Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República

Unidad de Género y Diversidad

Informe de Avance mes de Agosto y Septiembre 2022

El presente informe detalla las acciones realizadas por la unidad de Género y Diversidad de la SECAPPH en el mes de agosto y septiembre del 2022, con otras instituciones gubernamentales y autónomas, así como las reuniones a lo interno de la secretaría con las diferentes direcciones que la conforman, con los objetivos de promover alianzas, convenios de colaboración interinstitucional para fortalecer el quehacer de la SECAPPH y de las otras instituciones que tienen incidencia en el Sector Cultura.

En lo interno las reuniones tienen como objetivo el primer acercamiento con las Direcciones de la SECAPPH para dar a conocer la hoja de ruta para la creación de la unidad de Genero y Diversidad, La visión, misión, objetivos de la Unidad de Género y Diversidad, levantamiento de un pequeño diagnóstico sobre el conocimiento que tienen los empleados de la SECAPPH en temas de género y diversidad, y los proyectos a corto plazo que implementará esta unidad en la secretaría.

Las reuniones se realizaron según el siguiente calendario.

INSTITUCIÓN	FECHA/	LUGAR
Reunión con Eugenio Sosa director del Instituto Nacional de Estadísticas.	29 de agosto 2022 De 10:00 a 12:00 AM	Instituto Nacional de Estadísticas, Centro Cívico Gubernamental.

Reunión con El observatorio de la Violencia del IUDPAS de la UNAH.	30 de agosto 2022 De 10:00 AM a 2:00 PM	IUDPAS, UNAH.
Reunión con la unidad de Género de SEDESOL.	2 de septiembre 2022 De 2:00 a	SEDESOL Centro Cívico Gubernamental.

El día lunes 29 de agosto en el Centro Cívico Gubernamental en las oficinas del Instituto de Estadísticas Nacional INE, se reunieron La Dra. Lidia Cálix, asesora de la SECAPPH, Arquitecta Waleska Alvarez, Lcda. Luz Ayala del Observatorio, La Licda. Dilcia Cortés y Liliana Aguilar de la Unidad de Género y Diversidad de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras, (SECAPPH) Eugenio Sosa y el Lic. Gabriel Auxurre del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) el objetivo de la reunión es hacer alianzas de cooperación interinstitucional en el diseño de indicadores del Sector Cultura.
La reunión tuvo una duración de 1 hora 1 / 2 donde se abordaron los siguientes temas.

- En el INE no hay una encuesta especializada en Cultura.
- Generar una alianza entre el INE y la SECAPPH para trabajar los indicadores un Convenio Marco de Colaboración.
- Se puede generar un eje de Cultura donde producir y visualizar las estadísticas del sector.
- Es necesario crear una Ley de Cultura para avanzar en la política cultural del país.
- Hablar con la Comisión de Cultura del Congreso Nacional para que estén atentos a los avances de la SECAPPH en el tema de la ley de Cultura.
- Conformar un comité donde formemos un Sistema Estadístico de Cultura, este comité debe estar conformado por instituciones gubernamentales, públicas y privadas, la academia, municipalidades.
- Es necesario realizar una actualización cartográfica.

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras
HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad

ACUERDOS

1. Desde la SECAPPH generar un Convenio Marco de Colaboración.
2. Ver indicadores de Cultura desde la SECAPPH para aprovechar el Censo agropecuario este censo está en construcción y podemos colocar unos 2 o 3 indicadores para empezar.
3. Usar el Censo de Población para colocar otros indicadores del Sector Cultura, Genero y Diversidad
4. El INE pone a disposición de la SECAPPH los servidores y las metodologías de la institución.

de izquierda a derecha Luz Ayala, Dilcia Cortes, Lidia Calix, Eugenio Sosa, Waleska Alvarez E Iliana Aguilar

Reunión en las instalaciones del IUDPAS, UNAH con los equipos del Observatorio arquitecta Waleska Álvarez Luz Ayala, Unidad de Género y Diversidad, Licda. Dilcia Cortes e Iliana Aguilar, la asesora dra. Lidia Calix, junto al equipo del observatorio de la violencia del IUDPAS liderado por la Licda. Migdonia Ayestas, Coordinadora del Observatorio Nacional de la Violencia (OVN) La Directora del Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad IUDPAS Dra. Ana Hasseman de Lara, y de la Dirección de Cultura de la UNAH, el Msc, Mario Mejía y la Licda. Gabriela Carias. La reunión tuvo una duración de 3 horas y se abordaron los siguientes temas.

