



Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras



HONDURAS
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

MEMORÁNDUM 019-22/DGFEA

FECHA: 21 de Octubre, 2022

A: **MISAELO OSORIO**
Oficial de Transparencia SECAPPH

DE:  
José Luis Recinos
Director General de Formación y Educación Artística

ASUNTO: Remisión de la Información de los Servicios que ofrece la Dirección General de Formación y Educación Artística y sus unidades.

Respetuosamente le remito la Información de los Servicios que ofrece la Dirección General de Formación y Educación Artística y sus unidades para el Portal de Transparencia de la institución.

Se adjuntan los cuadros de:

- Dirección General de Formación y Educación Artística
- Escuela Nacional de Danza
- Conservatorio Nacional de Música
- Escuela Nacional de Arte Dramático

Atentamente,

C.c.: Archivo



Dirección General de Formación y Educación Artística

No.	Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasas y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1.	Presentaciones y/o Talleres de extensión.	Realizar presentaciones o talleres de Danza, música y/o teatro, para instituciones artísticas, educativas, gubernamentales y no gubernamentales para fomentar la participación, la formación, la práctica y el disfrute de las diferentes expresiones artísticas y culturales.	Aplica según las especificaciones del servicio.	1. Enviar la carta de solicitud elaborada por la institución interesada, al menos con dos semanas de anticipación, especificando la fecha, lugar y hora donde se va a realizar. 2. Análisis de la solicitud con la unidad correspondiente.. 3. Emisión de la respuesta afirmativa o negativa según el análisis realizado. 4. Realización de la	1. Contar con el espacio apropiado para la realización de la presentación o el taller. 2. Contar con la población a la que va dirigida la presentación o el taller según cada caso particular. 3. Contar con los requerimientos de equipo técnico mínimos para la presentación y/o el Taller. 4. Proporcionar	Carta de invitación elaborada por el solicitante, con un mínimo de una semana de anticipación.



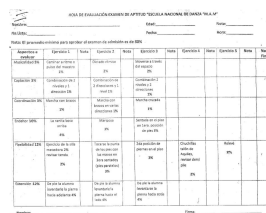
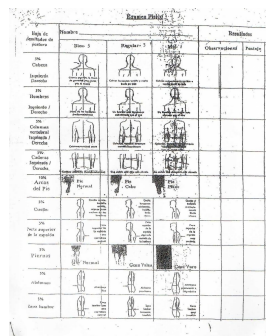
**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

				presentación y/o el taller en el caso de que la respuesta sea positiva.	el transporte, alimentación y hospedaje, para docentes y/o artistas en el caso de que se amerite.	
--	--	--	--	---	---	--

José Luis Recinos
Director General
Formación y Educación Artística

Escuela Nacional de Danza

No.	Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasas y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1.	Cursos Propedéuticos a nuevas y nuevos aspirantes (niñas y niños) en las edades entre 5 a 12 años.	Preparar a las y los aspirantes para realizar el examen de admisión. En el transcurso del mismo se evaluarán aspectos como la actitud y aptitud.	N/A	1. Promoción y publicidad del curso. 2. Inscripción al curso. 3. Cumplir con todos los requisitos establecidos en el curso.	1. Partida de nacimiento para comprobar que el o la aspirante esté dentro del rango de la edad solicitada.	 
2.	Educación formativa para niñas y niños en la Danza académica.	Brindar formación dancística profesional a través del desarrollo de programas académicos para cada nivel.	N/A	1. Realizar trámite de matrícula formal. 2. Cumplir con todos los requisitos establecidos en el curso.	1. Haber aprobado su Curso Propedéutico y el Examen de Admisión. 2. Presentar los documentos establecidos. 3. Haber aprobado	Programas de clase a desarrollar en cada nivel.

