



## **INFORME DE AVANCES**

### **PLANIFICACIÓN OPERATIVA 2023 DIRECCIÓN DE LAS ARTES**

<b>Objetivo del informe:</b>	Reportar los avances de los productos intermedios del PEI-POA 2023 de la Dirección de las Artes de la Secretaría de Cultura, Arte y Patrimonios de los Pueblos de Honduras.
<b>Unidad Ejecutora:</b>	Las Artes
<b>Directora:</b>	Elizeth García
<b>Periodo Cubierto:</b>	Enero 2023
<b>Fecha:</b>	30 de enero del 2023

#### **Firma y Sello**

## **Contenido**

- **Breve introducción ..... 3**
- Funcionando 7 Centros de Formación Artística (CFA´s) de la SECAPPH en las casas de la cultura de los municipios..... 3**
- Fortalecidos 10 grupos artísticos o artistas para revitalizar las danzas, música y saberes artísticos de los pueblos en los municipios, diferenciada por género y diversidad..... 5**
- Mejorar la infraestructura del Teatro Manuel Bonilla y Nicolás Avellaneda.\ 9**
- Temporadas y conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Victoria realizados en Honduras y una gira por Centroamérica con la Orquesta Mesoamericana de Mujeres ..... 10**
- Realizados procesos de sensibilización para la convivencia pacífica con mimos, teatro, cuenta cuentos y artes plásticas, en espacios públicos como las calles, plazas, parques y en hospitales con enfoque de género y diversidad ..... 10**
- Creados espacios en donde las industrias creativas de fabricación de insumos, equipos y productos artísticos puedan vender sus productos. Con enfoque género y diversidad.\ ..... 11**
- Identificadas los haceres y saberes del arte escénico, musical, circense, folclórico, y documental, sin afectar sus ecosistemas, que existen en las regiones y comunidades de Honduras. Con enfoque género y diversidad. .... 12**
- Certificación a los artistas nacionales y estudiantes de artes en los municipios por parte de la Comisión Nacional para el Desarrollo de la Educación Alternativa no formal (CONEANFO) y diferenciada por género y diversidad ..... 12**
- **Conclusiones Generales..... 14**
- **Retos para el siguiente mes ..... 14**
- **Anexos..... 14**



**SECRETARIA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS PARTIMONIOS DE LOS PUEBLOS  
DE HONDURAS. SECAPPH**

**DIRECCION DE LAS ARTES**

**INFORME MENSUAL  
ENERO PEI-POA 2023**

**Breve introducción**

**En** el presente informe se detallará el avance en cuanto al cumplimiento de los productos intermedios para el POA 2023 durante el mes de enero. Cabe destacar que no hemos contado con presupuesto de la Secretaría para realizar nuestras actividades y hemos tenido que hacer labores de gestión y poner de nuestro lado los viáticos mientras se abre SEFIN.

✓ ***Enliste las actividades que fueron realizadas por Producto Intermedio,***

Producto intermedio No.1 del PEI-POA 2023, **“Funcionando 10 Centros de Formación Artística (CFA´s) de la SECAPPH en las casas de la cultura de los municipios.** (enero-diciembre)

*El indicador no dice en casas de la cultura, dice en diez municipios.*

***Enliste los Logros obtenidos por Indicador de Producto Intermedio***

- 1. Se concluyó con el primer nivel del CFA´s de Yuscarán y se hizo la clausura con entrega de diplomas por parte de la Dirección de las Artes, previo a la certificación.*
- 2. Se han entablado comunicaciones con Talanga pues desean tener un CFA´s en su comunidad*
- 3. Tuvimos reunión con personal de CONEANFO para dar seguimiento al documento del Currículum de Danza que es el que ya inició el proceso.*
- 4. Tenemos planificada una visita a Talanga para ver la posibilidad de reunirnos con el alcalde y el jefe de la casa de la cultura para ver la posibilidad de generar una CFA.*

***El mejor logro es haber concluido el primer nivel del CFA de Yuscarán***

***Adjunte los Medios de verificación por Indicador de Producto Intermedio***

*Grupo de Danza de Yuscarán (mujeres) junto al Jefe de la Casa de la Cultura*



Reunión en CONEANFO.



✓ ***Enliste las actividades que fueron realizadas por Producto Intermedio,***

**Producto intermedio No.2 del PEI-POA 2023, “Fortalecidos 10 grupos artísticos o artistas para revitalizar las danzas, música y saberes artísticos de los pueblos en los municipios, diferenciada por género y diversidad (febrero-diciembre)**

*En este mes solo se continuó con el fortalecimiento del grupo de la ONAC mediante un apoyo mutuo en donde el compañero Heber dirigió la obra presentada en el homenaje “Lumbre Infinita”*

***Enliste los Logros obtenidos por Indicador de Producto Intermedio***

*En este mes se continuó con el fortalecimiento del grupo de la ONAC y otros artistas independientes mediante un apoyo mutuo en donde el compañero Heber dirigió la obra presentada en el homenaje “Lumbre Infinita”*

