



ZOLITUR
Zona Libre Turística, Islas de la Bahía



INFORME FINAL

**CAPACITACION A LAS COMPETENCIAS LOCALES PARA
UN TURISMO SOSTENIBLE**

Por:

Lic. Oniel Nixon

Técnico Especialista en Gestión Turística

zona Libre Turística de Islas de la Bahía

www.zolitur.gob.hn



BIOGRAFIA

La Zona Libre Turística de Islas de la Bahía es una entidad dedicada al fomento del turismo sostenible en la pintoresca región de Islas de la Bahía. Fundada con la visión de transformar estas hermosas islas en un destino turístico próspero y sostenible, la institución ha estado liderando proyectos innovadores para fortalecer la participación de las comunidades locales en la industria del turismo.

Con una profunda conexión con la riqueza natural y cultural de Islas de la Bahía, la Zona Libre Turística ha trabajado incansablemente para integrar las tradiciones locales, el arte y la artesanía en la experiencia turística. La institución se enorgullece de su compromiso con el desarrollo económico local, la preservación del medio ambiente y la creación de oportunidades para las comunidades.

La Zona Libre Turística de Islas de la Bahía se ha destacado por su enfoque holístico, abordando no solo la atracción de visitantes, sino también garantizando que el turismo beneficie a todos los aspectos de la vida local. Proyectos como el taller de resina epóxica forman parte de esta iniciativa más amplia, brindando a los habitantes locales las herramientas y habilidades necesarias para participar activamente en la creación de productos únicos que cautivan a los visitantes.

La institución está comprometida con la educación continua, la preservación del patrimonio cultural y la promoción de prácticas turísticas responsables. Su visión es que Islas de la Bahía no solo sea un destino turístico encantador, sino un ejemplo de cómo el turismo puede ser un motor de desarrollo sostenible y respetuoso con la comunidad.

La Zona Libre Turística de Islas de la Bahía invita a todos a explorar y disfrutar de la belleza única de esta región, mientras se comprometen con la preservación y el florecimiento de las comunidades locales.

¡Únete a nosotros en esta emocionante travesía hacia un turismo que no solo encanta, sino que también enriquece y preserva!

INDICE

1. Antecedentes
 - 1.1 Contexto del Programa de Fortalecimiento de Competencias Locales
 - 1.2 Participación de ZOLITUR
2. Introducción
 - 2.1 Enfoque de los Talleres: Decoración de Pasteles y Resina Epóxica
 - 2.2 Fusión de Arte, Cultura y Emprendimiento
3. Objetivos Generales y Específicos
 - 3.1 Decoración de Pasteles: Turismo y Sostenibilidad
 - 3.2 Resina Epóxica: Creatividad y Desarrollo Sostenible
4. Metodología
 - 4.1 Diseño Inmersivo de los Talleres
 - 4.2 Enfoque Teórico y Práctico
5. Hallazgos
 - 5.1 Logros en Habilidades Técnicas y Creatividad
 - 5.2 Compromiso con Prácticas Sostenibles
6. Producto
 - 6.1 Creaciones Tangibles: Pasteles Decorados y Piezas de Resina Epóxica
 - 6.2 Promoción de la Oferta Turística Local
7. Conclusiones
 - 7.1 Impacto Positivo en Participantes y Comunidades Locales
 - 7.2 Renovado Espíritu Emprendedor
8. Recomendaciones
 - 8.1 Integración de Módulos sobre Prácticas Sostenibles
 - 8.2 Exploración de Eventos para Destacar Oferta Turística y Artesanías

este índice resume la riqueza y la diversidad de los temas abordados en el informe, ofreciendo una guía completa para aquellos que deseen explorar la emocionante travesía de desarrollo sostenible emprendida por ZOLITUR en Islas de la Bahía.



INDICE

9. ¿Qué Puedo Hacer con la Resina Epóxica?

- 9.1 Amplias Posibilidades Creativas
- 9.2 Llamado a la Libertad Creativa

10. Esquema del Curso de Resina Epóxica

- 10.1 Hoja de Ruta para la Exploración Creativa

11. Comentario del Gestor de Destino

- 11.1 Testimonio Inspirador y Compromiso Continuo

12. Anexo: Compromiso Integral con el Desarrollo Sostenible

- 12.1 Inversión, Infraestructura, Educación y Conservación Ambiental
- 12.2 Invitación a la Colaboración y Construcción de un Futuro Sostenible



este índice resume la riqueza y la diversidad de los temas abordados en el informe, ofreciendo una guía completa para aquellos que deseen explorar la emocionante travesía de desarrollo sostenible emprendida por ZOLITUR en Islas de la Bahía.