				3. Realizar los trámites correspondientes para la titulación.	todas las asignaturas de la malla curricular, según el programa por nivel. 4. Completar los trámites de titulación.	 ESCUELA SECUNDARIA DE LENGUA CARRERA: LENGUA Nivel secundario I Ciclo lectivo: 2023-2024 Bogotá D.C., Colombia - Agosto 2023 CONTENIDO: - Metodología didáctica (teórica): * Contexto * Historia * Gramática * Fonética * Ortografía * Léxico * Morfología * Sintaxis * Semántica * Pragmática * Sociolingüística * Variación lingüística * Alfabetización * Competencia comunicativa - Metodología del aula (práctica): * Planificación * Organización * Evaluación * Recursos * Estrategias * Materiales * Herramientas * Espacios * Roles * Normas * Actitudes * Valores * Habilidades * Competencias * Resultados * Seguimiento * Reflexión * Autoevaluación * Coevaluación * Heteroevaluación * Portafolio * Proyecto * Investigación * Aprendizaje colaborativo * Gamificación * Inteligencia artificial * Realidad aumentada * Realidad virtual * Robótica * Impresión 3D * Drones * Blockchain * Big Data * Cloud Computing * IoT * Nanotecnología * Bioingeniería * Medicina regenerativa * Agricultura inteligente * Energía renovable * Sostenibilidad * Economía circular * Diseño thinking * Emprendimiento * Liderazgo * Trabajo en equipo * Resolución de problemas * Creatividad * Innovación * Adaptabilidad * Resiliencia * Bienestar emocional * Salud mental * Educación financiera * Ciudadanía digital * Seguridad informática * Privacidad * Derechos digitales * Alfabetización mediática * Consumo responsable * Movilidad sostenible * Smart cities * Smart agriculture * Smart manufacturing * Smart services * Smart mobility * Smart energy * Smart infrastructure * Smart governance * Smart education * Smart health * Smart environment * Smart living * Smart working * Smart playing * Smart learning * Smart teaching * Smart parenting * Smart citizenship * Smart society * Smart future * Smart world * Smart life * Smart love * Smart peace * Smart justice * Smart freedom * Smart equality * Smart solidarity * Smart cooperation * Smart communication * Smart collaboration * Smart participation * Smart inclusion * Smart exclusion * Smart integration * Smart disintegration * Smart transformation * Smart revolution * Smart evolution * Smart development * Smart progress * Smart success * Smart failure * Smart hope * Smart faith * Smart love * Smart kindness * Smart patience * Smart humility * Smart modesty * Smart simplicity * Smart clarity * Smart honesty * Smart integrity * Smart loyalty * Smart commitment * Smart responsibility * Smart accountability * Smart transparency * Smart openness * Smart communication * Smart listening * Smart speaking * Smart writing * Smart reading * Smart thinking * Smart feeling * Smart wanting * Smart doing * Smart having * Smart being * Smart becoming * Smart changing * Smart moving * Smart going * Smart coming * Smart staying * Smart sitting * Smart standing * Smart walking * Smart running * Smart jumping * Smart dancing * Smart singing * Smart laughing * Smart crying * Smart sleeping * Smart waking up * Smart eating * Smart drinking * Smart dressing * Smart undressing * Smart bathing * Smart grooming * Smart hygiene * Smart safety * Smart security * Smart protection * Smart defense * Smart offense * Smart attack * Smart escape * Smart survival * Smart recovery * Smart healing * Smart medicine * Smart surgery * Smart therapy * Smart treatment * Smart care * Smart support * Smart help * Smart assistance * Smart guidance * Smart instruction * Smart training * Smart education * Smart learning * Smart teaching * Smart parenting * Smart citizenship * Smart society * Smart future * Smart world * Smart life * Smart love * Smart peace * Smart justice * Smart freedom * Smart equality * Smart solidarity * Smart cooperation * Smart communication * Smart collaboration * Smart participation * Smart inclusion * Smart exclusion * Smart integration * Smart disintegration * Smart transformation * Smart revolution * Smart evolution * Smart development * Smart progress * Smart success * Smart failure * Smart hope * Smart faith * Smart love * Smart kindness * Smart patience * Smart humility * Smart modesty * Smart simplicity * Smart clarity * Smart honesty * Smart integrity * Smart loyalty * Smart commitment * Smart responsibility * Smart accountability * Smart transparency * Smart openness * Smart communication * Smart listening * Smart speaking * Smart writing * Smart reading * Smart thinking * Smart feeling * Smart wanting * Smart doing * Smart having * Smart being * Smart becoming * Smart changing * Smart moving * Smart going * Smart coming * Smart staying * Smart sitting * Smart standing * Smart walking * Smart running * Smart jumping * Smart dancing * Smart singing * Smart laughing * Smart crying * Smart sleeping * Smart waking up * Smart eating * Smart drinking * Smart dressing * Smart undressing * Smart bathing * Smart grooming * Smart hygiene * Smart safety * Smart security * Smart protection * Smart defense * Smart offense * Smart attack * Smart escape * Smart survival * Smart recovery * Smart healing * Smart medicine * Smart surgery * Smart therapy * Smart treatment * Smart care * Smart support * Smart help * Smart assistance * Smart guidance * Smart instruction * Smart training * Smart education * Smart learning * Smart teaching * Smart parenting * Smart citizenship * Smart society * Smart future * Smart world * Smart life * Smart love * Smart peace * Smart justice * Smart freedom * Smart equality * Smart solidarity * Smart cooperation * Smart communication * Smart collaboration * Smart participation * Smart inclusion * Smart exclusion * Smart integration * Smart disintegration * Smart transformation * Smart revolution * Smart evolution * Smart development * Smart progress * Smart success * Smart failure * Smart hope * Smart faith * Smart love * Smart kindness * Smart patience * Smart humility * Smart modesty * Smart simplicity * Smart clarity * Smart honesty * Smart integrity * Smart loyalty * Smart commitment * Smart responsibility * Smart accountability * Smart transparency * Smart openness * Smart communication * Smart listening * Smart speaking * Smart writing * Smart reading * Smart thinking * Smart feeling * Smart wanting * Smart doing * Smart having * Smart being * Smart becoming * Smart changing * Smart moving * Smart going * Smart coming * Smart staying * Smart sitting * Smart standing * Smart walking * Smart running * Smart jumping * Smart dancing * Smart singing * Smart laughing * Smart crying * Smart sleeping * Smart waking up * Smart eating * Smart drinking * Smart dressing * Smart undressing * Smart bathing * Smart grooming * Smart hygiene * Smart safety * Smart security * Smart protection * Smart defense * Smart offense * Smart attack * Smart escape * Smart survival * Smart recovery * Smart healing * Smart medicine * Smart surgery * Smart therapy * Smart treatment * Smart care * Smart support * Smart help * Smart assistance * Smart guidance * Smart instruction * Smart training * Smart education * Smart learning * Smart teaching * Smart parenting * Smart citizenship * Smart society * Smart future * Smart world * Smart life * Smart love * Smart peace * Smart justice * Smart freedom * Smart equality * Smart solidarity * Smart cooperation * Smart communication * Smart collaboration * Smart participation * Smart inclusion * Smart exclusion * Smart integration * Smart disintegration * Smart transformation * Smart revolution * Smart evolution * Smart development * Smart progress * Smart success * Smart failure * Smart hope * Smart faith * Smart love * Smart kindness * Smart patience * Smart humility * Smart modesty * Smart simplicity * Smart clarity * Smart honesty * Smart integrity * Smart loyalty * Smart commitment * Smart responsibility * Smart accountability * Smart transparency * Smart openness * Smart communication * Smart listening * Smart speaking * Smart writing * Smart reading * Smart thinking * Smart feeling * Smart wanting * Smart doing * Smart having * Smart being * Smart becoming * Smart changing * Smart moving * Smart going * Smart coming * Smart staying * Smart sitting * Smart standing * Smart walking * Smart running * Smart jumping * Smart dancing * Smart singing * Smart laughing * Smart crying * Smart sleeping * Smart waking up * Smart eating</
--	--	--	--	---	---	---