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras
HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad

- Seguridad, Metodología el ONV, Objetivos Red y Fuentes de Observatorios, Validación, Indicadores, Sistemas de Información, Monitoreo de Medios y tipos de Muertes.
- Funcionamiento experiencia de la Constitución de la Economía de la Cultura.
- Investigación de la Política Cultural de la UNAH.
- Proyectos de Cooperación Cultural Internacional: BID Manual para la Implementación de la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Creativa de Honduras.
- La Dra. Hasseman comentó la importancia de vincular otras instancias de la UNAH como ser la Facultad de Ciencias Espaciales ya que ellos están actualizando la georeferenciación.
- La carrera de Antropología, Historia, en la facultad de Ciencias Sociales así como la Facultad de Humanidades y Artes.
- Desde la SECAPPH, se comentó sobre los primeros acercamientos con el Instituto Nacional de Estadísticas y la oportunidad de formular los primeros indicadores del sector cultura en el Censo Agropecuario y el tema de patrimonio intangible como los rituales antes de la cosecha.
- Los primeros pasos para la creación del Observatorio de las Culturas , las Artes y los Patrimonios OCAP de la SECAPPH.
- El Director de Cultura de la UNAH habló sobre el proceso y gestión que ha realizado en el tema de la Cuenta Satélite de Cultura y la necesidad que desde el gobierno y desde la sapph como garante gubernamental en temas de cultura, sea quien lidere los temas de la actualización del Directorio Económico, el INE y el sistema de información Cultural.

ACUERDOS

- Realizar la Carta de Intención SECAPPH - UNAH para dar inicio a las acciones que pueden generar la creación del Observatorio y las

dependencias de la UNAH: IUDPAS, Dirección de Cultura, Facultad de Humanidades y Artes, Facultad de ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Espaciales, Facultad de Ciencias Económicas, administrativas y contables, Vinculación Universitaria, Editorial Universitaria, Direccion de Investigación Científica.

- Formular el Convenio Marco entre la SECAPPH y la UNAH. (ver con la abogada Rocío el acercamiento que se ha gestionado con la UNAH).
- EL IUDPAS desde el Observatorio tiene toda la disponibilidad de apoyar el observatorio de la SECAPPH.

Reunión IUDPAS, Dirección de Cultura UNAH, Unidad de Género y Diversidad y el Observatorio SECAPPH.

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República

HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad

Reunión con la Unidad de Género de SEDESOL y la Unidad de Género y Diversidad Y Observatorio de la Cultura de la SECAAPH. La reunión se llevó a cabo en el Centro Cívico Gubernamental en las oficinas de la Unidad de Género de SEDESOL se tocaron los siguientes temas:

- Presentación del proyecto "TRENZANDO AMOR" un proyecto piloto con la comunidad Garífuna de Roatán para después desarrollarlo en otras comunidades Garifunas de 4 a 5 lugares, Corozal, Colon, Santa Fè, Islas de la Bahia, Libertad, Roatán.
- Perfiles de los participantes: Red de Mujeres jóvenes/adultas, Madres de personas con discapacidad, Mujeres trabajadoras sexuales, Mujeres que optan a cargos de elección popular, representantes de COPECO.
- Con fondos de la Comisión de la Mujer, Oficina de la Juventud.
- Es importante hacer un diagnóstico en las comunidades.
- No hay espacios públicos seguros para las niñas y niños.
- La niñez se enfrenta a situaciones de rapto de niñas, trabajo infantil, desercion escolar.
- La comunidad diversa enfrenta situaciones de violencia.
- Podemos trabajar con OFRANEH Casas Ancestrales, Punta Gorda.
- Existen 2 organizaciones que trabajan con personas con discapacidad.
- Trabajar interinstitucionalmente la SEDESOL y la SECAPPH en estos proyectos donde el tema cultural, patrimonio intangible y cultural es muy importante en las comunidades Garífunas.

