

CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS



**SEGUIMIENTO AL INDICADOR DE RESULTADO:
NUMERO DE PARTICIPANTES A NIVEL NACIONAL
FORMADOS EN EL CONOCIMIENTO DE LOS BAILES Y RITMOS
CARIBEÑOS
III-TRIMESTRE
JULIO- AGOSTO-SEPTIEMBRE**

TEGUCIGALPA M.D.C,

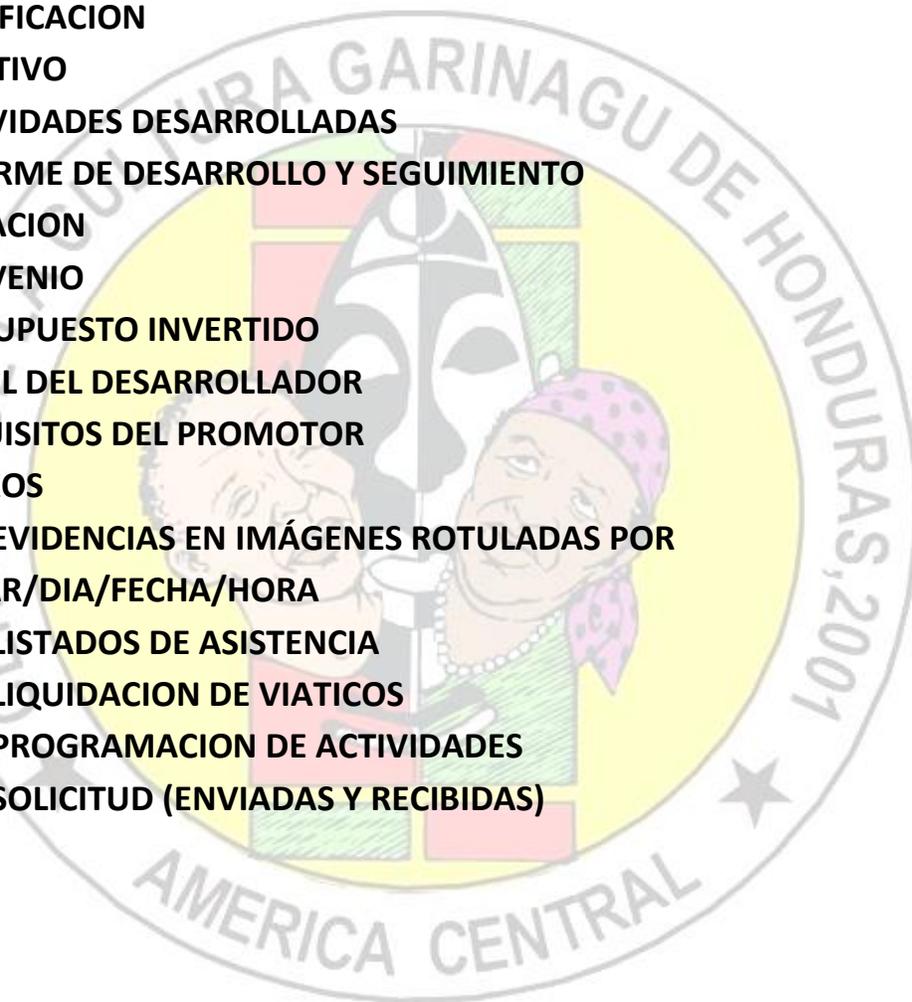
HONDURAS C.A

Elaborado por: Evelin Yosselin Flores Escalante
Asistente Cia. Massai.

Fecha: 26 de Septiembre del 2023

CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS
UNIDAD DE BAILES Y RITMOS CARIBEÑOS CIA. MASSAI
NÚMEROS DE PARTICIPANTES A NIVEL NACIONAL FORMADOS EN EL
CONOCIMIENTO DE BAILES Y RITMOS CARIBEÑOS

- 1. ANTECEDENTES**
- 2. JUSTIFICACION**
- 3. OBJETIVO**
- 4. ACTIVIDADES DESARROLLADAS**
- 5. INFORME DE DESARROLLO Y SEGUIMIENTO**
- 6. DURACION**
- 7. CONVENIO**
- 8. PRESUPUESTO INVERTIDO**
- 9. PERFIL DEL DESARROLLADOR**
- 10. REQUISITOS DEL PROMOTOR**
- 11. ANEXOS**
 - 11.1 EVIDENCIAS EN IMÁGENES ROTULADAS POR LUGAR/DIA/Fecha/HORA**
 - 11.2 LISTADOS DE ASISTENCIA**
 - 11.3 LIQUIDACION DE VIATICOS**
 - 11.4 PROGRAMACION DE ACTIVIDADES**
 - 11.5 SOLICITUD (ENVIADAS Y RECIBIDAS)**



1. Antecedentes de la Unidad del Ballet Nacional Folclórico Garífuna

Dentro del *Centro de la Cultura Garífuna de Honduras* está la Unidad de bailes y ritmos caribeños Cia. Massai bajo la Dirección Ejecutiva y artística del Señor **Armando Crisanto Meléndez**, y la asistencia de Evelin Yosselin Flores. La Unidad como tal se creó para difundir promover la historia del caribe a través de talleres, cursos y presentaciones artísticas a nivel nacional e internacional demostrando el buen bailar popular.