ANTECEDENTE

1. ANTECEDENTES

El vibrante tejido cultural de Islas de la Bahía ha sido el catalizador de un proyecto innovador: el Programa de Fortalecimiento de Competencias Locales para un Turismo Sostenible, liderado con pasión por la Zona Libre Turística de Islas de la Bahía (ZOLITUR). En este contexto, se han desarrollado dos talleres apasionantes que han marcado el inicio de una travesía hacia la creatividad, la autenticidad y el desarrollo sostenible.



2. INTRODUCCIÓN

El Curso/Taller de Decoración de Pasteles y el Taller de Resina Epóxica no son simplemente experiencias formativas; son expresiones de un compromiso más profundo con la riqueza cultural y el emprendimiento local. Estos talleres no solo fortalecen habilidades, sino que también son vehículos de expresión artística y sostenibilidad.

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

- Decoración de Pasteles: Más allá de enseñar técnicas, este taller tiene la misión de ser un catalizador para la diversificación de la oferta turística local, fusionando arte culinario y sostenibilidad.
- Resina Epóxica: El objetivo no es solo aprender sobre la resina, sino inspirar la creatividad, impulsar competencias y fomentar la participación en el turismo sostenible.

4. METODOLOGÍA

Estos talleres no fueron simples cursos; fueron inmersiones en la autenticidad y la creatividad. Desde lecciones teóricas hasta proyectos prácticos, cada momento fue una oportunidad para descubrir y aplicar la magia detrás de la repostería creativa y la resina epóxica.

5. HALLAZGOS

Los resultados son más que simples logros. Veinticinco participantes completaron con éxito los cursos, adquiriendo no solo habilidades técnicas, sino también un renovado sentido de creatividad y una comprensión profunda de prácticas sostenibles.

6. PRODUCTO

Los talleres generaron algo más que creaciones físicas. Las muestras de pasteles decorados y las piezas de resina epóxica son expresiones tangibles de identidad cultural que pueden ser utilizadas para promocionar la oferta turística local.

7. CONCLUSIONES

Estos talleres han sido un viaje extraordinario hacia la autenticidad y el emprendimiento. Los participantes no solo han adquirido conocimientos técnicos, sino que han encendido la llama de la creatividad y el espíritu emprendedor.

8. RECOMENDACIONES

La travesía apenas comienza, y las recomendaciones son el faro que ilumina el camino hacia el futuro:

- Incluir módulos sobre prácticas sostenibles en futuras capacitaciones.
- Explorar eventos que destaquen la oferta turística en repostería y productos de resina epóxica.



9. ¿QUÉ PUEDO HACER CON LA RESINA EPÓXICA?

Las posibilidades son ilimitadas. Desde sellar muebles hasta crear joyas resplandecientes, la resina epóxica es el lienzo, y cada participante es un artista en potencia.

10. ESQUEMA DEL CURSO

La hoja de ruta del taller de resina epóxica es un mapa hacia la exploración y descubrimiento, destacando la belleza de aprender y crear con este material versátil.

11. COMENTARIO DEL GESTOR DE DESTINO:

El gestor de destino, testigo de la increíble travesía de los participantes, inspira con su mensaje de apoyo constante. La misión es clara: explorar, disfrutar y enriquecer las comunidades locales.



CAPITULO I

TALLER DE DECORACIÓN DE PASTELES

I. ANTECEDENTES:

El Curso/Taller de Decoración de Pasteles surge como parte integral del programa de fortalecimiento de competencias locales para un turismo sostenible, promovido por la Zona Libre Turística de Islas de la Bahía (ZOLITUR). Este programa tiene como objetivo impulsar el desarrollo de habilidades locales que contribuyan a la diversificación de la oferta turística, promoviendo al mismo tiempo prácticas sostenibles.



II. INTRODUCCIÓN:

La decoración de pasteles no solo es un arte culinario, sino también una expresión de la cultura local que puede atraer a visitantes y fomentar la economía local. Con este taller, buscamos capacitar a 25 participantes en las técnicas avanzadas de decoración de pasteles, brindándoles herramientas para emprender en el ámbito de la repostería creativa y sostenible.