ACUERDOS

- Trabajar junto con la SEDESOL los proyectos de sensibilización en temas de Género y Diversidad de la Unidad de Género y Diversidad de la SECAPPH, el proyecto **"La Terricuerpa"** en la

Reunión con la Unidad de Género de SEDESOL y la Unidad de Género y Diversidad Y Observatorio de la Cultura de la SECAAPH. La reunión se llevó a cabo en el Centro Cívico Gubernamental en las oficinas de la Unidad de Género de SEDESOL se tocaron los siguientes temas:

- Presentación del proyecto "TRENZANDO AMOR" un proyecto piloto con la comunidad Garífuna de Roatán para después desarrollarlo en otras comunidades Garifunas de 4 a 5 lugares, Corozal, Colon, Santa Fè, Islas de la Bahia, Libertad, Roatán.
- Perfiles de los participantes: Red de Mujeres jóvenes/adultas, Madres de personas con discapacidad, Mujeres trabajadoras sexuales, Mujeres que optan a cargos de elección popular, representantes de COPECO.
- Con fondos de la Comisión de la Mujer, Oficina de la Juventud.
- Es importante hacer un diagnóstico en las comunidades.
- No hay espacios públicos seguros para las niñas y niños.
- La niñez se enfrenta a situaciones de rapto de niñas, trabajo infantil, desercion escolar.
- La comunidad diversa enfrenta situaciones de violencia.
- Podemos trabajar con OFRANEH Casas Ancestrales, Punta Gorda.
- Existen 2 organizaciones que trabajan con personas con discapacidad.
- Trabajar interinstitucionalmente la SEDESOL y la SECAPPH en estos proyectos donde el tema cultural, patrimonio intangible y cultural es muy importante en las comunidades Garífunas.

ACUERDOS

- Trabajar junto con la SEDESOL los proyectos de sensibilización en temas de Género y Diversidad de la Unidad de Género y Diversidad de la SECAPPH, el proyecto **"La Terricuerpa"** en la

zonas de trabajo de Trenzando Amor. y a nivel nacional donde SEDESOL trabaja el tema de género.

- Realizar de forma conjunta SECAPPH-SEDESOL las preguntas para el Instrumento que se usarán para diálogos focales:
- ¿Cuáles son las ocupaciones de las mujeres en la comunidad?
- ¿Qué tipos de violencia hacia las mujeres tienen un índice alto en la comunidad?
- ¿Cuántas personas dependen de usted?
- ¿Cuánto acceso tiene a la cultura en su comunidad? (Festividades patronales, leyendas, danzas tradicionales
- ¿Sabe usted si existen emprendimientos culturales en su zona?
- ¿Mencione 3 mujeres artistas hondureñas?
- ¿Qué tradiciones ancestrales considera que perduran en su comunidad?

- La Unidad de Género de SEDESOL puede levantar indicadores de Cultura con los grupos focales que trabajan a nivel nacional y van hacer los enlaces para la reunión del Observatorio de la SECAPPH con el Observatorio de la Pobreza de SEDESOL.

Observatorio, Unidad de Género y Diversidad SECAPPH, unidad de Género de SEDESOL.

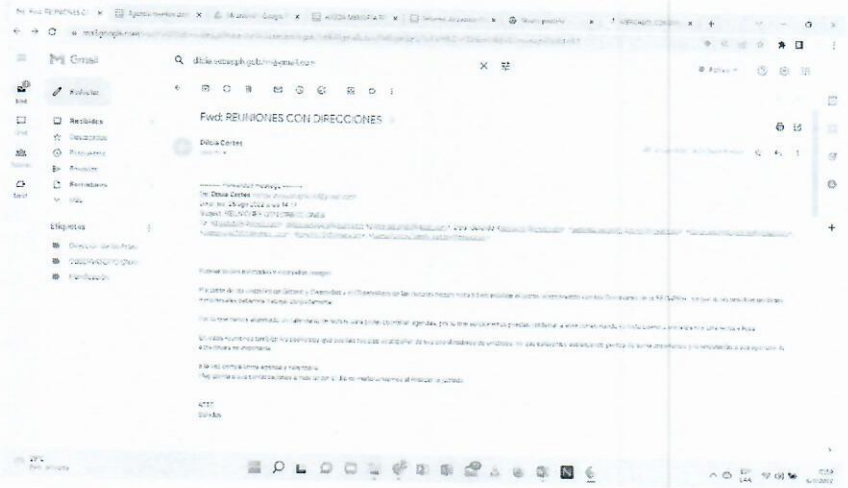
HONDURAS
Unidad de Género
y Diversidad

REUNIONES CON LAS DIRECCIONES DE LA SECAPPH

Por parte de las unidades de Género y Diversidad y el Observatorio de las culturas se organizó el primer acercamiento con las Direcciones de la SECAPPH para trabajar conjuntamente con cada una de ellas.

Se elaboró un calendario de fechas para poder coordinar agendas, solicitando la confirmación de cada uno de los directores al correo enviado.

Para las reuniones se les solicito la participación de los coordinadores de cada una de las unidades que conforman las direcciones de la SECAPPH.