2. Justificación

La Unidad de Bailes y Ritmos Caribeños realiza sus actividades en base a planificación del POA, el cumplimiento de esta planificación encierra tanto la programación de la Unidad como las invitaciones recibidas y mandamás mensualmente.

3. Objetivos

Compartir el legado histórico de la cultura caribeña tanto a nivel nacional e internacional con nuestra población joven, en particular y con el resto de la sociedad en general, con la finalidad de divulgar y preservar la cultura caribeña y mantener el conocimiento del buen bailar en todas sus manifestaciones.

4. Actividades Desarrolladas

• Mes de julio, año 2023

1. 19 de julio se realizaron dos presentaciones de obra de teatro en el marco del día del Cacique Lempira en el Teatro Manuel Bonilla. (Dos tantas 10:00am y 3:00pm)
2. 20 de julio se realizaron 4 presentaciones de bailes y ritmos caribeños (Bolero, Mambo, Bachata y Salsa) en Escuela Francisca Reyes, en el marco del día del Cacique Lempira.

3. 23 de julio se realizaron 3 presentaciones de bailes y ritmos caribeños (Merengue, Bachata y Salsa) en la Comunidad de bajamar, Cortes en el marco de su feria patronal.
4. 27 de julio Se realizó un taller de 3 bailes y ritmos caribeños (Bolero, Bachata y Salsa) a niños de la Escuela Estrella de Belen en salón de usos múltiples de CENCULGAR.
5. 29 de julio 2 presentaciones de Danzas Garifunas, (Punta, Popurri y Parranda) en el Parque Central de Tegucigalpa en el marco del Festival del Centro Histórico.

EN TOTAL SE REALIZARON 15 ACTIVIDADES.

Mes de Agosto, año 2023

6. 15 de Agosto taller del ritmo Bolero en el programa de bienestar social “CULTIVARTE”
7. 17 de Agosto taller del ritmo Danzon en el programa de bienestar social “CULTIVARTE”
8. 18 de Agosto se realizaron 4 presentaciones (Danzas Garifunas, Culiou, Parranda, Popurri y Uanaragaua) en el hotel plaza Juan Carlos a las 11:00am (USAID) (colaboración con el ballet garifuna)
9. 18 de Agosto se realizaron 4 presentaciones (Danzas Garifunas, Culiou, Parranda, Popurri y Uanaragaua) en el hotel plaza Juan Carlos a las 8:00pm (FONAC) (colaboración con el ballet garifuna)
10. 23 de Agosto taller del ritmo Guaguanco en el programa de bienestar social “CULTIVARTE”

11. 24 de Agosto taller del ritmo Mambo en el programa de bienestar social “CULTIVARTE”

EN TOTAL SE REALIZARON 12 ACTIVIDADES.

Mes de Septiembre , año 2023

12. 01 de Septiembre se realizaron 4 presentaciones artística de bailes caribeños, (Mambo, Merengue, Bachata y Salsa) en Centro Básico Francisca Reyes en el marco de la celebración del día de la Bandera Nacional.

13. 01 de Septiembre se realizaron 3 presentaciones artística de bailes caribeños, (Merengue, Bachata y Salsa) en Concha Acuática del Parque Central, en el marco del día del migrante.

14. 06 de Septiembre taller del ritmo Chachacha en el programa de bienestar social “CULTIVARTE” .

15. 07 de Septiembre taller del ritmo Cumbia en el programa de bienestar social “CULTIVARTE” .

16. 14 de Septiembre presentación artística en oficinas de Banco Ficohsa de Tegucigalpa (Edificio Principal Victoria, Plaza Ficohsa y Oficina en Novacentro Call Center) (12 presentaciones, colaboración con el ballet garifuna)

17. 16 de Septiembre se realizaron 4 presentaciones artísticas en el Club del Banco Centroamericano de Integración Económica BCIE (colaboración con el ballet garifuna).

18. 19 de Septiembre taller del ritmo Merengue y celebración del día del niño en el programa de bienestar social “CULTIVARTE” .

