



PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL (PEI)
MODIFICACIONES
EJERCICIO: 2024



Estado: AUTORIZADO

Institución: 161 - Centro de la Cultura Garinagu de Honduras

MISIÓN:	SOMOS LA INSTITUCION DEL ESTADO ENCARGADA DE DEFENDER, EXPLORAR, INVESTIGAR, RECOPIRAR, DIFUNDIR, COMPARTIR Y ASEGURAR LA INTEGRACION CULTURAL GARIFUNA A TRAVES DEL ARTE ESCENICO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL CON LA FINALIDAD DE INCLUIR Y PROTEGER A LA POBLACION GARIFUNA DE LA VIOLENCIA DISTINCION Y DISCRIMINACION RACIAL EN HONDURAS.
VISIÓN:	SER LA INSTITUCION QUE VELA DE FORMA RESPONSABLE EL PROCESO DE REAFIRMACION INCLUSION Y CONSOLIDACION DEL PATRIMONIO CULTURAL GARIFUNA, CON BASES PARA LA PROTECCION DE LA POBLACION GARIFUNA EN ESTADO DE VULNERABILIDAD SIN DISCRIMINACION DE NINGUN TIPO .

OBJETIVO ESTRATEGICO	1	MEJORAR EL INTERCAMBIO DE LOS VALORES CULTURALES GARIFUNAS EN EL ARTE ESCENICO Y DOCUMENTAL PARA LOGRAR LA ACEPTACION, INCORPORACION E INCLUSION MULTICULTURAL BENEFICIANDO A LA POBLACION EN GENERAL.
----------------------	---	--

VINCULACIÓN PLANIFICACIÓN

OBJETIVO ESTRATEGICO SUB-SECTORIAL (PES)	0	SIN VINCULACION PES
RESULTADO SUB-SECTORIAL (PES)	0	SIN VINCULACION PES
OBJETIVO ESTRATEGICO DE GOBIERNO (PEG)	9	Promover las artes y la cultura en general a través del apoyo a los creadores individuales y colectivos; así como el aprecio de sus expresiones entre la población hondureña para fortalecer la identidad nacional.
RESULTADO DE GOBIERNO (PEG)	1	Promovidas las artes y la cultura como mecanismo de participación y cohesión social.
OBJETIVO VISIÓN DE PAIS	2	Una Honduras que se desarrolla en democracia, con seguridad y sin violencia
META VISIÓN DE PAIS	3	Reducir el índice de conflictividad social a menos de 6

		2024	2025	2026	2027
Vigencia del Objeto Estratégico		S	N	N	N
RESULTADO INSTITUCIONAL	1	Incrementado el alcance de la promoción e intercambio del conocimiento, valoracion y respeto hacia la cultura Garinagu en Honduras, Promoviendo su reconocimiento y labor como parte integral del Patrimonio Cultural a nivel nacional.			
SUSPUESTOS	ESPECTADORES MOTIVADOS A UNA APROPIACION SIMBOLICA DE LA CULTURA GARIFUNA A TRAVES DE LAS DEMOSTRACIONES CULTURALES CON UN ENFOQUE PARTICIPATIVO E INCLUSIVO SIN DISCRIMINACION DE NINGUN TIPO A NIVEL NACIONAL.				