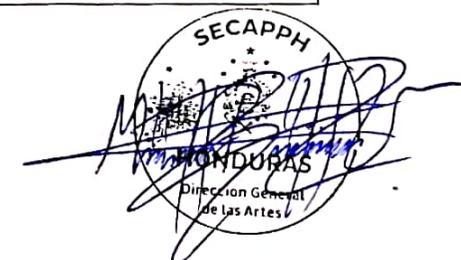


Servicios Prestados

Unidad de Teatro y Arte Circense

Dirección General de las Artes.

N°	Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasa y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1	Gestión Relaciones Exteriores .	Se ofrece apoyo logístico para la emisión de pasaportes de emergencia y citas para visado en las diferentes embajadas que lo requieran, para las personas y agrupaciones teatrales y circenses.	N / A	Solicitud por escrito firmadas y selladas dirigida a la Directora de Las Artes de la SECAPPH	-Nombre completo -Número de celular -Número de D.N.I -Invitación personal o grupal de la organización que ejecute el evento artístico.	Solicitudes enviadas de manera telemática al correo electrónico (secapph.dga.u1.am@gmail.com) o por WhatsApp al (+504 3395-5375)
2	Taller de Escritura Dramática.	Es un espacio práctico para incentivar procesos creativos, enfocados en difundir herramientas discursivas para la elaboración de textos teatrales.	N / A	Solicitud por escrito firmadas y selladas dirigida a la Directora de Las Artes de la SECAPPH.	-Espacio amplio con escritorios y sillas. -Mínimo 10 personas. -Máximo 15 personas. -Libretas y lápices. -Población 60% femenina 40% masculina	Solicitudes enviadas de manera telemática al correo electrónico (secapph.dga.u1.am@gmail.com) o por WhatsApp al (+504 3395-5375)
3	Taller Introductorio al Teatro	Curso práctico en el cual se busca en el estudiante sensibilizar y mejorar sus capacidades histriónicas y escénicas, así como direccionar el trabajo en equipo para ampliar la conciencia de	N / A	Solicitud por escrito firmadas y selladas dirigida a la Directora de Las Artes de la SECAPPH.	-Espacio amplio con ventilación. - Reproductor de sonido. -Dispensador de agua -Población 60% femenina 40% masculina	Solicitudes enviadas de manera telemática al correo electrónico (secapph.dga.u1.am@gmail.com) o por WhatsApp al (+504 3395-5375)



		sí mismo y su entorno.			-Grupo de 8 a 20 personas.	
4	Taller Actuación ante cámara	Taller práctico que busca dar elementos básicos sobre el trabajo de actuación naturalista requerido por el medio audiovisual.	N / A	Solicitud por escrito firmadas y selladas dirigida a la Directora de Las Artes de la SECAPPH.	-Espacio amplio con ventilación. -Cámara -Reproductor de sonido. -Población 60% femenina 40% masculina -Grupo de 8 a 20 personas.	Solicitudes enviadas de manera telemática al correo electrónico (secapph.dga.u1.am@gmail.com) o por WhatsApp al (+504 3395-5375)
5	Taller Básico de T.O.	Introducción al Teatro de las Personas Oprimidas propone utilizar el cuerpo como herramienta de transformación y toma de conciencia en una representación escénica dramática.	N / A	Solicitud por escrito firmadas y selladas dirigida a la Directora de Las Artes de la SECAPPH.	-Espacio amplio con ventilación. -Reproductor de sonido. -Población 60% femenina 40% masculina. -Dispensador de agua	Solicitudes enviadas de manera telemática al correo electrónico (secapph.dga.u1.am@gmail.com) o por WhatsApp al (+504 3395-5375)
6	Espacios escénicos.	La unidad de Teatro y Arte circense brinda dos espacios escénicos: -Teatro Nacional Manuel Bonilla (Tegucigalpa) -Teatro Nicolás Avellaneda (Comayagüela)	TNMB Tasa: Lps 5000.00 TNA Tasa: Lps 1,500.00	Solicitud por escrito firmadas y selladas dirigida a la Secretaria de Estado SECAPPH.		



