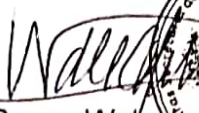


7 de noviembre del 2022

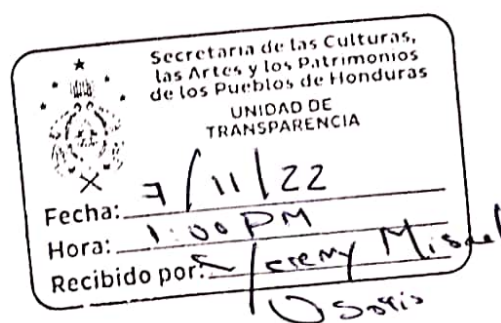
Memorándum DGCP-039-2022

A: Misael Osorio

Oficial de Transparencia SECAPPH


De: Reyna Waleza Álvarez

Directora General de Cultura y Patrimonio



Asunto: Remisión de la información de los servicios que ofrece la Dirección General de Cultura y Patrimonio y sus unidades.

Respetuosamente le remito la información de los servicios que ofrece la Dirección General de Cultura y Patrimonio y sus unidades para el portal de transparencia de la institución.

Se adjuntan los cuadros de:

- Unidad de Manifestaciones Tradicionales y Folklóricas
- Unidad de Manifestaciones Culturales y Patrimoniales
- Unidad de Educación Plurilingüe y Multicultural

Atentamente,

Unidad de Manifestaciones Tradicionales y Folklóricas

No.	Servicio Prestado	Descripción Del Servicio	Tasa Y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1.	Taller de Manifestaciones Folklóricas	Formación, aprendizaje y comprensión de la importancia de nuestro folkllore hondureño. Junto a un enfoque sobre la participación de la mujer en el ámbito folclórico hondureño como instructora de la danza tradicional.	N/A	-Enviar nota de solicitud para recibir dicho el taller, con la fecha exacta para su ejecución, hora y lugar. -La nota debe ser dirigida a la coordinación de la Unidad de Manifestaciones Tradicionales y Folklóricas de las SECAPPH para impartir los talleres.	1.La nota deberá ir firmada y sellada por quien la solicita. 2.El espacio debe ser adecuado de acuerdo a la cantidad de personas que recibirán en el taller. 3.El espacio debe tener ventilación o ser abierto, y tener baños disponibles e higiénicos	1.Control de asistencia 2. Fotografía 3.Videos 4.Notas de invitación 5. Ficha de inscripción

2.	Taller de máscaras folklóricas culturales	Aprendizaje, destrezas y creatividad en la elaboración de máscaras para eventos culturales, ferias patronales, presentaciones artísticas, educar a través de estos talleres en valores y prevención.	N/A	-Enviar nota de solicitud para recibir dicho el taller, con la fecha exacta para su ejecución, hora y lugar. -La nota debe ser dirigida a la coordinación de la Unidad de Manifestaciones Tradicionales y Folklóricas de las SECAPPH para impartir los talleres.	1. Enviar nota de solicitud para recibir dicho el taller, con la fecha exacta para su ejecución, hora y lugar. 2. El número de participantes debe ser no mayor de 25 personas. 4. Mesas (6) 5. Sillas (de acuerdo a la cantidad de personas en el taller.	1. Control de asistencia 2. Fotografía 3. Videos 4. Notas de invitación 5. Ficha de inscripción
----	---	--	-----	--	---	--

Cristian Rodas

Coordinador

Unidad de Manifestaciones Tradicionales y Folklóricas

Unidad de Manifestaciones Culturales y Patrimoniales

No.	Servicio Prestado	Descripción Del Servicio	Tasa Y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1.	Gestión del patrimonio cultural inmaterial	Colaborar con otras instituciones en las actividades para la protección y difusión del patrimonio.	N/A	- Recepción de la solicitud - Investigación o inventariado de un elemento del PCI - Planificación - Difusión	Solicitud a la Dirección de Cultura y Patrimonios	1. Formato de solicitud 2. Formatos provistos por la SECAPPH, el IHAH y la UNESCO.
2.	Capacitaciones sobre medidas de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial	Llevar a cabo procesos formativos sobre las medidas de salvaguarda que las organizaciones, comunidades o grupo de interés que posean algún bien inmaterial que deseen salvaguardar.	N/A	-Recepción de la Solicitud o realización de acuerdo entre las partes (Dirección de Cultura y Patrimonios y el grupo o comunidad interesada) - Planificación de la capacitación e invitar a expertos si es necesario. - Ejecución de la capacitación	Solicitud a la Dirección de Cultura y Patrimonios	1. Formulario de Solicitud. 2. Guion Metodológico.
3.	Asesoría sobre el registro y declaratoria del	Asesorar a cualquier persona o grupo sobre el proceso que conlleva el registrar el	N/A	-Recepción de la solicitud Asesoría	Demostrar que el tipo de patrimonio que desea declarar	1. Formatos provistos por la UNESCO

	patrimonio natural y cultural	patrimonio cultural inmaterial (las prácticas, expresiones, saberes o técnicas de los pueblos) y el patrimonio natural (el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores, y a los que se les concede un valor excepcional) y/o su respectiva declaratoria.		-Gestión para lograr la declaratoria	cumple con alguna de las descripciones de patrimonio cultural o natural de la UNESCO.	
--	-------------------------------	---	--	--------------------------------------	---	--

Ivana Oviedo

Coordinadora

Unidad de Manifestaciones Culturales y Patrimoniales

Unidad de Manifestaciones Culturales y Patrimoniales

No.	Servicio Prestado	Descripción Del Servicio	Tasa Y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1.	Charlas, capacitaciones o talleres	Brindar charlas, capacitaciones o talleres sobre la importancia de la preservación de las lenguas de los pueblos indígenas y afrodescendientes.	N/A	-Envío de solicitud escrita con 25 días de anticipación solicitando la charla al siguiente correo uepm.secapph.gob.hn@gmail.com -Recepción de solicitud y envío del formulario de charla. -Revisión de la solicitud -Solicitud e invitación a expertos. -Calendarización de la charla virtual o presencial.	1.Solicitud escrita por los solicitantes. 2.Completar el formulario de solicitud de charlas. 3.La entidad o solicitantes deben contar con una cantidad mínima de 6 personas para el desarrollo de las mismas. 4.Si la capacitación es presencial los solicitantes	1. Formulario de solicitud. 2. Control de solicitudes para charlas y talleres.

					deberán contar con un espacio para el desarrollo de la charla o taller.	
--	--	--	--	--	---	--

Cintia Bernárdez

Coordinadora

Unidad de Educación Plurilingüe y Multicultural