



**PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL (PEI)**  
**MODIFICACIONES**  
**EJERCICIO: 2024**



Estado: AUTORIZADO

Institución: **161 - Centro de la Cultura Garinagu de Honduras**

**MISIÓN:** SOMOS LA INSTITUCION DEL ESTADO ENCARGADA DE DEFENDER, EXPLORAR, INVESTIGAR, RECOPIRAR, DIFUNDIR, COMPARTIR Y ASEGURAR LA INTEGRACION CULTURAL GARIFUNA A TRAVES DEL ARTE ESCENICO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL CON LA FINALIDAD DE INCLUIR Y PROTEGER A LA POBLACION GARIFUNA DE LA VIOLENCIA DISTINCION Y DISCRIMINACION RACIAL EN HONDURAS.

**VISIÓN:** SER LA INSTITUCION QUE VELA DE FORMA RESPONSABLE EL PROCESO DE REAFIRMACION INCLUSION Y CONSOLIDACION DEL PATRIMONIO CULTURAL GARIFUNA, CON BASES PARA LA PROTECCION DE LA POBLACION GARIFUNA EN ESTADO DE VULNERABILIDAD SIN DISCRIMINACION DE NINGUN TIPO .

<b>OBJETIVO ESTRATEGICO</b>	1	MEJORAR EL INTERCAMBIO DE LOS VALORES CULTURALES GARIFUNAS EN EL ARTE ESCENICO Y DOCUMENTAL PARA LOGRAR LA ACEPTACION, INCORPORACION E INCLUSION MULTICULTURAL BENEFICIANDO A LA POBLACION EN GENERAL.
-----------------------------	---	--

**VINCULACIÓN PLANIFICACIÓN**

<b>OBJETIVO ESTRATEGICO SUB-SECTORIAL (PES)</b>	0	SIN VINCULACION PES
<b>RESULTADO SUB-SECTORIAL (PES)</b>	0	SIN VINCULACION PES
<b>OBJETIVO ESTRATEGICO DE GOBIERNO (PEG)</b>	9	Promover las artes y la cultura en general a través del apoyo a los creadores individuales y colectivos; así como el aprecio de sus expresiones entre la población hondureña para fortalecer la identidad nacional.
<b>RESULTADO DE GOBIERNO (PEG)</b>	1	Promovidas las artes y la cultura como mecanismo de participación y cohesión social.
<b>OBJETIVO VISIÓN DE PAIS</b>	2	Una Honduras que se desarrolla en democracia, con seguridad y sin violencia
<b>META VISIÓN DE PAIS</b>	3	Reducir el índice de conflictividad social a menos de 6

	2024	2025	2026	2027
<b>Vigencia del Objeto Estratégico</b>	S	N	N	N

<b>RESULTADO INSTITUCIONAL</b>	1	Incrementado el alcance de la promoción e intercambio del conocimiento, valoración y respeto hacia la cultura Garinagu en Honduras, Promoviendo su reconocimiento y labor como parte integral del Patrimonio Cultural a nivel nacional.
<b>SUSPUESTOS</b>	ESPECTADORES MOTIVADOS A UNA APROPIACION SIMBOLICA DE LA CULTURA GARIFUNA A TRAVES DE LAS DEMOSTRACIONES CULTURALES CON UN ENFOQUE PARTICIPATIVO E INCLUSIVO SIN DISCRIMINACION DE NINGUN TIPO A NIVEL NACIONAL.	

**Clasificación:** 36 POBLACIÓN      **Población:** 203 SOCIEDAD Y PÚBLICO EN GENERAL      **Medio de Verificación:** Informes, listado de asistencia, respaldos fotográficos.