



PLAN ESTRATÉGICO Y OPERATIVO

Institución: 161 - Centro de la Cultura Garinagu de Honduras



REP:R00822953

GESTIÓN:2024

22/01/2024 10:01:50 a.m.

MISIÓN: SOMOS LA INSTITUCION DEL ESTADO ENCARGADA DE DEFENDER, EXPLORAR, INVESTIGAR, RECOPIRAR, DIFUNDIR, COMPARTIR Y ASEGURAR LA INTEGRACION CULTURAL GARIFUNA A TRAVES DEL ARTE ESCENICO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL CON LA FINALIDAD DE INCLUIR Y PROTEGER A LA POBLACION GARIFUNA DE LA VIOLENCIA DISTINCION Y DISCRIMINACION RACIAL EN HONDURAS.

VISIÓN: SER LA INSTITUCION QUE VELA DE FORMA RESPONSABLE EL PROCESO DE REAFIRMACION INCLUSION Y CONSOLIDACION DEL PATRIMONIO CULTURAL GARIFUNA, CON BASES PARA LA PROTECCION DE LA POBLACION GARIFUNA EN ESTADO DE VULNERABILIDAD SIN DISCRIMINACION DE NINGUN TIPO .

OBJETIVO: 1 - MEJORAR EL INTERCAMBIO DE LOS VALORES CULTURALES GARIFUNAS EN EL ARTE ESCENICO Y DOCUMENTAL PARA LOGRAR LA ACEPTACION, INCORPORACION E INCLUSION MULTICULTURAL BENEFICIANDO A LA POBLACION EN GENERAL.

Resultado: 1 - Incrementado el alcance de la promoción e intercambio del conocimiento, valoración y respeto hacia la cultura Garinagu en Honduras, Promoviendo su reconocimiento y labor como parte integral del Patrimonio Cultural a nivel nacional.

Supuesto: ESPECTADORES MOTIVADOS A UNA APROPIACION SIMBOLICA DE LA CULTURA GARIFUNA A TRAVES DE LAS DEMOSTRACIONES CULTURALES CON UN ENFOQUE PARTICIPATIVO E INCLUSIVO SIN DISCRIMINACION DE NINGUN TIPO A NIVEL NACIONAL.

Población Objetivo: 203 - SOCIEDAD Y PÚBLICO EN GENERAL

Objetivo Operativo: 1 REAFIRMAR Y CONSOLIDAR LA CULTURA GARINAGU EN HONDURAS, POR MEDIO DEL INTERCAMBIO DE VALORES, CULTURALES GARIFUNAS EN EL ARTE ESCENICO Y DOCUMENTAL.

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
1 - PRESENTACIONES ARTISTICO-CULTURALES REALIZADAS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	39 - EVENTO	6 - Mensual	140
2 - PARTICIPANTES A NIVEL NACIONAL FORMADOS EN EL CONOCIMIENTO DE BAILES Y RITMOS CARIBEÑOS.	70 - PARTICIPANTE	6 - Mensual	5,320
3 - PARTICIPANTES A NIVEL NACIONAL FORMADOS E INSTRUIDOS SOBRE LA CULTURA E HISTORIA DEL PUEBLO GARIFUNA CON ENFOQUE INTEGRAL Y PARTICIPATIVO A NIVEL NACIONAL	70 - PARTICIPANTE	6 - Mensual	206,000
4 - JORNADAS DE PLANIFICACIONES ESTRATEGICAS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES COMO SER: DANZA CONTEMPORANEA, TEATRO, TALLERES INCLUSIVOS Y PARTICIPATIVOS A NIVEL NACIONAL REALIZADOS.	417 - JORNADA	6 - Mensual	12
5 - VISITAS REALIZADAS A CENTROS DE EDUCACION PUBLICA Y PRIVADA, EN TODOS SUS NIVELES, ESPACIOS ABIERTOS E INSTITUCIONES PUBLICO-PRIVADAS CON EL FIN DE DAR A CONOCER LA CULTURA A NIVEL NACIONAL	127 - VISITA	6 - Mensual	12
6 - TALLERES TEORICO-PRACTICOS DE BAILES Y RITMOS CARIBEÑOS, REALIZADOS A NIVEL NACIONAL.	156 - TALLER	6 - Mensual	133
7 - EXPOSICIONES CULTURALES DE BAILES Y RITMOS CARIBEÑOS, REALIZADOS A NIVEL NACIONAL.	41 - EXPOSICION	6 - Mensual	13
8 - CONFERENCIAS PARA PROMOCION Y DIFUCION DE LA CULTURA E HISTORIA GARIFUNA REALIZADAS A NIVEL NACIONAL.	23 - CONFERENCIA	6 - Mensual	6
9 - TALLERES SOBRE LA CULTURA GARIFUNA REALIZADOS A NIVEL NACIONAL.	156 - TALLER	6 - Mensual	180
11 - CURSOS DE GASTRONOMIA Y EMPRENDEDURISMO IMPARTIDOS A LA POBLACION NACIONAL INTERESADA.	374 - CURSO	6 - Mensual	24
12 - PERSONAS CAPACITADAS EN TEMAS DE GASTRONOMIA Y EMPRENDEDURISMO CON UN ENFOQUE CULTURAL PARTICIPATIVO A NIVEL NACIONAL	70 - PARTICIPANTE	6 - Mensual	240
13 - INSTALADA RÓTULACION SERIGRAFICA EN CADA UNA DE LAS COMUNIDADES GARIFUNAS IDENTIFICADAS A NIVEL NACIONAL.	140 - CANTIDAD	6 - Mensual	12