Actualización de plataforma del IAIP
Dirección General de las Artes
Unidad de Artes Plásticas y Visuales

Subcoordinación de Artes Visuales - David Soto

Talleres Realizados

Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasas y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
Taller de introducción a la caricatura	Taller práctico de elaboración de caricaturas utilizando materiales básicos (lápiz y papel) con temáticas variadas, enfocando los trabajos en temas de actualidad. El taller está dirigido a niñas y niños de escuelas públicas de Comayagüela y jóvenes de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Los talleres se realizan en varias sesiones.	N/A	Se explica a los y las alumnas los conceptos básicos de caricatura, sus variantes y diferencias. Se muestran y discuten algunos ejemplos de artistas de la caricatura que son grandes referentes a nivel de caricatura política, caricatura fisonómica, tiras cómicas y la caricatura como forma de expresión y educativa. Se procede a realizar diferentes ejercicios de caricatura con las diferentes temáticas discutidas previamente. Se documentan y digitalizan los resultados de las actividades para su posterior publicación.	Se solicita que los alumnos estudien en dichos centros educativos para ser parte de los talleres. Solicitar permiso a las autoridades escolares, para la realización de los talleres y acompañamiento durante el tiempo que duren las actividades. Espacio adecuado para la realización de los talleres. Materiales y equipo disponibles para las actividades de dibujo de las caricaturas.	N/A





Gestión de Artes Plásticas - Roger

Rovelo

Talleres por realizar

o.	Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasa y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1er servicio	Facilitador de un taller de dibujo y Micro texto, con cinco temáticas diferentes para ser realizadas en 5 comunidades de 4 departamentos de Honduras	<p>Se aplicará un método denominado práctica-teoría práctica, de participación colectiva; haciendo breve estudio sobre la realidad circundante, explorando el conocimiento de las y los beneficiarios sobre cada temática a ser implementada.</p> <p>El taller tendrá como finalidad desarrollar la imaginación, inventiva y creatividad de las niñas y niños, en cada una de las cinco actividades, creando un total de cien micro textos y cien dibujos originales de ellas y ellos enmarcados, para ser visualizados mediante cinco exposiciones en las 5 comunidades.</p>	N A	La dirección escolar de cada comunidad o en su defecto las casas de la cultura, hacen solicitud ante la Dirección General de Artes Visuales y Plásticas. Estimando porcentajes de 60 % niñas y 40 % niños.	Que las y los beneficiarios directos, cuenten con un espacio adecuado; con mobiliario en buen estado, escusado y lavamanos. Y contar con el correspondiente apoyo logístico.	Envío de solicitud mediante forma digital o telemática, es decir: por correo electrónico, Whatsapp o Drive



Servicios prestados

Unidad de danza

Cuadro Nacional de Danzas Folclóricas de Honduras

No.	Servicio prestado	Descripción del servicio	Tasa y derechos	Procedimientos	Requisitos	Formatos
1.	Presentaciones de danza folclórica hondureña.	Presentaciones de danza folclórica hondureña a instituciones públicas y privadas en eventos culturales para niños jóvenes, adultos y adultos mayores a nivel nacional e internacional.	N/A	A través de solicitud por medio de una carta dirigida a la Ministra.	1. Transporte. 2. Espacio físico de 6 x 4mts. 3. Sonido (consola con al menos 6 canales libres, parlantes). 4. Merienda para el elenco artístico. 5. Espacio de espera y para cambiarse el elenco Artístico.	N/A
2.	Talleres de danzas Folclóricas hondureñas.	Se organizan talleres de Danza folclórica hondureña a escuelas, colegios e instituciones públicas y privadas que lo solicita.	N/A	A través de solicitud por medio de una carta dirigida a la Ministra.	1. Transporte. 2. Espacio físico de 6 x 4mts. 3. Equipo de sonido o grabadora. 4. Memoria USB o CD con la música de la danza requerida. Merienda para el instructor.	N/A

Servicios Prestados

Unidad de audiovisuales

Gestión de Artes Urbanas

Dirección General de las Artes.

