

CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS

SEGUIMIENTO AL INDICADOR DE RESULTADO:

- PRESENTACIONES ARTÍSTICAS
DEL BALLET NACIONAL FOLCLÓRICO GARÍFUNA
- NÚMERO DE TALLERES HISTÓRICOS IMPARTIDOS
I-TRIMESTRE

TEGUCIGALPA M.D.C,

HONDURAS C.A

Elaborado por: Karen Tatiana Velásquez Licona
Secretaria de la Dirección Ejecutiva
Fecha: 28 de 03 2023

CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS
UNIDAD: BALLET NACIONAL FOLCLÓRICO GARÍFUNA
PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DEL BALLET NACIONAL FOLCLÓRICO GARÍFUNA
NUMERO DE TALLERES HISTORICOS IMPARTIDOS

- 1. ANTECEDENTES**
- 2. JUSTIFICACIÓN**
- 3. OBJETIVO**
- 4. ACTIVIDADES DESARROLLADAS**
- 5. INFORME DE DESARROLLO Y SEGUIMIENTO**
- 6. DURACIÓN**
- 7. CONVENIO**
- 8. PRESUPUESTO INVERTIDO**
- 9. PERFIL DEL DESARROLLADOR**
- 10. ANEXOS**
 - 11.1 EVIDENCIAS EN IMÁGENES ROTULADAS POR LUGAR/DÍA/Fecha/HORA**
 - 11.2 LISTADOS DE ASISTENCIA**
 - 11.3 LIQUIDACIÓN DE VIÁTICOS**
 - 11.4 SOLICITUD (ENVIADAS Y RECIBIDAS)**

1. Antecedentes de la Unidad del Ballet Nacional Folclórico Garífuna

Dentro del *Centro de la Cultura Garífuna de Honduras* está la Unidad del Ballet Nacional Folclórico Garífuna bajo la Dirección Ejecutiva del Señor **Armando Crisanto Meléndez**, y la asistencia de Karen Tatiana Velásquez Licona, La Unidad como tal se creó para difundir promover la historia y legado del pueblo garífuna a través de talleres, presentaciones artísticas a nivel nacional e internacional, en sus diferentes manifestaciones culturales.

2. Justificación

La Unidad del Ballet Nacional Folclórico Garífuna realiza sus actividades en base a planificación del POA, el cumplimiento de esta planificación encierra tanto la programación de la Unidad como las invitaciones recibidas mensualmente.

3. Objetivos

Compartir el legado ancestral histórico tanto a nivel nacional e internacional con nuestra población joven, en particular y con el resto de la sociedad en general, con la finalidad de divulgar y preservar la cultura garífuna en sus diferentes manifestaciones culturales.

4. Actividades Desarrolladas

• Mes de enero, año 2023

1. Presentación artística-cultural en el marco de la Feria Patronal, en honor al Cristo Negro de Esquipulas, en el municipio de Marale, Francisco Morazán, el día jueves 24 de enero de 2023.

• Mes de febrero, año 2023

1. Se desarrolló una reunión de acercamiento e inclusión, con diputados y representantes de las comunidades garífunas, denominado **Dialogo para Consensuar una Agenda Común**, el 8 de febrero, de 10:00-12:00 m, 2023, en nuestra institución cultural. (Listado Adjunto).
2. Se brindó un taller teórico-práctico demostrativo en conjunto con la Unidad de Promoción Cultural, a un grupo de extranjeros provenientes

de Panamá, República Dominicana, El Salvador y Guatemala, (intercambio cultural) en total 25 personas (listado Adjunto).

3. Acompañamiento del personal del Ballet Garífuna a la Unidad de Promoción Cultural donde se brindaron 4 talleres teóricos-prácticos demostrativos en la ciudad de Comayagua en 4 diferentes escuelas: ***Bulding Minds. Sait Jonhs, Instituto Hondureño de Cultura Interamericana (ICHI) y la Universidad José Cecilio del Valle.*** (Listado y fotos Adjunto).
4. Se envió al compañero Denis Mejía a la Comunidad Garífuna de Santa Fe, Colon, para impartir un taller de percusión, con duración de 5 días del 10 al 14 de febrero, de 2023.