Correo de convocatoria para las direcciones de la Secapph

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras

Gobierno de la República

HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad

Reunion con Direcciones

Dirección	Responsable	Fecha	Hora	Observaciones
Dirección General de las Artes	Diana Vallejo	29 de Agosto 2022	02:00 pm	
Dirección de educación y formación artística	Jose Luis	30 de Agosto 2022	02:00 pm	
Dirección general de las culturas y los patrimonios	Diana Mejia	31 de Agosto 2022	02:00 pm	
Direccion general del libro y documento	Lety Elvir	1 de septiembre	02:00 pm	
Comunicaciones	Iris Mencias	5 de Septiembre 2022	02:00 pm	
UPEC	Deisi Gallardo Lopez			TODAS

Calendario socializado con las direcciones de la SECAPPH.

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras

Gobierno de la República

HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad

Agenda

Hora	Actividades a desarrollar	Materiales	Responsable
2: 00 a 2:10 pm	Bienvenida y presentación de la jornada	Data, Computadora	Dilcia
2:10 a 2:20 pm	Presentación de los objetivos.	Data, Computadora	Waleska/Dilcia
2:20 a. 2:40 pm	Hoja de ruta del observatorio de la Seccaph	Data, Computadora	Waleska Alvarez
2:40 a 3:00 pm	Socialización de Levantamiento de linea base de la Seccaph	Data, Computadora	Waleska Alvarez
3:00 a 03:10 pm	Aplicación del test genero y diversidad.	Celular	Iliana Aguilar
3:10 a 03:30 pm	Socialización de las Funciones de la unidad de género y diversidad	Data, Computadora	Dilcia Cortes-Iliana Aguilar
3:30 a 03:50 pm	Socializacion de formatos de monitoreo inclusivos	Data, Computadora	Dilcia Cortes-Iliana Aguilar
3:50 a 04:10 pm	Socialización de proyectos con enfoque de genero y diversidad.	Data, Computadora	Dilcia Cortes-Iliana Aguilar
4:10 a 04:30 pm	Consolidado de la matriz SIGPRET Y aporte de cada Dirección	Data, Computadora	Daisi Galo
4:30 a 05:00 pm	Acuerdos por Unidad.	Data, Computadora Ayuda Memoria	Luz Ayala

Agenda socializada con las direcciones con los temas a abordar.

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República

HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad

REUNIÓN

Reunión con la Dirección General de las Artes, los coordinadores de las unidades de: Artes Audiovisuales, Música, Artes Visuales Danza y Teatro y Arte Circenses. Se llevó a cabo el lunes 29 de agosto de 2:00 a 5:00 PM con los temas agendados.

- Hoja de ruta del Observatorio de la SECAPPH.
- Cultura en el Marco Legal Nacional y la normativa internacional.
- Socialización de Levantamiento de línea base de la SECAPPH.
- Aplicación del test género y diversidad.
- Socialización de las Funciones de la unidad de género y diversidad.
- Socialización de formatos de monitoreo inclusivos
- Socialización de proyectos con enfoque de género y diversidad.
- Acuerdos por Unidad.

ACUERDOS

- Diana Vallejo , directora de la Dirección de las Artes se comprometió a brindar los listados de la asistencia de públicos, en detalle con lugares , eventos , edades de las diferentes manifestaciones artísticas.
- También el equipo de la Dirección de las Artes llenará una encuesta digital.
- El Observatorio agendará reuniones con las diferentes unidades para abordar temas de formatos, indicadores, formas de verificación.

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras
HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad

Dirección General de las Artes, Unidad de Género y Diversidad Observatorio de la SECAPPH.

REUNIÓN

Reunión con la Dirección de Educación y Formación Artística, los coordinadores de las Academias de Danza, Artes Musicales y Arte Dramático y Circense. Se llevó a cabo el martes 30 de agosto de 3:00 a 5:00 PM con los temas agendados.

- Hoja de ruta del Observatorio de la SECAPPH.
- Socialización de Levantamiento de línea base de la SECAPPH.
- Aplicación del test género y diversidad.
- Socialización de las Funciones de la unidad de género y diversidad.
- Socialización de formatos de monitoreo inclusivos
- Socialización de proyectos con enfoque de género y diversidad.
- Acuerdos por Unidad.

Se mencionó la importancia en el impacto del PIB, por lo que es necesario presentar el logro de los indicadores.

Valoran la socialización del plan operativo y el presupuesto de la SECAPPH, sienten que las cosas están cambiando y tienen mucha esperanza en la

SECAPPH.

