

DIRECCIÓN DE LAS ARTES

INFORME PEI-POA 2022

MES NOVIEMBRE

NOMBRE DIRECTOR/A ELIZETH GARCÍA

TEGUCIGALPA, DICIEMBRE 2022

Ciudad y fecha de entrega.

Introducción.

El Plan Estratégico Institucional de la Secretaría de Cultura Artes y Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), es el resultado de consultas a actores/as relevantes, los/as artistas y creadores que expresaron su voz en mesas, foros y talleres, realizados por la comisión de consulta, nombrada por la presidenta Constitucional de Honduras, previo a la toma de posición 1 y de las visitas realizadas por el personal contratada por la secretaría en enero del 2022.

En el marco de este Plan Estratégico la dirección de las artes tiene como propósito el logro del objetivo estratégico No 2 “Coordinar las políticas Públicas de fomento a las artes, a través de la tecnología, la inversión en infraestructura, formación e investigación artística, industrias creativas, la circulación de las obras y del desarrollo de las diferentes disciplinas artísticas en al ámbito nacional y municipal”.

ÍNDICE.

I. PRODUCTO INTERMEDIO NO 1. 3

II. PRODUCTO INTERMEDIO NO 2. 3

III. PRODUCTO INTERMEDIO NO 3: 8

IV. PRODUCTO INTERMEDIO 5 8

ANEXOS Y CONCLUSIONES

INFORME NARRATIVO PEI-POA 2022 DIRECCIÓN DE LAS ARTES

2.1 PRODUCTO INTERMEDIO NO 1.

Funcionan 4 Centros de Formación Artística (CFA's) de la SECAPPH en las casas de la cultura de los municipios. Tiene un alcance para las ciudades de Olanchito, Teatro Avellaneda, Municipalidad de San Pedro Sula, Yuscarán

Descripción y alcance del cumplimiento del Producto:

Creación del CFA - Casa de la Cultura de Olanchito

1.1 PRODUCTO INTERMEDIO NO 1.

Funcionan 4 Centros de Formación Artística (CFA's) de la SECAPPH en las casas de la cultura de los municipios. Tiene un alcance para las ciudades de Olanchito, Teatro Avellaneda, Municipalidad de San Pedro Sula, Yuscarán

Descripción y alcance del cumplimiento del Producto:

Descripción de actividades realizadas en función del producto intermedio

1.1.1 (11/nov) Reunión con los instructores locales para el diagnóstico de la situación en la Casa de la Cultura del municipio de Olanchito Yoro, y socializar la necesidad de la creación de nuevas mallas curriculares.



Reunión con los instructores locales en la Casa de la Cultura de Olanchito

1.1.2 (11/nov) Inspección y levantamiento de inventario de instrumentos musicales de la Casa de la Cultura para determinar el estado de los mismos.



Inspección de los instrumentos de la Casa de la Cultura

1.1.3 (11/nov) Se impartió un taller de técnica vocal y lectura musical para determinar el nivel de solfeo y entonación de la población estudiantil.



Taller diagnóstico de conocimientos musicales en estudiantes

1.1.4 (11/nov) Reunión con el vice-alcalde Osman Chavarría para exponerle el proyecto del CEFA y solicitarle apoyo de la Alcaldía Municipal con la compra de los repuestos para la reparación de los instrumentos de cuerda de la Casa de la Cultura.



Reunión con vice-alcalde Osman Chavarría

1.1.5 (22/nov) Se socializaron las nuevas mallas curriculares con los instructores locales en la Casa de la Cultura de Olanchito.



Socialización de mallas curriculares y contenidos con los instructores locales

1.1.6 (23/nov) Dar seguimiento a la compra de los repuestos para los instrumentos de cuerda frotada de la Casa de la Cultura, por parte de la Alcaldía Municipal.

1.1.7 (23-24/nov) Dar mantenimiento y ajuste general a los instrumentos de cuerda frotada de la Casa de la Cultura.



Ajuste de puente de violín de la Casa de la Cultura



Cambio de cuerdas y regulación de marcas de primera posición en diapasón de violín de la Casa de la Cultura



Calibración de guías de cuerdas en puente de violín de la Casa de la Cultura.

1.1.8 (24/nov) Socialización de la malla curricular completa y de los sílabos de contenidos de todas las asignaturas comprendidas en dicha malla.

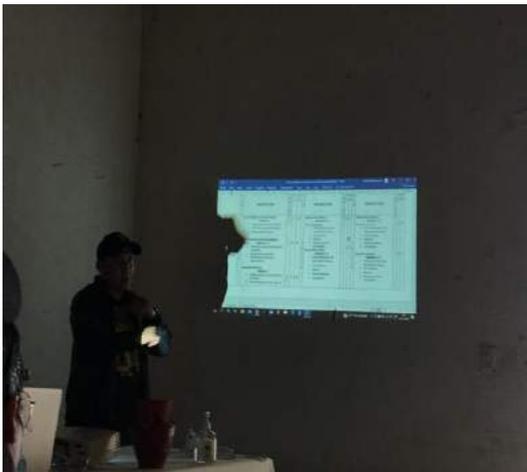
1.2 Creación del Centro de Formación Artística en danza folklórica en la ciudad de Yuscarán, El Paraíso.

1.2.1 (10/nov) Reunión con los participantes locales para el diagnóstico de la situación en la Casa de la Cultura del Yuscarán, El Paraíso y socializar la necesidad de la creación de nuevas mallas curriculares.



Socializando el proyecto, malla curricular y guión metodológico.

1.2.2 (11/Nov) primera clase del centro de formación artística en danza folklórica en Yuscaran el Paraiso. (EL FOLKLORE Y SU CLASIFICACIÓN.)



Impartiendo la primer clase teórica

1.2.3 (17/Nov) Segunda Clase teórico/práctica del centro de formación artística en danza folklórica en Yuscaran el Paraiso. (ESQUEMA DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO.)



Ejercicios de reconocimiento de escenario.

