## CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS

# SEGUIMIENTO AL INDICADOR DE RESULTADO: Curso De Gastronomía Garífuna

TEGUCIGALPA M.D.C.

HONDURAS C.A



Elaborado por: Laida Judith García

Departamento De Biblioteca y Archivo

Documental

# Tegucigalpa MDC, 28 de marzo del año 2023.

Señor Armando Crisanto Meléndez Director Ejecutivo CENCULGARH Su Oficina

Señor Crisanto

Reciba un cordial saludo, por medio de la presente remito a su oficina el informe trimestral del indicador de CURSO DE GASTRÓNOMA GARÍFUNA, con la finalidad de obtener el visto bueno de su parte y de igual manera informarle sobre las actividades y el proceso de las mismas realizadas en mi unidad.

Atentamente,

LAÍĎA JUDITH GARCIA CHÁVEZ ENCARGADA DE ARCHIVO DOCUMENTAL

Cc. Archivo

Cc. Dirección Ejecutiva

Cc. Gerencia Administrativa

Cc. Auditoría Interna

27/03/2023

Centro De La Cultura Garífuna De Honduras



# INFORME Trimestral

Departamento De Biblioteca y Archivo Documental

### INFORME DE DESARROLLO Y SEGUIMIENTO

#### DURACION

Inducion a la gastronomia 2 Hora Formacion culinaria 6 Horas **Total = 8 hora** 

CONVENIO

(No Aplica)

#### **PRESUPUESTO INVERTIDO**

(No Aplica)

#### PERFIL DEL DESARROLLADOR

Bachillerato

Cocinera

Integrate de escuelas de gastronomia y cheef Emprendedora de elaboración de productos garifuna

#### REQUISITOS DEL PROMOTOR

Cocinero garífuna

Cheef profesional con conocimiento de la cultura garífuna

Promotor cultural

Promotor social

Tener conocimiento de la gastronomía garífuna

- Tener conocimiento de libros, textos e informaciones de plataformas de gastronomía hondureña y garifuna.
- Formar párate de instituciones u organizaciones garífunas o afros del país.

# CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS

Departamento De Biblioteca y Archivo Documental

# Curso De Gastronomía Garífuna

### ANTECEDENTES

Para realizar la presente propuesta se hizo necesario una revisión de la organización administrativa del Centro de la cultural, que está integrado por la unidad de departamento de biblioteca y archivo documental con trabajos investigativos adelantados con el rescate de nuestras tradiciones culinarias, comunitaria en nuestras 36 comunidades y 10 asentamientos, en diversos escenarios; el análisis de diversos documentos sobre historia, memoria y entrevistas. Además también algunas personas e instituciones idóneas en el tema.

#### JUSTIFICACION

La Cocina Tradicional como un elemento de Identidad y Desarrollo social.

Como Centro debemos formar parte en la enseñanza e investigación en nuestra

Alimentación y Desarrollo, social. En el estudio de las cocinas tradicionales pueden

permitir conocer las características de la vida social, económica y productiva para el

desarrollo y conocimiento de nuestra cultura garífuna en el país y en el estranjero.

### **OBJETIVO**

Fomentar nuestras artes culinarias gastronómicas, en todos sus ámbitos, promoviendo la (investigación) y transferencia de conocimiento entre conocedores, culturales y profesionales. Para él desarroyo social.

# ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Elaborar de una infografía de actividades

Presentación

flyers publicitarios

formatos de registros

Proceso de formación culinaria (Introducción a la gastronomía garífuna)

Programa de formación culinaria (Fichas técnicas de recetas)

Elaboración de formato de diploma yevar a cabo cursos de gastronomía garífuna

# INFORME Trimestral

# Transmisión y socialización cultural

Carfena conocer de nuestra

Cardonomia serificamo?

El Serieso De La Cultura Cardona De

Hondura abre su cuerto para

Eledanc intermación

en econiento trasmisión de teória y

Carcica de nuestra castronomia

Garffena

Entre nuestra comida más representativa están el pan de coco, el cazabe, rice and beans, tapado y machuca, platos y elementos no se tienen la posibilidad de ofrecer con medidas concretas no son siempre iguales, puesto que los platos son hechos en función de lo que te pide el cuerpo.

También se incluye lo que son los granos como el trigo, frijol, arroz. De igual utilizamos harina para elaborar el famoso pan de Coco el cual se utiliza como meriendas y es costumbre en la cultura garífuna tener meriendas no solo panes también postres, atoles, budines. El ingrediente más representativo en la gastronomía Garífuna es el coco el cual es utilizado desde postres, platos fuertes y bebidas.

