

# **SECRETARÍA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS PATRIMONIOS DE LOS PUEBLOS DE HONDURAS SECAPPH**

## **INFORME DE PLAN OPERATIVO ANUAL (POA)**

**Informe mensual:** enero 2023

Arquitecta Waleska Álvarez

Directora de la Dirección General de Culturas y Patrimonios

  
  
D<sup>ca</sup> Reyna Waleska Álvarez  
Directora General de Cultura y Patrimonio

## Introducción

El presente informe recuenta el trabajo de planificación y ejecución de los productos intermedios presentes en el Plan Operativo Anual (POA) del año 2023.

### **Producto Intermedio I: Fortalecer la Red de Casas de la Cultura**

Durante el año 2023 se planea realizar un proceso de fortalecimiento de la Red de Casas de la Cultura institucionales, a través de un proceso de capacitación en los siguientes campos:

- Administración
- Mediación Cultural
- Género y Diversidad
- Museografía

Junto a este proceso de capacitación se realizará de estandarización de formatos y procesos que aseguren el trabajo unificado, efectivo y claro de la Red de Casas de la Cultura; igualmente se realizarán gestiones para la restauración y reparación de inmuebles de Casas de la Cultura, equipamiento de las mismas y la creación de nuevas Casas de la Cultura en municipios a nivel nacional.

**Actividad Programática 1:** Capacitación de personal de Casas de la Cultura en Mediación Cultural, Administrativa, Museográfica y en Género y Diversidad.

Para el proceso de capacitación se aprovechó el contexto de la conmemoración del Día Nacional de la Mujer el **25 de enero del 2023**, de forma previa se capacitó a los jefes de las Casas de la Cultura para que pudieran hacer una réplica del taller Texere, de lo particular a lo comunitario. Su metodología comprendió en la realización de un mapeo corporal, donde las mujeres reflexionaban sobre la historia de tres mujeres importantes de Honduras para luego reflexionar como ellas se identifican en la actualidad con esas historias, al final en grupos las mujeres realizaran un arte textil para poder dejar plasmada su reflexión de manera simbólica.

Los resultados del taller se expondrán en las comunidades, para hacer mediación cultural con los públicos transeúntes en el espacio público.

**Actividad Programática 2:** Adecuación y estandarización de los formatos de informe y reporte de información

Para el procesos de adecuación y estandarización se preparó una Caja de herramientas para la gestión, administración y planificación de las Casas de la Cultura, y se preparó una metodología para un taller que se replicará en las Casas de la Cultura, con un ejercicio de mediación para sus públicos.

Con el objetivo de ir unificando las formas de trabajar y sus informes, se facilitará la caja de herramientas de la Red de Casas de la Cultura para dar un contexto del sector cultural en el que trabajamos, y otros formatos útiles para poder administrar, gestionar y planificar en los espacios de las Casas de la Cultura; la primera facilitación se realizó el día **5 de enero del 2023** en Yuscarán, El Paraíso y se dirigió al personal de las Casas de la Cultura de Yuscarán, Danlí y El Paraíso.

**Producto Intermedio 2: Salvaguardar elementos de Patrimonio Cultural Intangible (PCI) de Honduras en al menos 3 regiones, en cooperación del IHAH y otras instituciones afines**

**Actividad Programática 1:** Identificación de regiones y realización de mapeo de actores.

**Actividad Programática 2:** Capacitación de Actores Clave de cada región.

**Actividad Programática 3:** Investigación de elementos de PCI en regiones seleccionadas.

**Actividad Programática 4:** Planificación de las medidas de Salvaguarda a ejecutar.

**Producto Intermedio 3: Crear 2 Centros Comunitarios de la Memoria a nivel nacional.**

**Actividad Programática 1:** Identificación de hitos de interés en municipios del país.

Para el año 2023 la creación de dos centros comunitarios de la memoria se ha identificado la comunidad en San Juan del municipio de Orica en Francisco Morazán, dónde hemos recabado datos in-situ que indican que la población beneficiada se estima en 310 jefas/es de familia, y su respectivo núcleo familiar en diez comunidades en la Montaña de la Flor, además se ha analizado y enri este mes de enero el documento guía de adecuación para modelos de museos comunitarios elaborado por la unidad de etnología en el año 2022.