1.2.4 (18/Nov) Cuarta Clase teórico/práctica del centro de formación artística en danza folklórica en Yuscaran el Paraiso. (**Manejo de la respiración**)



Ejercicios de respiración

1.2.5 (25/Nov) Quinta Clase práctica del centro de formación artística en danza folklórica en Yuscaran el Paraiso. (**Taller de Danza Folklórica I**)



Montando la danza La Polka Corrida

(26/Nov) Continuación de la Quinta Clase práctica del centro de formación artística en danza folklórica en Yuscaran el Paraiso. (**Taller de Danza Folklórica I**)



enseñando la coreografía de la Polka Corrida

Asistencia					Asistencia				
Viernes 02/12/22					Jueves 02/12/22				
Esquema de acondicionamiento físico / Polka Corrida Centro de formación artística de danza folklórica, Yucatan, El Paraíso					Esquema de acondicionamiento físico / Centro de formación artística de danza folklórica, Casa de la cultura, Yucatan, El Paraíso.				
Nº	Nombre	Identidad	Celular	Correo	Nº	Nombre	Identidad	Celular	Correo
1	Armando José Aída	0201-1990-0016	95295687	armandoarmando17@gmail.com	1	Carlos Daniel Rodríguez	0201-1970-00130	973747185	carlosrodri@ymail.com
2	Jeferson Aída Aída	0201-2005-0097	89404376	almoradorjeferson@gmail.com	2	Armando José Aída	0201-1990-0016	95295687	armandoarmando17@gmail.com
3	Moises Salgado	0201-1975-04570	89207242	SalgadoCorbes	3	Laura Otilia Guadalupe	0201-1990-00191	97840026	LauraOtiliaGuadalupe@gmail.com
4	Laura Otilia Guadalupe	0201-1990-00191	97840026	lauragadalupe@gmail.com	4	Diana Yelbeth	0201-1990-00166	9727-7743	Diana_Yelbeth@yahoo.com
5	Jose Abelardo Valdez	0201-1997-00977	79975303	JoseAbelardoValdez@gmail.com	5	Devlin Maribel Torres	0201-2005-00978	99404376	almoradordevlin1999@gmail.com
6	Fabrizio Nicol Celadrez Lo	0201-1997-00977	33004215	FabrizioNicolCeladrez@gmail.com	6	Jeferson Aída Aída	0201-2005-00977	89404376	almoradorjeferson@gmail.com
7	Jose David Rodriguez	0201-1997-00977	97840026	JoseDavidRodriguez@gmail.com	7	Jose Abelardo Valdez	0201-1997-00977	79975303	JoseAbelardoValdez@gmail.com
8	Graciela Patricia Rodriguez	0201-1997-00977	97840026	GracielaPatriciaRodriguez@gmail.com	8	Brendy Maribel Rodriguez	0201-1997-00977	38088020	brendymaribelrodriguez@gmail.com
9	William David Benavente	0201-1997-00977	33272456	WilliamDavidBenavente@gmail.com	9	Carlos Rafael Morales A.	0201-2005-00978	9529-5225	moralescarlosrafael@gmail.com
10	Carla Daniela Rodríguez	0201-1975-04570	89404376	CarlaDanielaRodriguez@gmail.com	10	Fabrizio Nicol Celadrez Lo	0201-1997-00977	33004215	FabrizioNicolCeladrez@gmail.com
11	Ari Maribel Morales	0201-1997-00977	97840026	AriMaribelMorales@gmail.com	11	Martha Alejandra Ruiz	0201-1994-00191	9784-0069	martharodriguez@yahoo.com
12	Daniela Stefany Celadrez	0201-1997-00977	97840026	DanielaStefanyCeladrez@gmail.com	12	Martha Alejandra Ruiz	0201-1994-00191	9784-0069	martharodriguez@yahoo.com
13	Carlos Rafael Morales	0201-2005-00978	9529-5225	moralescarlosrafael@gmail.com	13	William David Benavente	0201-1997-00977	33272456	WilliamDavidBenavente@gmail.com
14	Amy Maribel Morales	0201-1997-00977	97840026	AmyMaribelMorales@gmail.com	14	Ana Dilia Hernández	0201-1975-04570	89404376	andiliahernandez@gmail.com

Asistencia					Asistencia				
Yucatan, El Paraíso					Jueves 24/11/22				
El Folklore y su clasificación su origen.					Socialización de Proyectos/ Centro de Formación Artística de Danza Folklórica, de la casa de la cultura de Yucatan, El Paraíso.				
Nº	Nombre	Identidad	Celular	Correo	Nº	Nombre	Identidad	Celular	Correo
1	Ericelda Valentina Daza		6767325		1	Carlos Rafael Morales	0201-2005-00978	9529-5226	Moralescarlosrafael@gmail.com
2	Ana Dilia Hernández	0201-1975-04570	96509070		2	Daniela Stefany Celadrez	0201-1997-00977	97186230	danielaceladrez@gmail.com
3	Martha Alejandra Ruiz	0201-1994-00191	97840026	martharodriguez@yahoo.com	3	Ana Dilia Hernández	0201-1975-04570	96509070	andiliahernandez@gmail.com
4	Jose Abelardo Valdez	0201-1997-00977	79975303	JoseAbelardoValdez@gmail.com	4	Martha Alejandra Ruiz	0201-1994-00191	9784-0069	martharodriguez@yahoo.com
5	Carlos Rafael Morales	0201-2005-00978	9529-5226	Moralescarlosrafael@gmail.com	5	Jose Joaquín Morales	0201-1997-00977	9784-0069	almoradorjosejoaquin@gmail.com
6	Daniela Stefany Celadrez	0201-1997-00977	97186230	DanielaStefanyCeladrez@gmail.com	6	Diana Yelbeth Mayán	0201-1990-00166	9727-7743	Diana_Yelbeth@yahoo.com
7	Wendy Yelbeth Rodríguez	0201-2005-00978	9529-5226	WendyYelbethRodriguez@gmail.com	7	Jose Abelardo Valdez	0201-1997-00977	79975303	JoseAbelardoValdez@gmail.com
8	Carlos Daniel Rodríguez	0201-1970-00130	973747185	carlosrodri@ymail.com	8	Moises Henry Corzo	0201-1997-00977	33272456	MoisesHenryCorzo@gmail.com
9	Carlos Daniel Rodríguez	0201-1970-00130	973747185	carlosrodri@ymail.com	9	Carlos Daniel Rodríguez	0201-1970-00130	973747185	carlosrodri@ymail.com
10	MARCO ANTONIO BARRERA	0201-1970-00130	6623-0783	marcoantonio1970@gmail.com	10	Moises Salgado	0201-1975-04570	89207242	SalgadoCorbes
11	Moises Salgado	0201-1975-04570	89207242	SalgadoCorbes	11	Moises Salgado	0201-1975-04570	89207242	SalgadoCorbes
12	Laura Otilia Guadalupe	0201-1990-00191	97840026	LauraOtiliaGuadalupe@gmail.com	12	Laura Otilia Guadalupe	0201-1990-00191	97840026	LauraOtiliaGuadalupe@gmail.com
13	Armando José Aída	0201-1990-0016	95295687	armandoarmando17@gmail.com	13	Armando José Aída	0201-1990-0016	95295687	armandoarmando17@gmail.com
14	Edy Zella García	0201-1964-01138	98621878	EdyZellaGarcia@gmail.com	14	Edy Zella García	0201-1964-01138	98621878	EdyZellaGarcia@gmail.com