- a) *Convocar al grupo para concertar horarios de ensayos.*
- b) *Hubo una reunión para hacer una lluvia de ideas para el montaje de pantomima de creación colectiva.*
- c) *Se solicitó permiso a la Dirección del Libro y el Documento para que Agalta Montes de Oca, encargada de la sala infantil pudiera participar en la obra.*
- d) *Se solicito el espacio del salón de usos múltiples de la Biblioteca para ensayos.*
- e) *Hubo pruebas de vestuario y de maquillaje*
- f) *Se desarrollaron ensayos en la Biblioteca Nacional y los del TNMB previo a la presentación.*
- g) *Se presentó el espectáculo el día 26 de enero.*

***Adjunte los Medios de verificación por Indicador de Producto Intermedio***

*Reunión para hacer una lluvia de ideas*



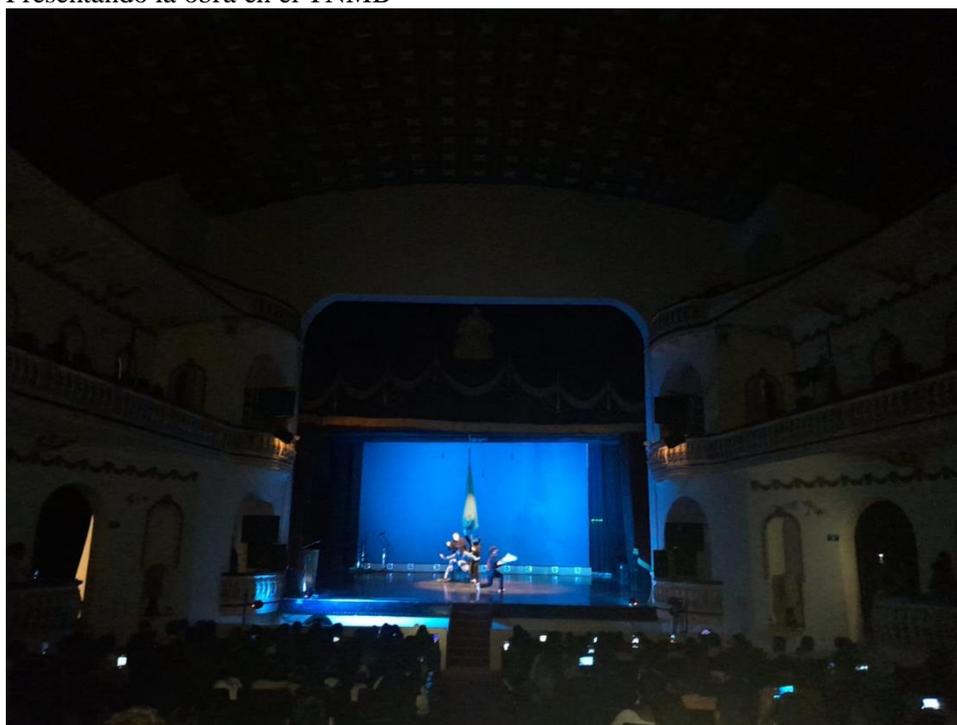
## Ensayos



## Ensayos



## Presentando la obra en el TNMB



Presentando la obra en el TNMB



✓ **Enliste las actividades que fueron realizadas por Producto Intermedio,**

Producto intermedio No.3 del PEI-POA 2023, “Mejorar la infraestructura del Teatro Manuel Bonilla y Nicolás Avellaneda.” (mayo-diciembre)

*En este intermedio no hubo avance por falta de presupuesto*

**Enliste los Logros obtenidos por Indicador de Producto Intermedio**

Ninguno.

**Adjunte los Medios de verificación por Indicador de Producto Intermedio**

✓ **Enliste las actividades que fueron realizadas por Producto Intermedio,**

Producto intermedio No.4 del PEI-POA 2023, “**Temporadas y conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Victoria realizados en Honduras y una gira por Centroamérica con la Orquesta Mesoamericana de Mujeres** (marzo-diciembre)

No hubo presupuesto por lo que solo se trabajó en la posible programación de audiciones que queda para Marzo

***Enliste los Logros obtenidos por Indicador de Producto Intermedio***

No hubo presupuesto por lo que solo se trabajó en la posible programación de audiciones que queda para Marzo

***Adjunte los Medios de verificación por Indicador de Producto Intermedio***

**✓ Enliste las actividades que fueron realizadas por Producto Intermedio,**

Producto intermedio No.5 del PEI-POA 2023, “**Realizados procesos de sensibilización para la convivencia pacífica con mimos, teatro, cuenta cuentos y artes plásticas, en espacios públicos como las calles, plazas, parques y en hospitales con enfoque de género y diversidad.** (enero-diciembre)

Se está programando una presentación en el teatro Manuel Bonilla para mostrar las consecuencias del golpe a través de un ensamble entre un corto metraje y la Banda de los Supremos Poderes para mostrar lo que hace la violencia e intentar no volver a repetir esa historia.