N°	Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasa y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1.			N / A			
2.	Taller de métrica contractiva para jóvenes	Consiste en la enseñanza a jóvenes de los fundamentos esenciales de poder desarrollar y crear un tema de música urbana usando las herramientas de la cultura Hip Hop y de distintas variables que se darán en el momento del taller, haciendo de esto algo educativo, productivo y divertido para los que reciban este taller	A cada maestro tallerista se le dará la cantidad de L15000.00 por un taller que consta de 5 clases y entregando un producto final para el publico	Una nota dirigida a la directora general de las artes y ahí se comunican con la unidad de arte urbano	Para el desarrollo de estos talleres se necesita contar con un equipo de audio, bocinas y consola micrófonos y una unidad de transporte para movilización de este equipo	Se solicita por correo electrónico o vía un WhatsApp
3.	Taller de psicomotricidad en danza urbana	Consiste en la practica de enseñanza en danza urbana con técnicas básicas pero esenciales en este ritmo dado con los objetivos fundamentales	A la maestra tallerista se le dará la cantidad de L20000.00 por un taller que consta de 5	Una nota dirigida a la directora general de las artes y ahí se comunican con la unidad de arte urbano	Para el desarrollo de estos talleres se necesita contar con un equipo de audio, bocinas y consola micrófonos y una unidad de	Se solicita por correo electrónico o vía un WhatsApp

		de psicomotricidad para los jóvenes que lo reciban	clases y entregando un producto final para el publico		transporte para movilización de este equipo	
4.	Exposición fotográfica	Apoyo logístico para la realización de la exposición de fotografías	N/A	Una nota dirigida a la directora general de las artes y ahí se comunican con la unidad de audiovisuales		Se solicita por correo electrónico o vía un WhatsApp
5.						
6.						

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras

Dirección General de las Artes

Unidad de Música

Descripción de Servicios Prestados

No.	Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasa y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
1.	Ejecución musical para Actos Protocolarios del Estado	Interpretar el Himno Nacional, y demás himnos nacionales y oficiales en los actos correspondientes de los tres poderes del Estado.	N/A	<ol style="list-style-type: none"> Hacer formal solicitud por escrito a la Secretaria(o) de Estado en el Despacho de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras Dicha solicitud debe obtener visto bueno por parte de la Ministra(o) de la SECAPPH Contactar a la Unidad de Música para afinar detalles de logística. 	Ser una oficina de Casa Presidencia, Congreso Nacional, Corte Suprema de Justicia, Cancillería o cualquiera de las Secretarías de Estado.	N/A
2.	Actos culturales	Interpretar música hondureña y del repertorio internacional para un público determinado dentro de la agenda de un evento no musical.	N/A	<ol style="list-style-type: none"> Hacer formal solicitud por escrito a la Secretaria(o) de Estado en el Despacho de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras Dicha solicitud debe obtener visto bueno por parte de la Ministra(o) de la SECAPPH Contactar a la Unidad de Música para afinar detalles de logística. 	Ser una oficina gubernamental, educativa o sin fines de lucro.	N/A
3.	Conciertos de Gala	Evento enteramente musical organizado por una de las dependencias musicales de la SECAPPH (Banda de los Supremos Poderes o Marimba Nacional de Honduras), por iniciativa propia o a solicitud de un ente estatal o una organización sin fines de lucro.	N/A	<ol style="list-style-type: none"> Hacer formal solicitud por escrito a la Secretaria(o) de Estado en el Despacho de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras Dicha solicitud debe obtener visto bueno por parte de la Ministra(o) de la SECAPPH Contactar a la Unidad de Música para afinar detalles de logística. 	Ser una oficina gubernamental, educativa o sin fines de lucro.	N/A