Listas de asistencia

2.1 PRODUCTO INTERMEDIO NO 2.

I Coro Polifónico - Casa de la Cultura de Olanchito

Fortalecer 4 grupos artísticos o artistas para revitalizar las danzas, música y saberes artísticos de los pueblos en los municipios

Descripción y alcance del cumplimiento del Producto

2.2.1 Descripción de actividades realizadas en función del producto intermedio No 2.

A través de la Dirección General de las Artes, y cumpliendo con las políticas de la presidenta Xiomara Castro, se formó el grupo Coro Polifónico de la Ciudad de Olanchito.

La SECAPPH, aprobó el proyecto sugerido por la unidad de música para capacitar a niñas, niños, jóvenes y adultos de Olanchito, Yoro para formar parte del Coro Polifónico que funcionará desde la Casa de la Cultura de este municipio.

Se realizó un proceso de entrenamiento de la voz, entonación, lectura musical, rítmica, solfeo y vocalización para sentar las bases correctas del canto coral en las y los participantes de la nueva agrupación artístico-musical. Tales talleres se ejecutaron desde el 22 de noviembre hasta el 24 del mismo mes.



Taller de técnica vocal y entonación de la voz con el Coro Polifónico de la Ciudad de Olanchito



Taller de lectura musical y solfeo con el Coro Polifónico de la Ciudad de Olanchito

Lista de Asistencia

Nombre del Evento: Ensayo del Coro Polifónico de Olanchito
 Fecha: 22 de noviembre Lugar: Olanchito, Yoro
 Hora de Inicio/Fin: 8:00 am - 05:00 pm
 Responsable: Unidad de Música del Fondo Pueblo

No.	Nombre	# de DNI	Teléfono	Correo-e	Edad	Sexo	Firma
1	Valerie Mejia				70	F	
2	Samantha	99467881			73	F	
3	Alicia	95493106			14	F	
4	Adriana Cruz	989-808			14	F	
5	Graciela	9665-1466			13	F	
6	Alma Rodríguez	95-3872			12	M	
7	Teodoro Escobar	9856-3300			15	M	
8	Flora	9497-0100			20	F	
9	Humily Franco	9652-781			13	F	
10	Yusuf Escobar	94-23-882			7	M	
11	Santa Bernabé	92-09-600			9	F	
12	Ala Martínez	92-09-600			32	F	
13	Francisco Díaz	95-21-2100			17	M	
14	Olivia Rodríguez	9072003000	95-09-489		20	F	
15	Dolores Rodríguez	96-02-82-03			14	F	
16	Narciso MORA	99-51-4779			15	F	
17	Francisco Mejia	9780-22-6			14	M	
18	Francisco Mejia	9541-3171			16	M	
19	Angel Escobar	958-7282			16	M	
20	Alma Rodríguez	9495-704			13	M	
21	Kevin Montalvo	9022-802			14	M	
22	Julian Gomez	907-1991-008	9278000000000000		25	M	
23	Christophe Caiza	907-1992-000	9792-2153		23	M	
24	Francisco Mejia	907-1992-000	9792-2153		24	F	
25	Kevin Montalvo	907-1992-000	9792-2153		22	M	

Lista de Asistencia

Nombre del Evento: Ensayo del Coro Polifónico de Olanchito
 Fecha: 22 de noviembre de 2022 Lugar: Casa de la Cultura de Olanchito
 Hora de Inicio/Fin: 8:00 pm - 5:00 pm
 Responsable: Unidad de Música del Fondo Pueblo

No.	Nombre	# de DNI	Teléfono	Correo-e	Edad	Sexo	Firma
1	Valerie Mejia				70	F	
2	Samantha	99467881			73	F	
3	Alicia	95493106			14	F	
4	Adriana Cruz	989-808			14	F	
5	Graciela	9665-1466			13	F	
6	Alma Rodríguez	95-3872			12	M	
7	Teodoro Escobar	9856-3300			15	M	
8	Flora	9497-0100			20	F	
9	Humily Franco	9652-781			13	F	
10	Yusuf Escobar	94-23-882			7	M	
11	Santa Bernabé	92-09-600			9	F	
12	Ala Martínez	92-09-600			32	F	
13	Francisco Díaz	95-21-2100			17	M	
14	Olivia Rodríguez	9072003000	95-09-489		20	F	
15	Dolores Rodríguez	96-02-82-03			14	F	
16	Narciso MORA	99-51-4779			15	F	
17	Francisco Mejia	9780-22-6			14	M	
18	Francisco Mejia	9541-3171			16	M	
19	Angel Escobar	958-7282			16	M	
20	Alma Rodríguez	9495-704			13	M	
21	Kevin Montalvo	9022-802			14	M	
22	Julian Gomez	907-1991-008	9278000000000000		25	M	
23	Christophe Caiza	907-1992-000	9792-2153		23	M	
24	Francisco Mejia	907-1992-000	9792-2153		24	F	
25	Kevin Montalvo	907-1992-000	9792-2153		22	M	

Listados de Asistencia de ensayo/taller del martes 22 de noviembre, Coro Polifónico de la Ciudad de Olanchito.