***Enliste los Logros obtenidos por Indicador de Producto Intermedio***

- a) Se habló con el compañero Luis Emilio Cerna Mazier quien desarrollo un cortometraje en tiempos del golpe de Estado.***
- b) Se habló con la banda de los Supremos Poderes para ver qué música se requiere***
- c) Se ha planificado hacer solo un arreglo pues ya hay música para el ensamble.***
- d) Ya se solicitó el Teatro Manuel Bonilla para la presentación.***

- e) *El Día lunes se solicitará el afiche para la presentación*  
f) *El martes o miércoles se lanzará a las redes la invitación*

*para el espectáculo.*

***Adjunte los Medios de verificación por Indicador de Producto Intermedio***

Tegucigalpa, Honduras 25 de enero del 2023.

Estimada, Elizeth García: Directora de las Artes

Reciba un cordial saludo y deseándole éxito en sus labores diarias. Mi nombre es Luis Emilio Cerna Mazier y soy director de cine y teatro. Durante el 2022, en Buenos Aires, Argentina, grabé el cortometraje Recuerdos entre el gas lacrimógeno con un equipo latinoamericano, incluyendo hondureños y hondureñas que residen en Argentina. El mismo es producido por Crono X y La Camarita Productora. Este corto trata sobre cuatro manifestantes durante el golpe de estado del 2009 en Honduras, quienes caminan en medio del gas lacrimógeno, tratando de salvar sus vidas. Sin embargo, el humo se disipa, revelando imágenes de la violencia perpetrada durante el golpe. Recuerdos... mezcla ficción con testimonios reales de personas que estuvieron durante las protestas en esos días. Quisiera vincular el cortometraje con la Secretaría de las Culturas, Artes y Patrimonios para poder realizar un evento en conjunto con la Banda de los Supremos Poderes, donde se proyectaría Recuerdos... El evento se llevará a cabo en el Teatro Nacional Manuel Bonilla. El corto estará acompañado del repertorio popular con el que cuenta la agrupación musical y se piensa realizar para la segunda semana de febrero. Creo que el evento puede ser muy importante para reforzar la cultura de paz, contribuir a reflexionar sobre el golpe y llevar al público al goce y apreciación del arte hondureño.

Espero su valioso apoyo, Atentamente, Luis Emilio Cerna Mazier

Director cernamazier.luisemilio@gmail.com Whatsapp.: +54 9 1131586823

**✓ *Enliste las actividades que fueron realizadas por Producto Intermedio,***

**Producto intermedio No.6 del PEI-POA 2023, “Creados espacios en donde las industrias creativas de fabricación de insumos, equipos y productos artísticos puedan vender sus productos. Con enfoque género y diversidad.” (abril-diciembre)**

***Este Producto intermedio, realmente aparece como un hito del producto intermedio 2***

**Producto intermedio No.7 del PEI-POA 2023, “Identificadas los haceres y saberes del arte escénico, musical, circense, folclórico, y documental, sin afectar sus ecosistemas, que existen en las regiones y comunidades de Honduras. Con enfoque género y diversidad. (enero-agosto)**

*Esta es una investigación que pretende desarrollarse en el mes de febrero si se dispone de Presupuesto.*

***Enliste los Logros obtenidos por Indicador de Producto Intermedio***

Uno de los logros más importantes que se pretende con esta investigación, es lograr hacer una adaptación de la música Garífuna a la banda de los Supremos Poderes. Producto en el cual esta interesada la Cooperación Mexicana para hacer replicas del producto en México con otras bandas de allá.

***Adjunte los Medios de verificación por Indicador de Producto Intermedio***

***✓ Enliste las actividades que fueron realizadas por Producto Intermedio,***

**Producto intermedio No.8 del PEI-POA 2023, “Certificación a los artistas nacionales y estudiantes de artes en los municipios por parte de la Comisión Nacional para el Desarrollo de la Educación Alternativa no formal (CONEANFO) y diferenciada por género y diversidad (enero-noviembre)**

- a) Se sigue con el proceso y después de una reunión en CONEANFO se quedó en hacer un plan de trabajo para terminar de dar forma a la currícula del CFA de Danza
- b) Ya se está trabajando en la firma de la carta de intenciones con nuestra Ministra.
- c) En vista de lo anterior se ha dado la información que fue requerida para elaborar el documento.
- d) La próxima semana se concertará cita para elaborar un plan de trabajo al cual deberemos ceñirnos.

***Enliste los Logros obtenidos por Indicador de Producto Intermedio***

- 1) Esta próxima la firma de la carta de intenciones*
- 2) Ya tendremos un plan de trabajo en conjunto con CONEANFO*
- 3) Seguiremos con el nivel dos de danza en Yuscarán*

***Adjunte los Medios de verificación por Indicador de Producto Intermedio***

*El equipo desarrollador de las mallas Curriculares la Directora de las Artes y personal de CONEANFO discutiendo el formato para los currículos.*



*El equipo desarrollador de las mallas Curriculares la Directora de las Artes y personal de CONEANFO discutiendo el formato para los currículos.*



- **Conclusiones Generales**

A pesar de no contar con presupuesto por parte de la Secretaría, hemos podido avanzar con nuestro trabajo gracias al apoyo de aliados externos que nos han apoyado en el Desarrollo del mismo

- **Retos para el siguiente mes**

Que haya presupuesto para poder continuar con nuestros proyectos y trabajo