

## HISTORIA DE LA EMPRESA DE CORREOS DE HONDURAS "HONDCOR"

Las grandes culturas mesoamericanas dan cuenta de los primeros signos de comunicación en Honduras, a través de los legendarios "Hombres Postas", servidores de la comunidad que a pié o a lomo de mula transitaban grandes distancias para hacer las entregas de misivas, documentos y presentes. Estos eran veloces atletas que cruzaban de un lugar a otro el territorio hondureño transmitiendo los mensajes a la gente de la época. Este rudimentario sistema de transportar mensajes fue evolucionando a través del tiempo.

Existían correos municipales que se encargaban de transportar los documentos, los correos especiales y los correos militares que eran parte de guerra y otros documentos de alta confidencialidad.

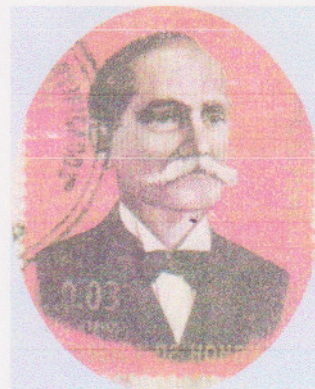
Los registros históricos no revelan nombres de los emisarios que provenientes de Guatemala llegaron a Tegucigalpa y Comayagua aquel 28 de Septiembre de 1821 y que tardaron 12 días para entregar a los principales ayuntamientos de la Provincia de Honduras los documentos que contenían el Acta de Independencia.

Aquellos correos especiales cabalgaron sorteando agrestes montañas, empantanados caminos por la época lluviosa, cruzando caudalosos ríos, hospedándose en el campo y con enormes dificultades hasta entregar los famosos "Pliegos de la Independencia".

En 1877, durante el gobierno del Dr. Marco Aurelio Soto se organizó el servicio de correos donde funcionaba anteriormente La Escuela de Medicina, la cual contaba con laboratorios, museo de mineralogía, zoología, jardín botánico y una capilla para enseñanza espiritual. Designándose como primer director al maestro cubano don Tomás Estrada Palma (FOTO 2).



DR. Marco Aurelio Soto



Don Tomás Estrada Palma



## INFRAESTRUCTURA

El 1 de Enero de 1879. Dos años después de haberse fundado, el Correo Nacional de Honduras pasó a formar parte de la Unión Postal Universal (**UPU**) con sede en Berna, Suiza, organismo que facilitó la emisión de los primeros sellos postales que se utilizaron en nuestro país.

Las oficinas postales se instalaron en un viejo inmueble construido en el Barrio Abajo a mediados del siglo XIX y que el sacerdote católico Monseñor José Leonardo Vijil acondicionó para instalar el primer hospicio en Tegucigalpa en 1868 que se conocía como la "Casa del Niño" y donde estuvo por muy pocos años la Escuela de Medicina.



Carteros montando Correspondencia en sus Mulas en lo que es el actual local del Correo 1,897

El edificio que abarca la mitad de una amplia cuadra se levantó con gruesos adobes, contando con un amplio patio interior rodeado de altos corredores siguiendo el estilo clásico de las construcciones coloniales.



Camión Postal saliendo de lo que ahora es la Antigua Casa Presidencial donde funcionó temporalmente el Correo en La época de 1930

Por 1930 cuando presentó problemas en sus paredes exteriores, se trasladaron las oficinas mientras se hacían las reparaciones del caso, a los bajos del edificio del Banco de Honduras tal como se aprecia la fotografía en donde se observa un camión cargando los sacos de correspondencia.



Durante el gobierno del Dr. Juan Manuel Gálvez (1949-1954), se modificó la fachada exterior del edificio en la esquina que queda hacia el lado norte del edificio, se abrió una puerta grande sostenida de dos columnas a cada lado que le da un toque elegante;



Actual Edificio del Correo Nacional modificado por el Dr. Juan Manuel Gálvez en 1,949

Se procedió también a arreglar el interior con la creación de diversas secciones de madera y vidrio, para brindar mayor comodidad y atención al público.



Edificio Correo Nacional Remodelado Por los mismos Empleados en el año 2,009

A pesar de la remodelación de dicho edificio, éste presenta una combinación de un estilo mixto único, porque se logró conservar su línea autóctona agregándole un estilo colonial adaptado a la época moderna y conserva su fachada que cuenta con alrededor de 100 años, lo que convierte a dicho inmueble en un patrimonio cultural.





Estampilla Conmemorativa a los Primeros Medios de Transporte

El Correo en Honduras avanzó y se modernizó en diferentes épocas, pero la tecnología ha limitado en los últimos años un servicio que lo fue volviendo obsoleto, cuando las facilidades se optimizaron especialmente con la rapidez como sucede ahora con el sistema del Internet a través del correo electrónico o la telefonía celular.