Lista de Asistencia

Nombre del Evento: Ensayo del Coro Polifónico de Olanchito
 Fecha: 23 de noviembre Lugar: Olanchito, Yoro
 Hora de Inicio/Fin: 05:00 pm - 05:00 pm
 Responsable: Unidad de Música del Fondo Pueblo

No.	Nombre	# de DNI	Teléfono	Correo-e	Edad	Sexo	Firma
1	Valerie Mejia				70	F	
2	Samantha	99467881			73	F	
3	Alicia	95493106			14	F	
4	Adriana Cruz	989-808			14	F	
5	Graciela	9665-1466			13	F	
6	Alma Rodríguez	95-3872			12	M	
7	Teodoro Escobar	9856-3300			15	M	
8	Flora	9497-0100			20	F	
9	Humily Franco	9652-781			13	F	
10	Yusuf Escobar	94-23-882			7	M	
11	Santa Bernabé	92-09-600			9	F	
12	Ala Martínez	92-09-600			32	F	
13	Francisco Díaz	95-21-2100			17	M	
14	Olivia Rodríguez	9072003000	95-09-489		20	F	
15	Dolores Rodríguez	96-02-82-03			14	F	
16	Narciso MORA	99-51-4779			15	F	
17	Francisco Mejia	9780-22-6			14	M	
18	Francisco Mejia	9541-3171			16	M	
19	Angel Escobar	958-7282			16	M	
20	Alma Rodríguez	9495-704			13	M	
21	Kevin Montalvo	9022-802			14	M	
22	Julian Gomez	907-1991-008	9278000000000000		25	M	
23	Christophe Caiza	907-1992-000	9792-2153		23	M	
24	Francisco Mejia	907-1992-000	9792-2153		24	F	
25	Kevin Montalvo	907-1992-000	9792-2153		22	M	

Lista de Asistencia

Nombre del Evento: Ensayo del Coro Polifónico de Olanchito
 Fecha: 23 de noviembre Lugar: Olanchito, Yoro
 Hora de Inicio/Fin: 05:00 pm - 05:00 pm
 Responsable: Unidad de Música del Fondo Pueblo

No.	Nombre	# de DNI	Teléfono	Correo-e	Edad	Sexo	Firma
1	Valerie Mejia				70	F	
2	Samantha	99467881			73	F	
3	Alicia	95493106			14	F	
4	Adriana Cruz	989-808			14	F	
5	Graciela	9665-1466			13	F	
6	Alma Rodríguez	95-3872			12	M	
7	Teodoro Escobar	9856-3300			15	M	
8	Flora	9497-0100			20	F	
9	Humily Franco	9652-781			13	F	
10	Yusuf Escobar	94-23-882			7	M	
11	Santa Bernabé	92-09-600			9	F	
12	Ala Martínez	92-09-600			32	F	
13	Francisco Díaz	95-21-2100			17	M	
14	Olivia Rodríguez	9072003000	95-09-489		20	F	
15	Dolores Rodríguez	96-02-82-03			14	F	
16	Narciso MORA	99-51-4779			15	F	
17	Francisco Mejia	9780-22-6			14	M	
18	Francisco Mejia	9541-3171			16	M	
19	Angel Escobar	958-7282			16	M	
20	Alma Rodríguez	9495-704			13	M	
21	Kevin Montalvo	9022-802			14	M	
22	Julian Gomez	907-1991-008	9278000000000000		25	M	
23	Christophe Caiza	907-1992-000	9792-2153		23	M	
24	Francisco Mejia	907-1992-000	9792-2153		24	F	
25	Kevin Montalvo	907-1992-000	9792-2153		22	M	

Listados de Asistencia de ensayo/taller del miércoles 23 de noviembre, Coro Polifónico de la Ciudad de Olanchito.

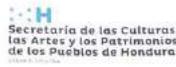




Lista de Asistencia

Nombre del Evento: Ensayo del Coro Polifónico de Olanchito
 Fecha: 23 de noviembre del 2022 Lugar: Olanchito, Yoro
 Hora de Inicio/Fin: 03:00pm - 05:00pm
 Responsable: Unidad de Música - DA - Fernando Ruedas

No.	Nombre	# de DNI	Teléfono	Correo-e	Edad	Sexo	Firma
1	Valerie Mexan				70	F	
2	Samantha	93146281			73	F	
3	Albion	93173106			14	F	
4	Arabella Cruz	4687-5076			14	F	
5	Andrés Saca	9856-2326			15	M	
6	Greichen	3465-1166			15	F	
7	Angel Aranda	5331329			12	M	
8	Manika Arias	6823-1474			9	F	
9	Kenny Franco	9327161			13	F	
10	Aracely Castro	9319-1097			14	F	
11	Nadine Cevallos	78092000455	9357-0666	Carolina Velazquez	14	F	<i>Nadine Cevallos</i>
12	Aracely Castro		9321-2386	Fernando Ruedas	14	M	<i>Aracely Castro</i>
13	Dani Espinoza				9	M	
14	Gilma Rodríguez	609200090	6099-4528		20	F	<i>Gilma Rodríguez</i>
15	Ilham Rodriguez		7528263		14	F	<i>Ilham Rodriguez</i>
16	Martín Melchor		9851-4170		12	F	
17	Fernanda Herrera		6322-2121		16	M	
18	Ana Carolina		73577349		16	M	
19	Talía Valera		9875206		13	M	<i>Talía Valera</i>
20	Isaura Arias		59382092		7	M	
21	Sofía Hernández		7269-5603		9	F	
22	Elia Martínez		7709-6003		9	F	
23	Melinda Torres		98021014		13	M	<i>Melinda Torres</i>
24	Paulina Herrera		6238-2121		14	M	
25	Kevin Montalvo		6070-6187		14	M	



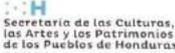


Lista de Asistencia

Nombre del Evento: Ensayo del Coro Polifónico de Olanchito
 Fecha: 23 de noviembre del 2022 Lugar: Olanchito, Yoro
 Hora de Inicio/Fin: 03:00pm - 05:00pm
 Responsable: Unidad de Música - DA - Fernando Ruedas

No.	Nombre	# de DNI	Teléfono	Correo-e	Edad	Sexo	Firma
1	Valerie Mexan	93146281	93173106	Carolina Velazquez	25	M	<i>Valerie Mexan</i>
2	Arabella Cruz	4687-5076	9246-2052	Carolina Velazquez	23	M	<i>Arabella Cruz</i>
3	Arabella Cruz	4687-5076	9246-2052	Carolina Velazquez	24	F	<i>Arabella Cruz</i>
4	Arabella Cruz	4687-5076	9246-2052	Carolina Velazquez	22	M	<i>Arabella Cruz</i>
5	Arabella Cruz	4687-5076	9246-2052	Carolina Velazquez	19	M	<i>Arabella Cruz</i>
6	Fernanda Herrera	6322-2121	73577349	Fernanda Herrera	16	M	<i>Fernanda Herrera</i>
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Listados de Asistencia de ensayo/taller del jueves 24 de noviembre, Coro Polifónico de la Ciudad de Olanchito.