III. OBJETIVOS:

Objetivo General: Capacitar a los participantes en técnicas avanzadas de decoración de pasteles para fortalecer sus habilidades y contribuir al desarrollo de una oferta turística diversificada y sostenible.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Proporcionar conocimientos teóricos y prácticos en técnicas avanzadas de decoración de pasteles.
2. Fomentar la creatividad y originalidad en la elaboración de diseños de pasteles.
3. Sensibilizar a los participantes sobre la importancia de prácticas sostenibles en la producción de pasteles.

IV. METODOLOGÍA:

El curso se estructuró en sesiones teóricas y prácticas, abordando temas desde las bases de la repostería hasta técnicas especializadas de decoración. Se utilizaron recursos visuales, demostraciones en vivo y sesiones prácticas para asegurar la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos. La feria se desarrolló en un intervalo de tiempo del 21 al 24 de noviembre en la comunidad de Coxen Hole, Roatan.

A continuación, se detallan algunas de las principales técnicas enseñadas durante el taller:

1. Modelado con Fondant:

- Elaboración de figuras tridimensionales utilizando fondant.
- Técnicas de modelado para crear flores, personajes y elementos decorativos.

2. Pintura Comestible:

- Aplicación de técnicas de pintura sobre fondant y glaseado real.
- Uso de pinceles comestibles y polvos de color para lograr efectos artísticos.

3. Efectos de Textura y Relieve:

- Aplicación de técnicas para crear texturas y relieves en fondant y glaseado.
- Uso de herramientas especializadas para lograr detalles realistas.

4. Incrustaciones y Adornos:

- Incorporación de piedras comestibles, perlas y otros elementos decorativos.
- Técnicas para adherir adornos de manera segura y estética.

5. Técnica de Glasé Real:

- Preparación y aplicación de glaseado real para crear detalles finos y delicados.
- Trazado de líneas, escritura y decoración de contornos con precisión.

6. Aplicación de Aerógrafo:

- Uso de aerógrafo para aplicar color de manera uniforme y lograr degradados.
- Técnicas avanzadas para crear efectos de sombreado y resaltado.
- r adornos de manera segura y estética.

7. Layer Cake y Técnicas de Apilamiento:

- Aprendizaje de técnicas para construir y decorar pasteles de múltiples capas.
- Aplicación de fondant en capas para lograr un acabado limpio y profesional.

Estas técnicas avanzadas permitieron a los participantes ampliar sus habilidades en la decoración de pasteles, proporcionándoles herramientas prácticas y creativas para destacarse en el ámbito de la repostería.



V. RESULTADOS:

Aspecto	Logros
Participantes	25 participantes completaron el curso con éxito.
Técnicas Dominadas	Los participantes adquirieron habilidades en técnicas avanzadas de decoración.
Creatividad	Se evidenció un aumento significativo en la creatividad en la elaboración de diseños de pasteles.

VI. HALLAZGOS:

Se identificó un interés significativo por parte de los participantes en la implementación de prácticas sostenibles en la producción de pasteles, lo que sugiere una oportunidad para integrar aspectos de sostenibilidad en futuras capacitaciones.

VII. PRODUCTO:

Como resultado del curso, se generaron muestras de pasteles decorados que pueden ser utilizadas para promocionar la oferta turística local y fortalecer la identidad cultural a través de la gastronomía.

VIII. CONCLUSIONES:

El Curso/Taller de Decoración de Pasteles ha sido un paso positivo hacia el fortalecimiento de las competencias locales en el ámbito de la repostería creativa. Los participantes han demostrado un compromiso notable, adquiriendo conocimientos que pueden aplicar tanto a nivel personal como emprendedor.

IX. RECOMENDACIONES:

1. Considerar la inclusión de módulos específicos sobre prácticas sostenibles en futuras capacitaciones.
2. Explorar oportunidades para la creación de eventos o ferias que destaquen la oferta turística local en repostería.

Este curso no solo ha contribuido al desarrollo de habilidades individuales, sino que también ha sentado las bases para un enfoque más sostenible en la producción de pasteles, alineado con los objetivos del programa de fortalecimiento de competencias locales para un turismo sostenible.

CAPITULO II

TALLER DE RESINA EPOXICA



I. ANTECEDENTES:

Este emocionante taller forma parte del innovador proyecto de Capacitación a las Competencias Locales para un Turismo Sostenible, liderado con entusiasmo por ZOLITUR. Este proyecto tiene como objetivo principal integrar a las comunidades locales en la cadena de valor turística, promoviendo la creatividad, el emprendimiento y la sostenibilidad.