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

				4. Escogencia y ensayo de coreografías a presentar existentes en el repertorio de la Escuela. 5. Realización de la presentación en el caso de que la respuesta sea positiva.		
4.	Talleres de Extensión.	Brindar talleres de capacitación a maestros, alumnos y padres de familia.	N/A	1. Enviar la carta de solicitud elaborada por la institución interesada, con una semana de anticipación, especificando la fecha, lugar y hora donde se va a realizar. 2. Análisis de la solicitud. 3. Emisión de la respuesta	1. Nota Solicitud con un mes de anticipación como mínimo. 2. Proporcionar transporte para el traslado. 3. Proporcionar los requerimientos técnicos que se necesitan.	Carta de invitación enviada por la institución solicitante ya sea en digital o en físico, o enviada al correo de la Escuela. and.secapph@gmail.com



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

				afirmativa o negativa según el análisis realizado. 4. Realización del Taller en el caso de que la respuesta sea positiva.		
--	--	--	--	---	--	--

Cinthy Núñez
Directora
Escuela Nacional de Danza

José Luis Recinos
Director General
Formación y Educación Artística

Escuela Nacional de Arte Dramático

No.	Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasas y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1.	Servicio Formativo para Jóvenes y Adultos	Brindar formación teatral profesional a través del Programa Profesional permanente.	N/A	1. Recibir un taller de introducción al teatro. 2. Realizar unas pruebas de acceso. 3. Realizar el proceso de matrícula. 4. Cumplir con todos los requisitos establecidos, según el programa por nivel. 5. Realizar los trámites correspondientes para la titulación.	1. Ser mayor de 17 años. 2. Haber concluido la educación diversificada. 3. Haber realizado el taller de introducción al teatro. 4. Haber aprobado las pruebas de acceso. 5. Cumplir con todos los requisitos que exige la matrícula. 6. Haber aprobado todas las asignaturas de la malla	1. https://docs.google.com/forms/d/1l3iodVEcdcCZRjWKZz2HfH-w9XH93Fr eBUc5TLkZXPA/edit 2. https://docs.google.com/forms/d/1yE3bXH9f-v73SSYa4 oMyVbFhyigNPHk MCakKi14i0uE/edit 3. https://docs.google.com/forms/d/1y0oJnQEYDAojmjlq UNYucH2KU3uLfP 1rEvPOH731oEA/edit