Acta de Constitución

Coro de la Ciudad de Olanchito

Por medio de la presente acta se hace constar que, en el municipio de Olanchito, departamento de Yoro, siendo las 04:55 p.m., del día 24 de noviembre del año 2022, se reúnen en la Casa de la Cultura de esta ciudad con el propósito de constituir el Coro Polifónico de la Ciudad de Olanchito:

1. Hever Ernesto Sordo García 1807-1973-01001
2. Mauren Yaneth Romero Pérez 1807-1997-02696
3. Ennio Orlando Maldonado Vigil 0801-1960-01575
4. Christian Wiloney Carías Hernández 1807-1998-00573
5. Christopher Leonardo Carías Hernández 1807-1999-02263
6. Fernando Alexander Rodríguez Raudales 0806-1990-00337

Los constituyentes relacionados en la presente acta, manifiestan ser testigos de los ensayos acontecidos en los días 22, 23 y 24 de noviembre de 2022, los cuales dan inicio a las actividades del Coro. Se adjuntan los listados de asistencia.

Dado en la ciudad de Olanchito a los 24 días del mes de octubre de 2022.





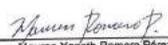




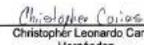
Hever Ernesto Sordo García
1807-1973-01001
Coordinador Regional de la Zona Nor-Oriental de la SECAPPH



Christian Wiloney Carías Hernández
1807-1998-00573
Profesor de Música de la Academia de Música de la Casa de la Cultura de Olanchito



Mauren Yaneth Romero Pérez
1807-1997-02696
Asistente Ejecutiva de la Dirección Regional Nor-Occidental



Christopher Leonardo Carías Hernández
1807-1999-02263
Profesor de Música de la Academia de Música de la Casa de la Cultura de Olanchito



Ennio Orlando Maldonado Vigil
0801-1960-01575
Miembro Fundador de la Escuela de Música de la Casa de la Cultura de Olanchito



Fernando Alexander Rodríguez Raudales
0806-1990-00337
Gestor de Proyectos Musicales de la SECAPPH



Acta de Constitución del Coro Polifónico de la Ciudad de Olanchito.

2.2 Creación del grupo de danza Urbana “Big Afro Honduras”

Se hizo una convocatoria pública a través de medios de comunicación y redes sociales. Con los convocados se hizo una reunión el sábado doce de noviembre, se conformó el grupo, se firmaron las actas de compromiso y se procedió a hacer las cinco clases que comprendía el taller.



Gira de medios para promocionar los talleres





Reuniones de las clases de los diferentes días de taller



culminación de proyecto de danza urbana con el grupo conformado Big Afro Honduras

BREAK FREE


Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República

LA SECRETARIA DE CULTURAS, ARTES Y
PATRIMONIOS DE LOS PUEBLOS DE
HONDURAS
SECAPPH

TE INVITA A:

BATALLAS DE RAP Y BREAKDANCE,
CON LA PRESENTACIÓN DEL RESULTADO
DE LOS TALLERES.
PATROCINADOS POR LA SECAPPH DE
PSICOMOTRICIDAD EN DANZA URBANA Y
MÉTRICA CONSTRUCTIVA

MODALIDAD DE LAS BATALLAS DE BREAK
DANCE Y FREESTYLE RAP:
• UNO VRS UNO

LUGAR: PARQUE LA AMISTAD
DE LA COL 21 DE
FEBRERO.
FECHA: 4 DE DICIEMBRE
HORA: 2:00 A 6:30

Afiche de publicidad para redes sociales

2.3 Creación del grupo “Métrica Constructiva”

Se hizo una convocatoria pública a través de medios de comunicación y redes sociales. Con los convocados se hizo una reunión el sábado doce de noviembre, se conformó el grupo, se firmaron las actas de compromiso y se procedió a hacer las cinco clases que comprendía el taller.



Conformación de grupo métrica constructiva



Desarrollo del taller en casa quinchon



Grabación del tema musical desarrollado en el taller con los participantes

* EVENTO: Talleres de Hip Hop
 * Lista de Asistencia
 * Lugar: Casa de Morazón
 * Motivo: lista de asistencia
 * Fecha: 12 noviembre 2022

* Afecto visual
 Arte urbano
 * MARIU TORRES

Nombre y Apellido	# de identidad	Numero de Celular	Firma
Elizabeth Cayetano	2206-1995-2008	97-61-30-65	Elizabeth
Yedeci Navarro Aguilar	0801-2008-10091	9651-6101	Yedeci
Yessica Salazar Salgado	0801-2000-17607	3208-9742	Yessica
Franca Magina Valle Arzu	1902-2005-00315	3377-2758	Franca Valle
Lisamar Valle Arzu	0902-2002-00326	8769-7107	Lisamar
Michael Valle	90801-1990-08393	9543-0544	Michael Valle
Floren Santos	0801-1989-223	3652510	Floren
Walter Castro	0801-1999-05545	3209-8706	Walter
Bredy Carrato	0801-2000-02338	9859-1868	Bredy Carrato
Carlos Medina	0801-2008-08337	9626-7733	Carlos
Dayron Garcia	0801-2005-21549	3344-8009	Dayron
Jairo Hernandez	0801-2003-10080	7156-0323	Jairo
Keny Pamela Jrios	0801-1998-08119	96915783	Keny



Casa de Morazón
 Centro Educativo, Histórico, Cultural, Científico, Científico y de Investigación
 Centro Educativo de Investigación M. D. B. Hernández B. H.
 Teléfono (504) 2235-32-47/2235-32-69
 E-mail: casademorazon@gmail.com

Listado de Asistencia Fecha _____

No.	NOMBRE	Lugar de donde visita	TELEFONO	FIRMA
1	Guiseil Amador Nunez	Col. Laguna	8792-7537	Guiseil Amador
2	Kelin Tatiana Ruiz	Col. Las Pinos	9795-9677	Kelin
3	Lisamar Valle Arzu	Col. La Haya	8769-7107	Lisamar
4	Franca Magina Valle Arzu	Col. La Haya	3377-2758	Franca Valle
5	Elizabeth Cayetano	Buenos Aires		Elizabeth
6	Jairo Garcia	Col. Villa Nueva	9665-8319	Jairo Garcia
7	Carlos Medina	Col. Villa Nueva	9626-7733	Carlos
8	Bredy Carrato	Col. La Laguna	9859-1868	Bredy Carrato
9	Eyami Ponce Sagastume	Col. Banió guatemalteco	9625-1453	Eyami
10	Floren Santos	Colonia los Pinos	31632510	Floren
11	Yeray Lopez	Col. El Guatemalteco	9625-1453	Yeray
12				
13				
14				
15				

