. Jany del Cid Fiscalía Etnias y Patrimonio Cultural No. celular 9565-3361.
- Interpol. Sr. Héctor A. Hernández No. tel. 2238-4928 y 9548-6383.

Pág. 2..... Continuación CIRCULAR DARA-DTA-045-2018

Cada Administrador o Encargado de Aduana es responsable de notificar la presente instrucción al personal bajo su cargo y Agencias Aduaneras que tramitan por su Administración de Aduanas mediante firma de recibido de la presente circular para dejar evidencia que se notificó, de lo cual deberá informar por escrito a esta Dirección remitiendo el documento correspondiente, caso contrario, será objeto de la aplicación de medidas disciplinarias conforme a Ley.

WOFV/EQ/CLCH



19 de febrero de 2018
Oficio No.039-SGP

Licenciada
Wendy Flores
Directora Adjunta de Rentas Aduaneras
SAR, El Trapiche
Su Oficina

Estimada Licenciada:

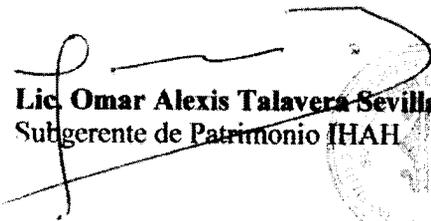
A través del presente comunico a usted, que he recibido comunicación de la Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de Perú, comunicando la sustracción de bienes religiosos del interior de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, región Ayacucho.

Adjunto copia de las fichas recibidas a través de las denuncias de alerta de robo No. 67, 68 y 69.

Como en ocasiones anteriores solicitamos se alerte a quien corresponda de esa Dirección, por si alguno de estos bienes fuera localizado en las aduanas de nuestro país.

Agradeciendo su atención al presente, me suscribo de usted.

Atentamente,


Lic. Omar Alexis Talavera Sevilla
Subgerente de Patrimonio IHAH



Cc: Gerencia
Secretaría General
Archivo

Villa Roy, Barrio Buenos Aires.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 67-2018-DRE/DGDP/VMPCIC/MC

DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
2013	09/02/2018	0000000103		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
2013				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
AYACUCHO	LUCANAS	AUCARA	Sentada	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, comunica la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Hecho suscitado en 2013. Se cuenta con denuncia policial.				
Referencia				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Iglesia - Iglesia Matriz de Aucará				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Metales	Cáliz
2		Histórico - artístico	Metales	Patena
3		Histórico - artístico	Metales	Media luna
4		Histórico - artístico	Metales	Balanza
5		Histórico - artístico	Metales	Espada
6		Histórico - artístico	Metales	Potencia
7		Histórico - artístico	Metales	Corazón
8		Histórico - artístico	Metales	Viril



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Vaso en forma de copa. Presenta tres partes: base, astil y recipiente, a menudo con una protuberancia central, puede llevar decoración incisa. Elaborado en plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Cáliz

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Platillo, formado por lámina circular. Elaborado en plata. (Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Patena

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
					0		

Imagen: Vista General





MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pieza ornamental con sección en media luna, puede presentar decoración en su superficie. Elaborada en plata. (Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Media luna

Fecha Época: Determinado

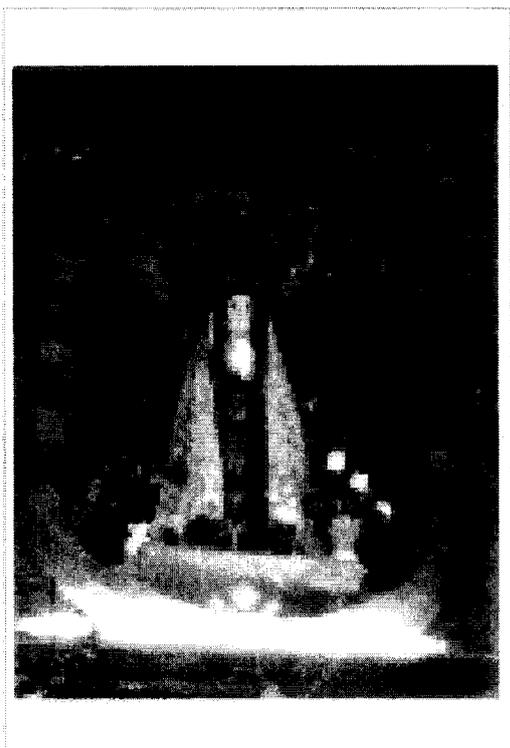
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:	XVI	Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Instrumento de medición compuesto por una palanca con brazos y el fiel sobre el punto de apoyo, presenta cadenas sosteniendo platillos. Elaborado en plata. (Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Balanza

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Arma blanca, con filo que consiste en una hoja larga, tiene guardamano y puño. Elaborado en plata.
(Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Espada

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
	0						



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Potencia en plata martillada, repujada con motivos vegetales estilizados, remata en tres ondulantes.

Tipo Bien: Metales

Denominación: Potencia

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Tipo de exvoto de metal, que presenta dicha forma, tiene alrededor volutas y elementos florales.