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

					curricular, según el programa por nivel. 7. Completar los trámites de titulación.	
2.	Servicio Formativo para Jóvenes y Adultos	Brindar formación teatral profesional a través del Programa de Diplomado de Introducción al Teatro	N/A	1. Recibir un taller de introducción al teatro. 2. Realizar unas pruebas de acceso. 3. Realizar el proceso de matrícula. 4. Cumplir con todos los requisitos establecidos, según el programa por nivel. 5. Realizar los trámites correspondientes para la titulación.	1. Ser mayor de 15 años. 2. Haber realizado el taller de introducción al teatro. 3. Haber aprobado las pruebas de acceso. 4. Cumplir con todos los requisitos que exige la matrícula 5. Haber aprobado todas las asignaturas de la malla curricular, según el	1. https://docs.google.com/forms/d/1l3iodVEcdcCZRjWKZz2HFH-w9XH93Fr eBUc5TLkZXPA/edit 2. https://docs.google.com/forms/d/1yE3bXH9f-v73SSYa4 oMyVbFhyigNPHk MCakKi14i0uE/edit 3. https://docs.google.com/forms/d/1y0oJnQEYDAojmjlq UNYucH2KU3uLfP 1rEvPOH731oEA/edit



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

					programa por nivel. 6. Completar los trámites de titulación.	
3.	Servicio Formativo para Niñas y Niños	Brindar formación teatral profesional a través del Programa de Laboratorio Creativo Infantil	N/A	1. Realizar el proceso de matrícula. 2. Cumplir con todos los requisitos establecidos, según el programa por nivel.	1. Tener entre 7 y 14 años 2. Cumplir con todos los requisitos que exige la matrícula 3. Haber aprobado todas las asignaturas de la malla curricular, según el programa por nivel.	https://docs.google.com/forms/d/1UWAhVfNOarD5tBm0RPI7-hhTiX4FsClvQl8zZrT3E/edit
4.	Presentaciones de extensión	Presentar diversos espectáculos teatrales, según las especificaciones de las invitaciones recibidas	Donación voluntaria según aplique	6. Enviar la carta de solicitud elaborada por la institución interesada, al menos con dos semanas de	1. Contar con un espacio apropiado para la presentación. 2. Prestar el servicio de transporte de	Carta de invitación elaborada por la institución solicitante al correo enad.secapph@gmail.com con el asunto: Solicitud de Presentación



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

				anticipación, especificando la fecha, lugar y hora donde se va a realizar. 7. Análisis de la solicitud. 8. Emisión de la respuesta afirmativa o negativa según el análisis realizado. 9. Realización de la presentación en el caso de que la respuesta sea positiva.	escenografía, utilerías y para los participan 3. Proporcionar tiempos de alimentación según horario de la presentación	
	Programa de profesionalización	Brindar formación profesional de un curso extraordinario en las ramas de teatro, cine y didáctica especial	N/A	1. Remitir una Carta de Intenciones. 2. Presentar la documentación requerida. 3. Realizar el proceso de inscripción.	1. Haber egresado del Programa profesional. 2. Tener disponibilidad horaria flexible para realizar las	https://docs.google.com/forms/d/1wyvp0qS3KpWsQsqQqAAonIUfWr5SAcRiKzKQ_nukLAE/edit



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

					prácticas del curso.	
	Talleres de extensión	Desarrollar talleres de introducción al teatro, para todas las edades. Para instituciones artísticas, educativas, gubernamentales y no gubernamentales.	Aplica según las especificaciones del servicio.	5. Enviar la carta de solicitud elaborada por la institución interesada, con una semana de anticipación, especificando la fecha, lugar y hora donde se va a realizar. 6. Análisis de la solicitud. 7. Emisión de la respuesta afirmativa o negativa según el análisis realizado. 8. Realización del Taller en el caso de que la respuesta sea positiva.	1. Contar con el espacio apropiado para la realización de los talleres. 2. Contar con la población a la que va dirigida el taller, máximo de 20 personas y mínimo 10. 3. Contar con equipo reproductor de audio. 4. Proporcionar el transporte, alimentación y hospedaje, en el caso de que se amerite.	Carta de invitación elaborada por el solicitante, con un mínimo de una semana de anticipación