EVENTO: Taller psicomotricidad danza urbana
 Lista de Asistencia DIA 3
 Lugar: CASA GUINCHON. 4to piso.
 Motivo: Taller
 Fecha: Domingo 26 nov. 2022

MARIA TUDIOS
 coordinadora

Nombre y Apellido	# de identidad	Correo electrónico	Firma
Elizabeth Cayulana	0206-1995-0002		Elizabeth
Yeray Jaina Lopez	0801-2002-01498		Yeray Lopez
Eymi Ponce Sagature	0801-2003-01375		Eymi Ponce
Helin Ruiz	0801-2001-08156		Helin
Lizamar Valle Arzu	0900-2002-03826		Lizamar
Francis Migon Valle Arzu	0902-2005-00315		Francis Arzu
Profesal Pineda	03-1124-05706		Profesal
Carlos Medina	0801-2008-08331		Carlos
Brendy Carrato	0801-2000-02038		Brendy Carrato
Abigail nuñez			Abigail nuñez
José Tassi Medina Garcia	0801-2004-01297		Josie Garcia
Kevin Coberto	0703-1999-03897		Kevin Coberto
Florencia Santos	2801-1989-22230		Florencia



Casa de Morazán

Centro de Estudios, Archivo Histórico, Biblioteca, Museo, Sala de Exposiciones y Sala de Conferencias
Centro Histórico de Tegucigalpa, M.D.C. Honduras, C.A.
Teléfono (504) 2235-32-47 / 2235-32-60
E-mail: casaquemorazan@gmail.com

METRICA CONSTRUCTIVA

Listado de Asistencia

Fecha 26-11-2022

No	NOMBRE	Lugar de donde visita	TELEFONO	FIRMA
1	Walter Castro	Barro bella vista	3140-8066	<i>[Signature]</i>
2	Diego Hofer Moradigan	Cpl. Rafael Leonardi Callejas	8743-1155	<i>[Signature]</i>
3	Ramón Iriar Ramos	Col. San Francisco	969-15283	<i>[Signature]</i>
4	Walter Calle	Col. Kennedy	9343-0544	<i>[Signature]</i>
5	Miguel Ángel	Col. Pío del León	8890-9324	<i>[Signature]</i>
6	Rosy Carraz	Col. Kennedy	2790-7529	<i>[Signature]</i>
7	Mia Gomez	Col. Kennedy	3125-1459	<i>[Signature]</i>
8	Manuela Jara	Col. Nueva Capital	3143-2819	<i>[Signature]</i>
9	Jairo Hernandez	Col. Los Laureles	3156-0323	<i>[Signature]</i>
10	Ramón Iriar	Col. Los Laureles		Ramón Iriar
11	Lester Jara Ramos	Col. Los Laureles		<i>[Signature]</i>
12				
13				
14				
15				



Casa de Morazán

Centro Cultural, Histórico y Turístico, para promover una Visión del
País y el Mundo de Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.
Teléfono (504) 2255-32-47 / 2255-32-60
E-mail: casa@morazan.org.hn

- lista de asistencia
- Matrica constructiva URBANA
- casa de Morazán
- HARRY TUDOS

Donde URBANA
Fecha 26-11-2022

Listado de Asistencia

No	NOMBRE	Lugar de donde visita	TELEFONO	FIRMA
1	Carlos Medina	Col. Villa Nueva	46726 2233	[Signature] M
2	Yenny López	Col. el Guinucaste	9736 3454	[Signature] M
3	Eyry Ponce	Col. el Guinucaste	46251953	[Signature] M
4	José Jarama	Col. Villa Nueva	93658319	[Signature] M
5	Andy Carrero	Col. La Laguna	9251-1888	[Signature] M
6	Abigail Muñoz	Col. La Laguna	8741 1131	[Signature] M
7	Sandrine López	Col. v.lla. oella	8804-7668	[Signature] M
8	Franco Arzu	Col. La Hoya	2377-7158	[Signature] M
9	Melín Ruiz	Col. Las Pines	9985-9677	[Signature] S
10	Lisamar Valle Arzu	Col. La Hoya	6767-7107	[Signature] S
11	Florencia Santos	Col. Las Pines	51822518	[Signature] L
12	Elizabeth Cayelana	Col. Las Pines	4741-3065	[Signature] S
13	Brenda Gu	Col. Bumbuk	90204015	[Signature] S
14				
15				

EVENTO: Taller METRICA CONSTRUCTIVA,
Lista de Asistencia
Lugar: casa de Morazán
Motivo: Taller
Fecha: 10-11-2022.

Nombre y Apellido	# de identidad	Correo electrónico	Firma
Johnny Alexander Zepeda	0801-2004-10125		[Signature]
Walter Cepillo	0801-1497-05545	walter.cepillor@gmail.com	[Signature]
Nepholé Suarez	0801-1497-0000	suareznepholé@gmail.com	[Signature]
Leahy Arce Guis	0801-1086-02568	leahy.arce@gmail.com	[Signature]
Oristhery Macadigan	0801-2000-00500	oristherymacadigan91@gmail.com	[Signature]
José Hernández	2501-2003-76088		[Signature]
Gabriel Berrios	0801-2003-10740		[Signature]
Kamila Arzu	0801-2006-0930		[Signature]
Silvia Valle	0801-1980-08373	imdelvalle07@gmail.com	[Signature]
Keny Pamela Ina	0801-1988-08019	kp.pamela@gmail.com	[Signature]
DSCor Mon Torres	0601198104497		[Signature]

2.4 Conformación del grupo femenino de teatro y circo "Ana María Rosa"

2.4.1 Descripción de actividades realizadas en función del producto intermedio No 2.

A través de la Dirección General de las Artes, cumpliendo con la conformación de nuevos grupos artísticos dentro del nuevo sistema de gobierno, grupo políticas de la presidenta Xiomara Castro,

La SECAPPH, aprobó el proyecto sugerido por la unidad de teatro y artes circenses, para capacitar a niñas en situación vulnerable, de la fundación Ana María Rosa. En las áreas del arte circense y complementadas con herramientas en actuación, y dramaturgia colectiva.



Ejercicios de imaginación y de expresión corporal.



Lluvia de ideas para la creación colectiva de la obra.



Ejercicios de voz y dicción



Ejercicios de psicomotricidad y espacialidad escénica

2.5 Fortalecimiento de la agrupación "Colectiva de cirqueras de Honduras"

A través de la Dirección de las Artes, se ha fortalecido la COLECTIVA DE CIRQUERAS DE HONDURAS, consolidándose como agrupación, al haberse presentado por primera vez ante el público que asistió al Teatro Nicolás Avellaneda, el día 10 de noviembre del 2022.