• **Mes de marzo año 2013**

1. Presentación artística-cultural en el marco del Día de la Mujer, mediante invitación oficial de la Secretaria de Desarrollo Económico, en el Centro Cívico, el día jueves 9 de marzo de 2023.
2. Presentación artística-cultural en el marco del Día del Deportista, mediante invitación oficial de la Secretaria de Educación, en la plaza del Centro Cívico, el día martes 14 de marzo de 2023.
3. Se brindaron dos talleres teóricos-prácticos demostrativos de la historia del pueblo garífuna en la **Universidad Autónoma de Honduras. Fecha**, en conjunto con la Unidad de Promoción Cultural, 23 de marzo, 2023.
4. Participación en el Marco de la Feria Patronal en honor a San José, en la Comunidad Garífuna del Triunfo de la Cruz, Tela, Atlántida, del 24 al 26 de marzo de 2023. Asimismo se presentaron las dos obras de teatro-danza: ***El Sueño Americano y Uarini***, que trata de la alegoría a la Fertilidad agrícola.

5. Informe de Desarrollo y Seguimiento

Recibimos invitaciones y les damos respuesta para realizar los talleres y presentaciones artísticas, monitoreo por teléfono o correo electrónico con los interesados, se llega a un acuerdo dependiendo el lugar del taller, fecha, horario, temática y se realiza contando con el apoyo de la persona que está a cargo o el enlace que ha realizado el contacto con nuestra Unidad.

6. DURACIÓN

- Cada presentación tiene una duración de 30 minutos 1 hora con intervalos de tiempo.
- Asimismo cada taller de 30 minutos a una hora.

7. CONVENIO

Se envían convenios de resumen con los requerimientos técnicos del Ballet Garífuna y los requisitos sobre hospedaje, alimentación si es fuera de Tegucigalpa.

8. PRESUPUESTO INVERTIDO

El presupuesto invertido se adjunta con los anexos, al final de este documento.

9. PERFIL DEL DESARROLLADOR

Cada uno de los talleres que se imparten está a cargo de los artistas de la Unidad del Ballet Nacional Folclórico Garífuna.

Perfil del Director:

Armando Crisanto Meléndez Coreógrafo y etnólogo hondureño. Director Ejecutivo y Artístico del Centro de la Cultura Garinagu de Honduras y el Ballet Nacional Folklórico Garífuna de Honduras.

Perfil de la secretaria de la Dirección Ejecutiva:

Karen Tatiana Velásquez: Licenciada en Periodismo, Diplomada en Comunicación y Género, en Managua Nicaragua; actualmente pasante de la Maestría en Comunicación Corporativa, de la Universidad Europea del Atlántico.

Personal Ballet: Actores y Actrices de danza, músicos.

10. ANEXOS

11.1 EVIDENCIAS EN IMÁGENES ROTULADAS POR LUGAR/DÍA/Fecha/HORA

11.2 LISTADOS DE ASISTENCIA

11.3 LIQUIDACIÓN DE VIÁTICOS

11.4 SOLICITUD (ENVIADAS Y RECIBIDAS)

11.1 EVIDENCIAS EN IMÁGENES ROTULADAS POR LUGAR/DÍA/Fecha/HORA

Fotografías mes de enero 2023



1



2

*Entrevista HCH (F1) jueves 24 de enero/3:00pm Presentación Marale F.M.
Noche de Gala (F2) 7:00 pm*

Evidencias verificables en las redes sociales Facebook e Instagram del Centro de la Cultura Garinagu de Honduras



Triunfo de la Cruz, Tela, Atlántida, del 24 al 26 de marzo de 2023

Atentamente.


Armando Crisanto Meléndez
Director Ejecutivo y Artístico