# Rescate cultural

La gastronomía Garífuna es uno de los elementos culturales que se mantienen, y aunque existe diversidad de platillos, la gente ajena a nuestra cultura, no conoce o saben poco.



Entre las preparaciones más representativas en la gastronomía garífuna tenemos el Guiffity que es una bebida hecha a base de hierbas y raíces aromáticas el cual es conocido por nuestra población como La bebida que cura males debido a su gran variedad de hierbas las cuales son manzanilla, pericón, anís, pimienta gorda, clavos de



# Curso De Gastronomía Garífuna

01

PLANIFICACIÓN

Elaborar de una infografía de actividades

02

### CREACIÓN DE INSUMOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Presentación
flyers publicitarios
formatos de registros
Proceso de formación culinaria (Introducción a la
gastronomía garífuna)
Programa de formación culinaria (Fichas técnicas
de recetas)
Elaboración de formato de diploma

03

NÚMERO DE CURSOS EN GASTRONOMÍA GARÍFUNA

N° 1

Fecha de inicio: 13/03/2023

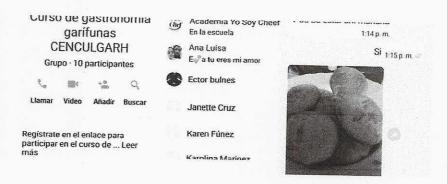
04

ETAPA 2 REVISIÓN

En desarrollo

# ANEXOS 11.1 EVIDENCIAS EN IMÁGENES ROTULADAS POR LUGAR/DIA/FECHA/HORA





27/03/2023

carctura de pantalla de reunion de curso por la plataforma de zoom

#### 11.2 LISTADOS DE ASISTENCIA

Marca temporal	NOMBRE	IDENTIDAD	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	GENERO	¿Con cuál método te gustaria recibir tu talier? Atual mente solo contamos com modalidade presencial
3/3/2023 20:09:24 4/3/2023 16:41:36 4/3/2023 16:45:10 5/3/2023 13:02:02 6/3/2023 12:06:33 6/3/2023 22:38:07 8/3/2023 6:58:18 8/3/2023 14:37:58	Ana luisa Rodriguez Karen Julissa Murillo Maninez Hector Francisco Bulnes Bogran JANETTE CRUZ Karen Funez Nelcin Karolina Martinez María Celeste Raudales Barahona Vivian	0801199214711 0101198503219 0801197908776 0801195401939 1807199300481 1807199700701 0805-1998-00342 0701-2004-00228	32298155 97366970 99587288 31548079 94769284 97706490 97736228 32846508	Analuisarodriguezcruz05@gmail.com Yosoy.chef@yahoo.com bulnesh@gmail.com yanacruz59@gmail.com karenfunez15@gmail.com Nelcinkarolinamartinezfunez@gmail.com abnerraudales15@gmail.com nikolflores2712@gmail.com	Femenina Femenino Masculino Femenino Mujer Femenino Femenino Femenino	Presencial Presencial Presencial Presencial Virtual Virtual Virtual Presencial

# 11.3 LIQUIDACION DE VIATICOS (No Aplica)

### 11.4 PROGRAMACION DE ACTIVIDADES

N°	Descripción			
1	Creación de un flyers publicitario para registro de cupo			
2	Creación a un grupo de WhatsApp e incorporar al participante			
3	Invitación a ingreso a reunión por la plataforma de Microsoft teams o zoom			

### 11.5 SOLICITUD (ENVIADAS Y RECIBIDAS)

(No Aplica)

Sé socializó una reunión con una se las alumnas con justificación de que necesitaba un poco más de retroalimentación, ya que su receta no la elaboro de la mejor manera dicha reunión se





#### Curso de Gastronomia Garifuna

Proceso de formación culinaria. (Introduccion a la gastronomia garifuna) Duración: 2 horas

Dia: Lunes

Horario: de giam a 10:am Modalidad: Presencial (Virtual)

haice	Proceso	Procedimiento
Objetiva		
letrodección a la gostronomía pantima		
Materiales etnológicos		
Ingredientes		
Comidas		
El casabe y su process ancestral		
Belidas		
Panes y postres	\$	August Munte Rite Bellin (in 1974 für Michael Michael Archeil and Alterior Aufgebregheistungs eingeh



























EXPOSICION \* Interiores