Presentación del espectáculo en homenaje a las mujeres destacadas de Honduras



Las integrantes de la colectiva de cirqueras de Honduras, junto a parte del público que asistió a la presentación.



Artistas circenses, integrantes de la Colectiva de Cirqueras de Honduras.

SECRETARÍA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS PATRIMONIOS DE LOS PUEBLOS DE HONDURAS (SECAPPH)

REGISTRO DE ASISTENCIA

Nombre de la actividad: Taller de Introducción a los Artes Escénicas y Dramáticas
 Ubicación Geográfica: Departamento Francisco Morazán Municipio Tegucigalpa Aldea _____
 Fecha de Evento _____ Hora de inicio _____ Hora de finalización _____
 Coordinación _____

N°	NOMBRE y APELLIDOS	GÉNERO/ identidad sexual				EDAD	Procedencia/ lugar de residencia		# Identidad	Institución/ organización	# Teléfono	Correo Electrónico	Pueblos de Origen		Firma o Huella
		M	H	No binario	Otros		Departamento	Municipio					Pueblos Originarios	Afrodeseñantes	
1	<u>Ana María F.</u>					<u>34</u>	<u>F. Morazán</u>	<u>D.C.</u>	<u>UNIVERSIDAD FRANCISCO MORAZÁN</u>	<u>TEGUCIGALPA</u>	<u>77777777</u>	<u>anamariaf@unfm.edu.hn</u>			<u>[Firma]</u>
2	<u>Maria Victoria G.</u>					<u>32</u>	<u>F.M.</u>	<u>D.C.</u>	<u>UNIVERSIDAD FRANCISCO MORAZÁN</u>	<u>TEGUCIGALPA</u>	<u>77777777</u>	<u>maria.garcia@unfm.edu.hn</u>			<u>[Firma]</u>
3	<u>Maria Victoria G.</u>					<u>35</u>	<u>F. Morazán</u>	<u>D.C.</u>	<u>UNIVERSIDAD FRANCISCO MORAZÁN</u>	<u>TEGUCIGALPA</u>	<u>77777777</u>	<u>maria.garcia@unfm.edu.hn</u>			<u>[Firma]</u>
4	<u>Sandra S.</u>					<u>45</u>	<u>F. Morazán</u>	<u>D.C.</u>	<u>UNIVERSIDAD FRANCISCO MORAZÁN</u>	<u>TEGUCIGALPA</u>	<u>77777777</u>	<u>sandra.s@unfm.edu.hn</u>			<u>[Firma]</u>
5	<u>Yolanda A.</u>					<u>38</u>	<u>F. Morazán</u>	<u>D.C.</u>	<u>UNIVERSIDAD FRANCISCO MORAZÁN</u>	<u>TEGUCIGALPA</u>	<u>77777777</u>	<u>yolanda.a@unfm.edu.hn</u>			<u>[Firma]</u>
6	<u>Jessica Calderón</u>					<u>30</u>	<u>F. Morazán</u>	<u>D.C.</u>	<u>UNIVERSIDAD FRANCISCO MORAZÁN</u>	<u>TEGUCIGALPA</u>	<u>77777777</u>	<u>jessica.c@unfm.edu.hn</u>			<u>[Firma]</u>
7															
8															
9															
10															
Totales															

Edad	Género				Total por edades
	M	M	binario	Otros	
6-11 años					
12-17 años					
18-59 años					
60 años y más					
Totales por género y edad					

No. de identidad No aplica para menores de 18 años N/A.

2.6 Fortalecimiento del teatro estudiantil Técnico Luis Bográn

A través de la Dirección de las Artes, se ha fortalecido el grupo de teatro estudiantil Técnico Luis Bográn, consolidándose como agrupación, al haberse presentado por primera vez ante el público que asistió al Teatro Nicolás Avellaneda, el día 11 de noviembre del 2022.

Teatro Estudiantil Técnico Luis Bográn



“NO COMO FRUTAS NI VERDURAS”

Sátira juvenil sobre prevención de violencia en adolescentes

- Viernes 11 de Noviembre
- 📍 Teatro "Nicolás Avellaneda"
- 🕒 2:00 p.m.



Afiche promocional del evento.
ni verduras"

Escena de la obra "No como frutas



Escena de la parca de la obra "No como frutas ni verduras"



Escena del colegio de la obra "No como frutas ni verduras"



Parte del elenco y asistentes de escenografía del grupo de teatro estudiantil técnico Luis Bográn.

Lista de Asistencia
 Lugar: Teatro Nicolás Avellaneda
 Motivo: Presentación "NO como frutas N° Verduras"
 Fecha: 11 de Noviembre 2022

Nombres y Apellido	# de identidad	Correo electrónico	Firma
Diego Vallederes	0801-2007-16050	diegovallederesgob@gmail.com	Diego
Marelin Judith Salvador Sosa	0807-2006-09645	marelinjudithsalvadorsosa@gmail.com	Marelin
Franklin Josué Cortes Romeros	0801-2007-02228		Josue
Gerison Ariel Carrasco	0805-2006-19305	carra5ca_gerison@gmail.com	gerison
Gerardo José Coello Coello	08-01-2006-20153		Gerardo*
Alexander Yajmar Hernandez	0716-2007-00019	alexander.hernandez74@gmail.com	Alexander Hernandez
Valeria Eunice Flores Pacheco	0801-2007-18883		Valeria
Rommel Naher Ruiz Osorio	0807-2006-13021	rommelruiz@gmail.com	Rommel Ruiz
Francisco Andry María López	0807-2006-17014		Francisco L.
Gabriela Alejandra Sosa Turiso	0801-2006-12395	turisciaalejandra28@gmail.com	Gabriela
Michael David López Frías	0801-2006-08975	michael1892534@gmail.com	Michael
Angel Fabricio Martínez P.	0801-2007-06671	angelmartinez11b@gmail.com	Angel
Eda Michelle Hernandez	0803-2006-01053	edahernandez677@gmail.com	Eda
Krisler Joseph Herreno Ruiz	0801-2007-09528	Krislerherreno10@gmail.com	Krisler*
Carlos Aaron Huillen Languez	0801-2007-21417	Ca	Aaron

Lista de Asistencia
 Lugar:
 Motivo:
 Fecha:

Nombre y Apellido	# de identidad	Correo electrónico	Firma
Edwin Ismael Chávez B.	0801-2006-09355		
Nayra Noé Diana Rebolledo	0801-2006-75391		
Genssy Lorena Olliva			
Diego Antonio Canale	0801-2006-11433		Diego
Daniel Saúl Cejudo	0801-2007-08802	danielcejudo5116@gmail.com	
Anthony Isai Gomez H.			Anthony
Luis Miguel Viera S.			
Ronaldo Josué Hernández	0801-2004-01785	ronaldojosue.hernandeznuñez@gmail.com	
Husbel Gof. Flores	0801-2002-0869	husbel716@gmail.com	
Edna Elizabeth Flores C.	0801-2008-0416	EdnaPbresne@gmail.com	Edna
Hanny Sahar Chacón Z.	0801-2008-00574	chacón.hsahar@gmail.com	Hanny Sahar Chacón

Listado de asistencia de los participantes del teatro Estudiantil Técnico Luis Bográn

2.7 Desarrollo de una Feria Decembrina para apoyar el emprendimiento de los y las artistas, así como de artesanas, los días miércoles 7 y jueves 8 de diciembre de 2022, en el Centro Cívico Gubernamental, José Cecilio del Valle.



La artista de la pintura y escultura Reyna Centeno, es entrevistada por el periodista de Radio Globo, Marvin Ortíz.



Emprendedoras de artes plásticas y de la artesanía, Reyna Centeno, María de Jesús Centeno, Daniela Betsaida Rivera y Anamaría Nazareth Portillo Miranda, en la Feria Decembrina.



El periodista Marvin Ortíz, de Radio Globo, entrevistando a las artistas AnaMaría Portillo y a Génesis Venegas, en la Feria del Artesano y artista en el CCG- JCV



Mónica Díaz, firmando la Carta de Compromiso con la SECAPP



La artista mencionada, en su primer día de participación.



La brillante artesana Massiel Rivas, con su emprendimiento NATIVAS



El artista diseñador, dibujante y caricaturista David Soto, en plena faena a través de la caricatura.

3. Incrementar la capacidad de infraestructura de 6 espacios físicos y del Conservatorio Díaz Zelaya, Conservatorio Victoriano López, Teatro Manuel Bonilla, Teatro Avellaneda, Escuela de Bellas Artes, Escuela de Música y museos comunitarios.

En este producto intermedio no se pudo ejecutar mucho por falta de presupuesto solo se hizo la compra de los tinacos para los baños.

4. Fundada la Orquesta Sinfónica de la Victoria con una temporada de conciertos.

Fundada la Orquesta Sinfónica de la Victoria con una temporada de conciertos.

PRODUCTO INTERMEDIO 5

Elaborar la guía de procedimientos de los requisitos para la certificación de la Comisión Nacional para el Desarrollo de la Educación Alternativa no formal (CONEANFO)

2.4.1 Alianzas con escuelas de circo de otros países, para aprender de los procesos que ellos han realizado y compararlos con la malla curricular de la ECAPPH.

2.4.2 Hacer un acercamiento con personas claves que conocen del procedimiento para crear las Guías metodológicas.

2.4.3 Concertar cita con Caridad Cardona para conocer más del proceso en CONEANFO

2.4.4 Reunión con la unidad de música y quien también conoce los procesos de CONEANFO.

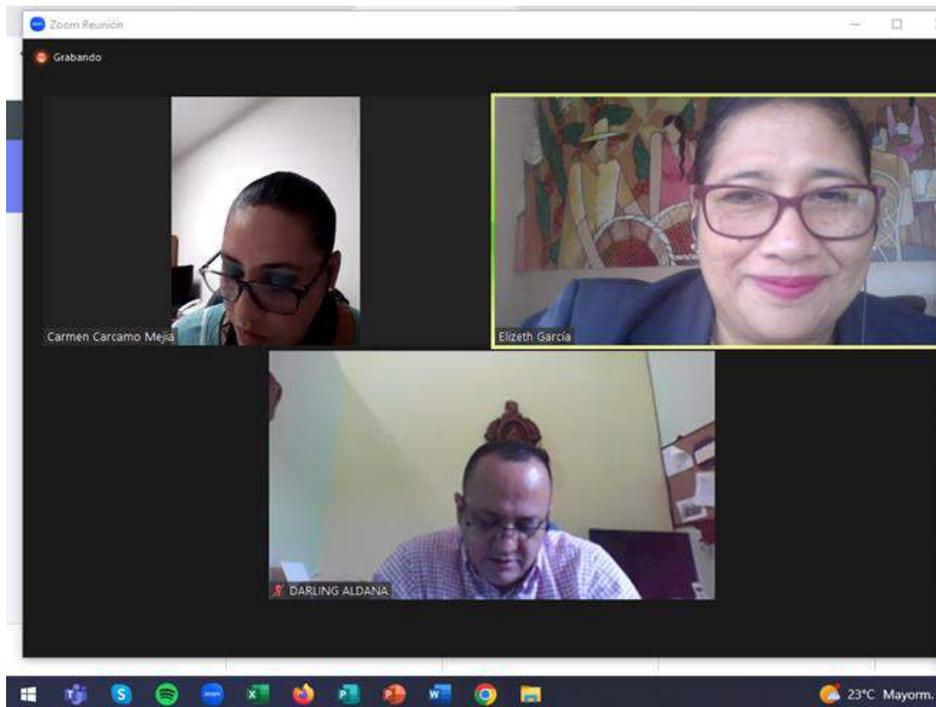
2.4.5 Hacer el primer acercamiento con la dirección de CONEANFO.



Directora de las Artes y Director de CONEANFO.

2.4.6 Concertar cita con el director de CONEANFO.

2.4.7 Reunión virtual con las personas encargadas de las certificaciones en CONEANFO. Se concertó cita para visitar el CFA de danza en Yuscarán.



Evidencia de zoom realizado con Darling Aldana y Carmen Cárcamo para discutir sobre procesos de certificación.

2.4.8 Se visitó junto a las personas encargadas de supervisar el CFA de la Casa de la Cultura de Yuscarán, el día jueves primero de diciembre.

2.4.9 El personal de CONEANFO capacitó a las Unidades de la Dirección de las Artes sobre los formatos necesarios para validar los procesos de formación. Esta reunión se llevó a cabo en las instalaciones de la SECAPPH.



Personal de la Dirección de las artes y las facilitadoras de CONEANFO en la capacitación



2.4.10 Se entregó la guía metodológica (Malla curricular) del CFA de Danza Folclórica de Yuscarán.