La década del Siglo XX es digna de mencionarse porque dichos años corresponden a las solicitudes para establecer servicios aéreos en el país. Varias firmas nacionales como internacionales ofrecieron rutas para diferentes lugares, se efectuaron pruebas en demostración de la eficiencia de la aviación.



Estampilla Conmemorativa a los Primeros Medios de Transporte

En el año 1925 aparecen las primeras estampillas para correo aéreo al grado de que puede considerarse dicho año como el inicio del transporte aéreo de la correspondencia en Honduras y fuera de ella.

En el año 1926 Honduras pasa a formar parte de la "Unión Postal para las Américas, España y Portugal (**UPAEP**)" quien tiene su sede en Montevideo, Uruguay. Tiene la misma finalidad de la **UPU** a nivel regional.

En 1993 en la administración de Lic. Rafael Leonardo Callejas, se realizó la conversión de la Dirección General de Correos en la Empresa de Correos de Honduras (**HONDUCOR**), según Decreto No. 120-93 de fecha 18 de agosto. **HONDUCOR**, actualmente es una Empresa pública con independencia funcional y administrativa, que tiene como giro principal la prestación del servicio público de Correos de Honduras a nivel nacional e internacional, representando los intereses del Estado en todo lo concerniente a la materia.



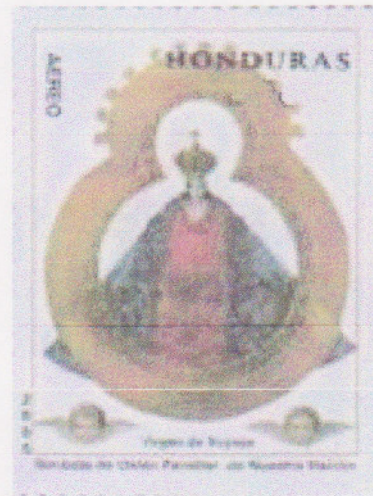


Sir Rowland Hill Creador del  
Sello Postal en 1840

El coleccionar sellos o estampillas de correo debe ser tan viejo como el sello en sí, que nació oficialmente en Gran Bretaña en el año de 1840 por el inglés Sir Rowland Hill quien creó el sello postal adhesivo para franquear la correspondencia, sin imaginarse que aquel pedacito de papel impreso daría origen a una afición de dimensiones mundiales; que rápidamente iba a acuñar un nombre específico: "filatelia", y que esta a su vez propulsaría un comercio internacional multimillonario vinculado a todos los países del mundo..

A través de los años "las colecciones" adquieren importancia histórica y documental, y en muchos casos altos valores económicos. La filatelia se ha configurado como una actividad educativa, transmisora permanente de valores culturales. Los filatelistas por entretenimiento encuentran en los sellos una fuente inagotable de conocimientos, pues en los sellos se representa la historia, flora, fauna, arte, deportes, etc.

Hay quienes coleccionan sellos de correos como entretenimiento, otros como inversión, algunos como negocio y hay quienes lo hacen por todos esos motivos.



Virgen de Suyapa 2005

La filatelia nacional ha sido sostenida y promovida por la Federación Filatélica de Honduras desde su fundación en 1974, cuyos socios desde entonces han participado a la fecha en cuarenta y dos (42) exposiciones en diversos países de América, Europa, Asia y Oceanía, obteniendo sendas medallas de oro, plata, vermeil y bronce, proyectando de esta manera con orgullo y distinción el nombre de nuestro país.

A nivel local, con apoyo del Correo de Honduras, se han ejecutado catorce (14) exposiciones bienales, contando con la participación de coleccionistas tanto nacionales como extranjeros.





PINTURAS DE ROQUE ZELAYA  
ANIVERSARIO BCH  
2000

Desde la última década la filatelia al igual que el correo han entrado en férrea competencia con los adelantos en materia de informática y comunicación. La creciente disponibilidad de entretenimientos electrónicos ha captado gran parte de la atención de jóvenes y adultos que ven en esta vasta gama de diversiones una novedosa forma de invertir el tiempo disponible.



Puma/León Americano  
Fauna Silvestre en Peligro de Extinción  
2004



A pesar de ser entretenimientos absorbentes, estáticos y socialmente excluyentes se han posicionado de forma adictiva en un público cada vez más pendiente de la siguiente oferta en el mercado. A pesar de esto la filatelia ha sabido mantenerse a flote, con la participación de personas estudiosas, dedicadas a un coleccionismo inteligente y de interminables aportes culturales y sociales.



**Instrumentos Musicales  
Autóctonos Mesoamericanos**



Así es como la Federación Filatélica de Honduras ilustra a las personas sobre diversos aspectos históricos y otros interesantes temas, sin dejar por fuera la esperanza de despertar también en otras el interés por coleccionar estos fabulosos "papelitos".

La Empresa de Correos de Honduras (**HONDUCOR**), apoyando esta actividad cuenta con emisiones filatélicas con variedad de temas gracias a las riquezas naturales y culturales de nuestro país.