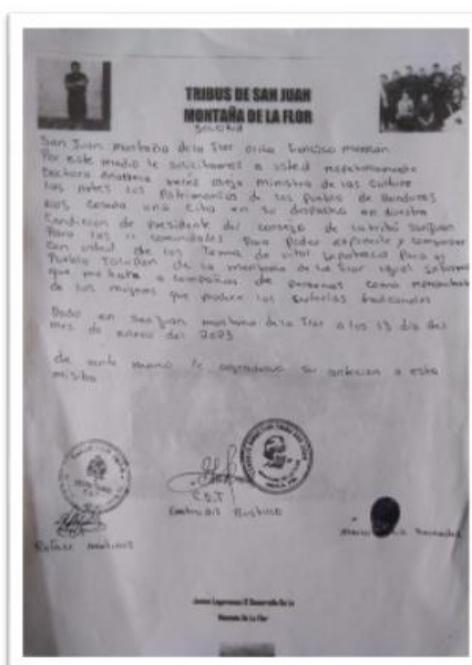


Imágenes de San Juan en la montaña de la flor días de trabajo 10, 11, 12, y 13 de enero 2023

### Actividad Programática 2: Socialización con las comunidades donde existan hitos de interés.

Se ha conversado con el presidente del consejo tribal de la tribu Tolupán Don Gertrudis Eduvigis Bustillo sobre la idoneidad de la construcción y o adecuación del centro comunitario de la memoria CCM, y ha sido de suma satisfacción para el presidente tribal la noticia que permitirá a su pueblo contar con un espacio que bajo el formato de recinto de para las expresiones vivas tradicionales de su cultura ancestral en la Montaña de la Flor. Articulando el pasado como memoria y el presente como voluntad y empoderamiento local.

En la comunidad de San Juan existe un grupo conformado de mujeres dedicadas a la cestería.



imágenes con presidente de tribu y nota solicitud de acercamiento a la SECAPPH Alex Galo jefe de Unidad de Etnología y Gertrudis Eduvigis Bustillo presidente de tribu de la Montaña de la Flor 13 de enero 2023 Orica Francisco Morazán.

### Actividad Programática 3: Selección y creación de anteproyectos de Centros Comunitarios de la memoria

### Actividad Programática 4: Ejecución de los proyectos de Centros Comunitarios de la Memoria.



### Producto Intermedio 4: Realizar 2 etnografías municipales

**Actividad Programática 1:** Identificación de 2 municipios de interés o necesidad investigativa.

Siguiendo la disposición ministerial de la SECAPPH de orientar nuestros esfuerzos a las poblaciones originarias más golpeadas por la exclusión, la pobreza, y la violencia sistémica la selección del pueblo Tolupán de la Montaña de la Flor en el municipio de Orica Francisco Morazán para realizar una de las etnografías toma relevancia dados los acercamientos en este primer del año con líderes y población general de la montaña donde es manifiesta la falta de un enfoque desde la antropología aplicada que dé cuenta de los sujetos focalizados y sus necesidades más allá del prurito sujeto de investigación.



Familia de Abraham Martínez en su casa de Las Brisas, Montaña de la Flor ,y Alex Galo 2 días 2 noches recibido en su casa.municipio de Orica.

municipio de Irióna

**Actividad Programática 2:** Creación de los protocolos de investigación.

**Actividad Programática 3:** Trabajo investigativo de campo.

**Actividad Programática 4:** Redacción de etnografías.

**Producto Intermedio 5: Crear los contenidos de la sección de la Dirección de Cultura y Patrimonio en el portal SECAPPH, con enfoque de género y diversidad**

**Actividad Programática 1.** Redacción de la propuesta de contenidos digitales.

**Actividad Programática 2.** Creación de los contenidos.

**Actividad Programática 3.** Digitalización de los contenidos.