19. 21 de Septiembre se realizaron 7 presentaciones artísticas en Liceo Cardenal Oscar Andrés Rodríguez, Comayagua (colaboración con el ballet garifuna).

5. Informe de Desarrollo y Seguimiento

Nos envían invitaciones y les damos el seguimiento para realizar los talleres y presentaciones artísticas, monitoreo por teléfono o correo electrónico con los interesados, se llega a un acuerdo dependiendo el lugar del taller, fecha, horario, temática y se realiza contando con el apoyo de la persona que está a cargo o el enlace que ha realizado el contacto con nuestra Unidad.

6. DURACIÓN

- Cada taller o presentación tiene una duración de 15 minutos a una hora.

7. CONVENIO

Se envían convenios de resumen con los requerimientos técnicos de la Cia. Massai y los requisitos sobre hospedaje, alimentación si es fuera de Tegucigalpa.

8. PRESUPUESTO INVERTIDO

El presupuesto invertido se adjunta con los anexos, al final de este documento.

9. PERFIL DEL DESARROLLADOR

Cada uno de los talleres que se imparten está a cargo del personal la unidad de Bailes y Ritmos Caribeños

Perfil del Director

Armando Crisanto Meléndez Coreógrafo y etnólogo hondureño. Director Ejecutivo y Artístico del Centro de la Cultura Garinagu de Honduras y el Ballet Nacional Folklórico Garífuna de Honduras y la Compañía Massai de Bailes y Ritmos Caribeños.