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

Inma López
Directora
Escuela Nacional de Arte Dramático

José Luis Recinos
Director General
Formación y Educación Artística

Conservatorio Nacional de Música

No.	Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasas y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1.	Servicio Formativo para niñas, niños y jóvenes	Se ofrecen las clases del Tercer Ciclo de Educación Básica, más tres años de Bachillerato en Ciencias y Humanidades con Orientación Musical	N/A	1. Realizar la inscripción para la Prueba de Aptitud. 2. Realización de la Prueba de aptitud para el Curso Propedéutico. 3. Realización del Curso Propedéutico, para familiarizarse con la música. 4. Realización de la inscripción al Examen de Admisión previa aprobación del Curso Propedéutico. 5. Realización del Examen de Admisión. 6. Realización de la	1. Haber aprobado el Segundo Ciclo de Educación Básica. 2. Haber aprobado el Curso Propedéutico. 3. Haber aprobado el Examen de Admisión 4. Entrega de la documentación requerida para el Proceso de Matrícula 5. Haber aprobado todas las asignaturas de la malla curricular, según el programa por	https://www.facebook.com/107243985470296/post/pfbid0ptnd36dppZzi5rJKCvPjTDKk6pm6G9Czc4r4HLpqaFcoQcu1Dqdy5tx6EU5dTWZol/ https://api.whatsapp.com/send?phone=50493686790&text=Buen%20d%C3%ADa%20y%20bienvenid@%20al%20Conservatorio%20Nacional%20de%20M%C3%BAsica%20Francisco%20Ram%C3%B3n%20D%C3%ADaz%20Zelaya,%20en%20qu%C3%A9%20podemos%20ayudarte



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

				matrícula previa aprobación del Examen de Admisión. 7. Cumplir con todos los requisitos establecidos, según el programa por nivel. 8. Realizar los trámites correspondientes para la titulación.	nivel. 6. Completar los trámites de titulación.	
2.	Presentaciones de Extensión	Realización de diversos conciertos musicales, según las especificaciones de las invitaciones recibidas	N/A	1. Enviar la carta de solicitud elaborada por la institución interesada, al menos con dos semanas de anticipación, especificando la fecha, lugar y hora donde se va a realizar. 2. Análisis de la solicitud. 3. Emisión de la	1. Contar con un espacio apropiado para la presentación. 2. Prestar el servicio de transporte de escenografía, utilerías y para los participan 3. Proporcionar tiempos de alimentación según horario	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02eMKrCuD8t7RrFz6Hb5anh93Dff4USpzKg1iPiwfAuML1SkTaCHJGr8rFt1BM126z&id=100083238739392&sfnsn=mo https://fb.watch/gh70UxdpOF/



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

				respuesta afirmativa o negativa según el análisis realizado. 4. Realización de la presentación en el caso de que la respuesta sea positiva.	de la presentación	
3.	Talleres de Reforzamiento Musical impartidos por las y los estudiantes de 12mo grado para el resto de estudiantes de la institución.	Estos talleres están diseñados para reforzar el desempeño de las y los estudiantes en el área del lenguaje musical	N/A	1. Se identifican las Este programa de desarrolla por parte de los estudiantes de último año como parte de su tes y apoyo a los estudiantes de cursos subalternos teniendo un reforzamiento de la clase	1. Ser estudiante del conservatorio nacional de música	https://websites.secureserver.net/es-AR/editor/aa5c2182-ba56-4480-a1a0-13753d1041d0/1d8db5f9-0562-4a41-b306-693ac26907ba/edit
4.	Talleres de extensión	Desarrollar talleres de introducción al teatro, para todas las edades. Para instituciones artísticas, educativas,	Aplica según las especificaciones del servicio.	1. Enviar la carta de solicitud elaborada por la institución interesada, con una semana de	1. Contar con el espacio apropiado para la realización de los talleres. 2. Contar con la	Carta de invitación elaborada por el solicitante, con un mínimo de una semana de anticipación



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

		gubernamentales y no gubernamentales.		anticipación, especificando la fecha, lugar y hora donde se va a realizar. 2. Análisis de la solicitud. 3. Emisión de la respuesta afirmativa o negativa según el análisis realizado. 4. Realización del Taller en el caso de que la respuesta sea positiva	población a la que va dirigida el taller, máximo de 20 personas y mínimo 10. 3. Contar con equipo reproductor de audio. 4. Proporcionar el transporte, alimentación y hospedaje, en el caso de que se amerite.	
--	--	---------------------------------------	--	--	---	--

Any Matamoros
Directora
Conservatorio Nacional de Música

José Luis Recinos
Director General
Formación y Educación Artística