Tipo Bien: Metales

Denominación: Corazón

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pieza redonda, tradicionalmente de cristal transparente con borde de oro o dorado. (Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Viril

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
					0		



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales Alerta N° 68-2018-DRE/DGDP/VMPCIC/MC

DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
2001	16/02/2018	0000000104		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
2001				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
AYACUCHO	LUCANAS	AUCARA	Sentada	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura. comunica la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Hecho suscitado el 13-08-2001. Se cuenta con denuncia policial.				
Referencia				
Correos electrónicos institucionales del MRE-Dirección General para Asuntos Culturales				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Iglesia - Iglesia Matriz de Aucará				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	La Última Cena
2		Histórico - artístico	Pintura	Cristo y la Virgen con Santos
3		Histórico - artístico	Pintura	Cristo se aparece a Santa Gertrudis
4		Histórico - artístico	Pintura	La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín
5		Histórico - artístico	Pintura	El Retorno de Egipto
6		Histórico - artístico	Metales	Naveta
7		Histórico - artístico	Metales	Acetre
8		Histórico - artístico	Metales	Copón
9		Histórico - artístico	Metales	Cáliz



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura apaisada con la representación de "La Última Cena", Jesús se encuentra en la parte central de una mesa horizontal con mantel y platos, a su alrededor en diversas posturas y acciones se disponen sus discípulos, la escena tiene detrás arquería con columnas. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: La Última Cena

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
2		4					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "Cristo y la Virgen con Santos", las figuras principales se encuentran en cuerpos completos, van sobre nubes y detrás de sus cabezas se disponen querubines, en la parte inferior están un santo franciscano y santa dominica. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Cristo y la Virgen con Santos

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
190		120					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "Cristo se aparece a Santa Gertrudis", ambos en cuerpos completos, Jesucristo con túnica y manto al viento, la santa cisterciense lleva báculo, en la parte superior el Espíritu Santo en forma de paloma a su lado un Putti. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Cristo se aparece a Santa Gertrudis

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		100					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín", las figuras e encuentran en cuerpos completos y de pies, en la zona central se disponen María y su madre, a los lados van su padre y San José, detrás arquería y paisaje. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		100					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "El Retorno de Egipto", María se encuentra dando de lactar al Niño Jesús, ambos van sobre un burro, al lado está San José, detrás un ángel niño alado, en el extremo superior querubines y hacia el fondo ciudad paisaje. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: El Retorno de Egipto

Fecha Época: No Determinado

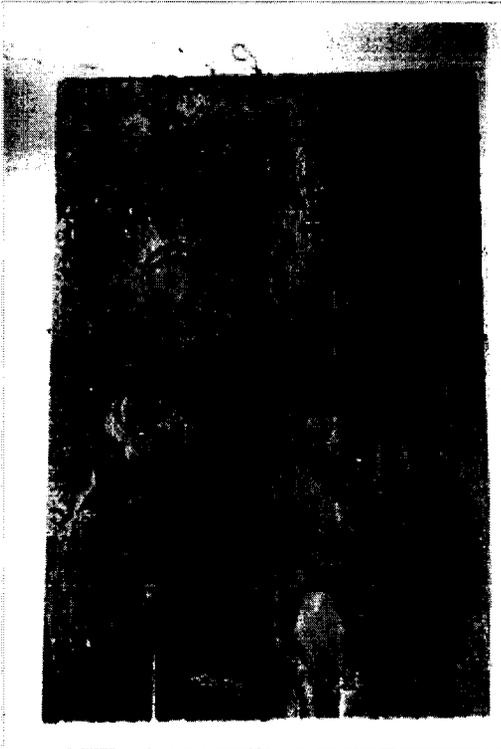
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		100					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Recipiente en forma de navecilla, con tapa, sostenida por bisagras. De plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Naveta

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pequeño recipiente de cuerpo cóncavo y sujetador, puede tener base plana o de partes superpuestas, contiene un hisopo (instrumento compuesto de cabeza ya sea en cerdas o en bola agujereada y mango alargado). De plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Acetre

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Vaso grande similar al cáliz, con tapa y cruz de remate. Puede tener decoración. De plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Copón

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0					0		



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Vaso en forma de copa. Presenta tres partes: base, astil y recipiente, a menudo con una protuberancia central, puede llevar decoración incisa. Elaborado en plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Cáliz

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0					0		



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales Alerta N° 69-2018-DRE/DGDP/VMPCIC/MC

DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
0	16/02/2018	0000000105		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
- Sin Fecha				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
AYACUCHO	LUCANAS	AUCARA	En Proceso	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, comunica la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Dicho reporte no tiene fecha exacta del delito.				
Referencia				
Correos electrónicos institucionales del MRE - Dirección General para Asuntos Culturales				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Iglesia - Iglesia Matriz de Aucará				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	Adoración de los Pastores
2		Histórico - artístico	Pintura	Adoración del Niño Jesús
3		Histórico - artístico	Pintura	Aparición de la Virgen a San Pío V
4		Histórico - artístico	Pintura	San Buenaventura
5		Histórico - artístico	Pintura	Santo Obispo Doctor



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, de sección apaisada, representa una "Adoración de los Pastores", hacia el extremo bajo una ramada están San José, la virgen María sosteniendo en brazos al Niño Jesús, sobre ellos ángeles, por el lado se disponen varias figuras acercándose a la escena, unas arrodilladas y otras en pies. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Adoración de los Pastores

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espeor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de la "Adoración del Niño Jesús", La Virgen lleva sobre su regazo al Niño, detrás está San José, al lado varios personajes se agrupan y miran la escena, se aprecia arquería y paisaje. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Adoración del Niño Jesús

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, representa una "Aparición de la Virgen a San Pío V", el papa va en posición sedente, detrás de su cabeza destellos y en la parte superior inscripción, en el extremo aparece la Virgen María con el Niño Jesús.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Aparición de la Virgen a San Pío V

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Esesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "San Buenaventura", aparece en medio cuerpo y posición sedente, se encuentra en su escrito, lleva pluma en su mano derecha y tiene la mirada hacia lo alto, en la parte superior aparece inscripción. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: San Buenaventura

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, don la denominación: "Santo Obispo Doctor", se encuentra en medio cuerpo y sedente, lleva mitra y báculo, con libros sobre el tablero y uno va abierto, en la parte superior inscripción. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Santo Obispo Doctor

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General