Personal Caribeño: Actores y Actrices de bailes y ritmos caribeños

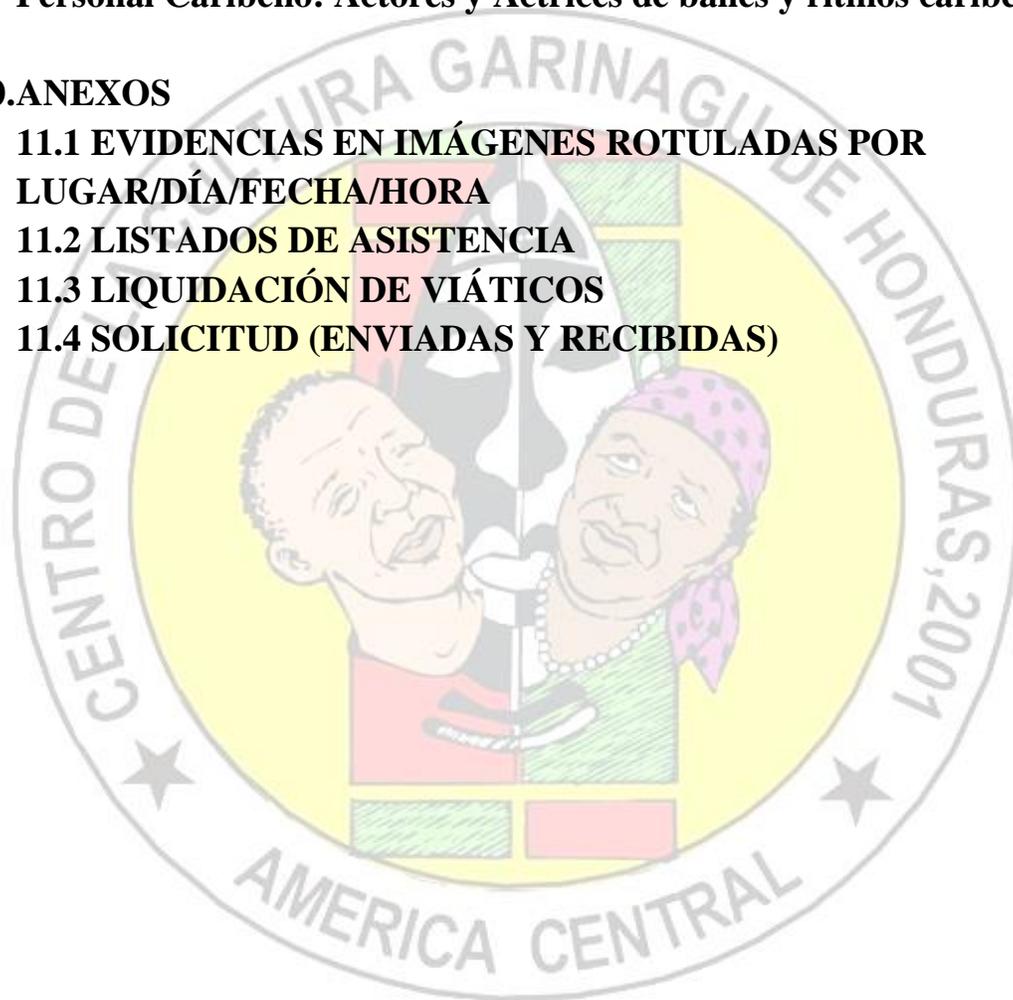
10. ANEXOS

11.1 EVIDENCIAS EN IMÁGENES ROTULADAS POR LUGAR/DÍA/FECHA/HORA

11.2 LISTADOS DE ASISTENCIA

11.3 LIQUIDACIÓN DE VIÁTICOS

11.4 SOLICITUD (ENVIADAS Y RECIBIDAS)

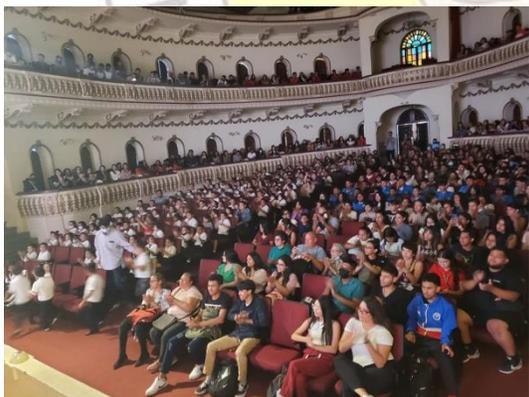


ANEXOS

MES DE JULIO



Obra de teatro tanda de 10:00am a 12:30pm Teatro Manuel Bonilla



Obra de teatro tanda de 2:00pm a 3:30pm Teatro Manuel Bonilla



Presentación de bailes y ritmos caribeños en Escuela Francisca Reyes 10:00am a 10:30am



Presentación de bailes y ritmos caribeños en cominidad de Bajamar, Cortés de 1:30pm a 4:00pm.





Taller de 3 bailes y ritmos caribeños (Bolero, Bachata y Salsa) a niños de la Escuela Estrella de Belen en salón de usos múltiples de CENCULGAR.



2 presentaciones de Danzas Garifunas, (Punta, Popurri y Parranda) en el Parque Central de Tegucigalpa en el marco del Festival del Centro Histórico.

MES DE AGOSTO



Taller 15 de agosto del 2023 programa de bienestar social CULTIVARTE



Taller 17 de agosto del 2023 programa de bienestar social CULTIVARTE



18 Agosto plaza Juan Carlos presentación USAID



18 de Agosto plaza Juan Carlos presentación FONAC



Taller 23 de agosto del 2023 programa de bienestar social CULTIVARTE



Taller 24 de agosto del 2023 programa de bienestar social CULTIVARTE



MES DE SEPTIEMBRE





01 de Septiembre Centro Básico Francisca Reyes





01 de Septiembre Parque central, concha acústica, día del migrante



06 de Septiembre taller de chachacha programa de bienestar social "CULTIVARTE"



07 de Septiembre taller de cumbia programa de bienestar social "CULTIVARTE"



14 de Septiembre oficina principal de Ficohsa (Plaza Principal Victoria)



14 de Septiembre Plaza Ficohsa



14 de Septiembre Nocacentro oficina de Call Center 12 piso



14 de Septiembre Novacentro oficina de Call Center 13 piso



Galaxy A14
16 de septiembre de 2023 6:14 p. m.



Galaxy A14
16 de septiembre de 2023 8:12 p. m.

16 de Septiembre Club del Banco Centroamericano de Integración Económica BCIE



19 de Septiembre taller del ritmo Merengue y celebración del día del niño en el programa de bienestar social “CULTIVARTE”.

ARTE Y CULTURA

LA VERDAD
www.laverdadhs.com



MAGNIFICA PRESENTACIÓN DEL BALLE GARIFUNA EN COMAYAGUA

Impresionante Jornada Cultural y Artística tuvo lugar en el Liceo Cardenal Oscar Andrés

Rodríguez de esta ciudad de Comayagua el pasado jueves 21 de septiembre con la pre-

sentación del Ballet Nacional Garífuna y la talentosa artista Ashanty, contando con la pre-

sencia del Señor Armando Crisanto, una leyenda viva dentro de la cultura garinaguí.



Fue una presentación magistral presenciada por los alumnos, padres de familia, maestros e invitados especiales de la distrital y departamental de educación, así como contaron con la visita de alumnos del Instituto Técnico Comalhuacan y Escuela Cabañas.

Un cierre espectacular para las festividades culturales de este mes de la patria promoviendo la identidad y cultura nacional.

RENZO SIAZO



21 de Septiembre presentación artística en Liceo Cardenal Oscar Andrés Rodríguez, Comayagua