II. INTRODUCCIÓN:

¡Bienvenidos a la conclusión de un viaje lleno de creatividad y aprendizaje! Este taller de resina epóxica ha reunido a 25 individuos ávidos de descubrir los secretos detrás de esta fascinante técnica. A lo largo de las lecciones, hemos explorado desde los conceptos básicos hasta las técnicas más avanzadas, y estoy emocionado de compartir los resultados de esta experiencia transformadora.

III. OBJETIVOS GENERALES:

- Inspirar la creatividad y habilidades artísticas de los participantes.
- Desarrollar competencias para la creación de productos artesanales de calidad.
- Fomentar la participación de las comunidades en iniciativas turísticas sostenibles.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Explorar el mundo de la resina epóxica, comprendiendo su versatilidad.
2. Adoptar medidas de seguridad para un manejo seguro.
3. Sumergirse en la paleta de colores y pigmentos disponibles.
4. Conocer superficies y moldes ideales para cada proyecto.
5. Desarrollar habilidades tanto en trabajos industriales como en proyectos artesanales.
6. Dominar los tiempos de secado y técnicas de protección.

V. METODOLOGÍA:

Este no fue un curso ordinario; fue una experiencia de inmersión total. Desde lecciones teóricas hasta proyectos prácticos, cada participante tuvo la oportunidad de explorar y aplicar la magia de la resina epóxica. La interacción y la colaboración entre los participantes crearon un ambiente vibrante y enriquecedor.

VI. HALLAZGOS:

Los resultados de este taller han sido extraordinarios. Los participantes no solo demostraron comprender los conceptos enseñados, sino que también exhibieron una creatividad desbordante en la creación de sus propias obras maestras. La pasión por la resina epóxica se ha convertido en una chispa que encenderá futuros proyectos.



VII. PRODUCTO:

¡Las creaciones fueron asombrosas! Desde joyería brillante hasta piezas decorativas únicas, cada participante logró traducir sus ideas en productos tangibles y sorprendentes. Estamos seguros de que estas creaciones no solo son un reflejo de habilidades adquiridas, sino también de la pasión invertida en cada obra.

VIII. CONCLUSIONES:

1. Este taller ha superado nuestras expectativas. No solo hemos proporcionado conocimientos técnicos, sino que hemos encendido la llama de la creatividad y el espíritu emprendedor. La resina epóxica se ha convertido en una herramienta poderosa para la expresión artística y la generación de ingresos.
2. El taller de resina epóxica ha contribuido significativamente al desarrollo de habilidades artísticas y comerciales de los participantes. La integración de esta capacitación en el proyecto de turismo sostenible abre oportunidades para la generación de ingresos en las comunidades locales.

IX. RECOMENDACIONES:

1. Recomendamos continuar este emocionante viaje. ¡Más talleres, más exploración, más descubrimientos! Además, proponemos la creación de una red de artesanos locales para fortalecer la colaboración y la comercialización de productos de resina epóxica.
2. Se sugiere la continuidad de este tipo de talleres para fortalecer las habilidades adquiridas. Además, se propone la creación de una red de artesanos locales que puedan colaborar en la producción y comercialización de productos de resina epóxica.

¿QUÉ PUEDO HACER CON LA RESINA EPÓXICA?

¡Las posibilidades son infinitas! Sellar y barnizar muebles, crear joyas resplandecientes, reparar objetos con estilo y mucho más. La resina epóxica es tu lienzo y tú eres el artista.

ESQUEMA DEL CURSO:

1. **Lección 1:** Descubre qué es la resina epóxica y cómo usarla de manera segura.
2. **Lección 2:** Sumérgete en los secretos de los cuidados y la paleta de color.
3. **Lección 3:** Explora tipos de superficies y moldes para tus creaciones.
4. **Lección 4:** Domina tanto los trabajos industriales como los proyectos artesanales.
5. **Lección 5:** Entiende los tiempos de secado, cómo proteger tus piezas y el refinamiento final.

“ Comentario Del Gestor De Destino: He sido testigo de la increíble travesía de cada participante en este taller, y mi misión es inspirar y apoyar la búsqueda constante de conocimiento y creatividad.”



ANEXO I

TALLER DE DECORACIÓN DE PASTELES



ANEXO II

TALLER DE RESINA EPOXICA