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras

Dirección General de las Artes

Unidad de Música

Descripción de Servicios Prestados

No.	Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasa y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
4.	Conciertos Didácticos	Evento musical con participaciones pedagógicas para reforzar la cultura general musical y la apreciación artística, mediante los grupos musicales de la SECAPPH.	N/A	1. Hacer formal solicitud por escrito a la Secretaria(o) de Estado en el Despacho de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras 2. Dicha solicitud debe obtener visto bueno por parte de la Ministra(o) de la SECAPPH 3. Contactar a la Unidad de Música para afinar detalles de logística.	Ser una oficina gubernamental, educativa o sin fines de lucro.	N/A
5.	Clases Maestras	Los músicos y músicas de los grupos musicales ofrecen clases individuales y colectivas acerca de la técnica específica de su instrumento en cuestión para otros grupos musicales educativos, profesionales o en formación.	N/A	1. Hacer formal solicitud por escrito a la Secretaria(o) de Estado en el Despacho de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras 2. Dicha solicitud debe obtener visto bueno por parte de la Ministra(o) de la SECAPPH 3. Contactar a la Unidad de Música para afinar detalles de logística.	Ser una oficina gubernamental, educativa o sin fines de lucro.	N/A
6.	Ensamblés con artistas nacionales e internacionales de cualquier género.	Los grupos musicales de la SECAPPH ofrecen la opción de montar música original, inédita o del repertorio universal con artistas externos a la Secretaría en aras de la promoción, documentación y conservación del patrimonio musical y cultural de la nación y países hermanos.	N/A	1. Hacer formal solicitud por escrito a la Secretaria(o) de Estado en el Despacho de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras 2. Dicha solicitud debe obtener visto bueno por parte de la Ministra(o) de la SECAPPH 3. Contactar a la Unidad de Música para afinar detalles de logística.	Ser una oficina gubernamental, educativa o sin fines de lucro.	N/A



Informe de Transparencia
Teatro Nacional Manuel Bonilla
Tegucigalpa, M.D.C. 20 de octubre de 2022

A continuación se detallan los servicios públicos que ofrece el Teatro Nacional Manuel Bonilla a toda la ciudadanía en el presente año:

Servicio Prestado	Descripción del Servicio	Tasas y Derechos	Procedimiento	Requisitos	Formatos
Brindar al público el espacio escénico.	El alquiler del Teatro Nacional incluye: vestíbulo, platea, palcos, galería, escenario, camerinos, baños, equipo de audio, iluminación, los servicios del Maestro de Escena, Técnico de Sonido, Técnico de Iluminación, Directora, Asistente de Dirección, Oficiales de Cultura y Personal de Limpieza.	Cinco mil lempiras (L5,000.00) por alquiler del Teatro Nacional en horario laboral de lunes a viernes de 9:00 am – 5:00 pm. Cinco mil lempiras (L5,000.00) por día de uso de la Pantalla LED del escenario. Cobro de Horas Extras al hacer uso del Teatro Nacional fuera del horario laboral.	<ol style="list-style-type: none">1. Enviar nota de solicitud para uso del Teatro Nacional dirigida a la Ministra Anarella Vélez Osejo, especificando fecha, horario, tipo de evento artístico y requerimientos técnicos.2. La Administración del TNMB envía una Nota de Respuesta al usuario/a.3. Se genera recibo TGR por alquiler y otro por pantalla LED en caso de ser utilizada, el cual debe ser cancelado 15 días antes de la reserva.4. Se firma un Contrato por alquiler entre la SECAPPH y el USUARIO.5. Si aplican costos de horas extras se genera una planilla con el costo total y se aprueba por la Gerencia Administrativa de la SECAPPH; dicho pago se realiza en efectivo a la Dirección del Teatro quien se encarga de su distribución.	Ser una Institución definida y establecida que cuente con la posibilidad de pagar los costos de las instalaciones y que el evento a presentar sea de carácter artístico: Teatro, Danza, Música, Ópera, Canto, Artes Circenses y otras Artes Escénicas.	Las solicitudes se entregan en físico en las instalaciones del TNMB o vía correo electrónico al teatromanuelbonilla@gmail.com con firma y sello.

Agradeciendo de antemano la atención prestada, me despido de Usted.

Atentamente,

Ana Sofía Velásquez Cruz
Dirección TNMB