Las instituciones educativas artísticas no sabían los resultados, no tenían acceso a la información.

Lamentaron que tanto informe presentado no fuera valorado por la extinta DECAD. y tampoco se refleja todo el trabajo y aporte realizado por la comunidad educativa de las academias; maestros, alumnos y padres de familia.

En cuanto a Género y Diversidad para comenzar los cambios se recalcó la importancia de unificar instrumentos para monitoreo, por ejemplo, el Listado de Asistencia, ya que al momento del vaciado los datos arrojaron resultados importantes que son necesarios para saber la inversión y cuánto será el presupuesto.

La importancia de trabajar con grupos etareos determinados por la edad y la pertenencia a una etapa específica del ciclo vital humano.

El tema de inclusión no es imponer, es formar.

ACUERDOS

- Colaborar con el Observatorio con la información que aporten las academias para crear la línea de base de la SECAPPH, dónde se pretende enmarcar el tema de inclusión, diversidad, de los trabajadores culturales en todas sus disciplinas artísticas.
- Crear productos a corto plazo que podría ser un boletín "Un Termómetro Cultural", donde lleve el registro, indicadores de todas las acciones que se realizan desde la SECAPPH.
- Realización y validación de los formatos a utilizar en las academias que sean inclusivos
- La Implementación de una Política de Protección de la Niñez,en la SECAPPH.

REUNIÓN

Con las Direcciones, Observatorio, Unidad de Género y Diversidad, la unidades de Planeación y evaluación de la Gestión, Presupuesto y la Asesora Divina Alvarenga, temas a tratar Los indicadores del POA 2023. el 18 de agosto 2022.

REUNIÓN

Con las Direcciones, Observatorio, Unidad de Género y Diversidad, la unidades de Planeación y evaluación de la Gestión, y el Consultor Kamil Sahurie el 26 de agosto 2022, para dialogar sobre el tema del levantamiento de la Línea Base de Cultura de la SECAPPH a Nivel Nacional.

HONDURAS
Unidad de Género
y Diversidad

REUNIÓN

Nos reunimos en las instalaciones de la SECAPPH las unidades de Planeación y evaluación de la Gestión. Deisi Gallardo, Unidad de género y diversidad. Dilcia Cortes y el Observatorio de las Culturas en Honduras. Waleska Alvarez, para tocar varios temas sobre los indicadores institucionales y otros temas relacionados.

TEMAS ABORDADOS

- Trabajar en los instrumentos que se utilizan para los indicadores de las diferentes unidades de la SECAPPH.
- Compromiso en el cumplimiento de los 60 eventos de este trimestre y los 250 eventos para diciembre.
- Analizar los indicadores de las diferentes unidades para formular los indicadores de la unidad de Género y el Observatorio.
- Necesita contratar un consultor de monitoreo
- Comprar la aplicación KOBO para hacer levantamiento de datos, encuestas, etc.

ACUERDOS

- Realizar el borrador de un instrumento de monitoreo de eventos artísticos y culturales para las diferentes direcciones. Waleska Alvarez.
- Investigar el uso de la herramienta Kobo tool box. Dilcia Cortes.
- Mandar cuadro de Indicadores de la secapph y de sigpret. Deisi Gallardo.
- Participación en las reuniones con las diferentes direcciones de la secapph y la unidad de Planeación y Evaluación de la Gestión. Dilcia Cortes, Waleska Alvarez.
- Participación en la Mesa sectorial de Género, Cultura, Artes y Deportes. Dilcia Cortes, Waleska Alvarez
- Colaborar en la construcción del indicador de Cultura. Deisi Gallardo, Dilcia Cortes y Waleska Alvarez.

REUNIÓN

Reunión de trabajo con la UPEG, Unidad de Género y Diversidad y Observatorio de la SECAPPH, para conocer la propuesta de la Consultoría sobre Monitoreo y Evaluación para la SECAPPH.

PRINCIPALES TEMAS ABORDADO

- Establecimiento e importancia de una Línea Base.
- Nuevos Indicadores
- La herramienta KOBO tool box , Power BI, APP COLLECT para hacer levantamiento de datos.
- Alcance de la Consultoría: Marco Lógico, Instrumentos de readecuación, Itinerario de campo y plan de trabajo.
- Controles de coherencia y eficacia.
- Cronograma
- Plan de Calidad
- Propuesta económica

ACUERDOS

- Dra. Deisi Noemi Gallardo se compromete a extender al asesor institucional la presentación sobre la Consultoría , la cual en base a un cronograma se desarrollará en seis (6) meses y en tres etapas.

Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República

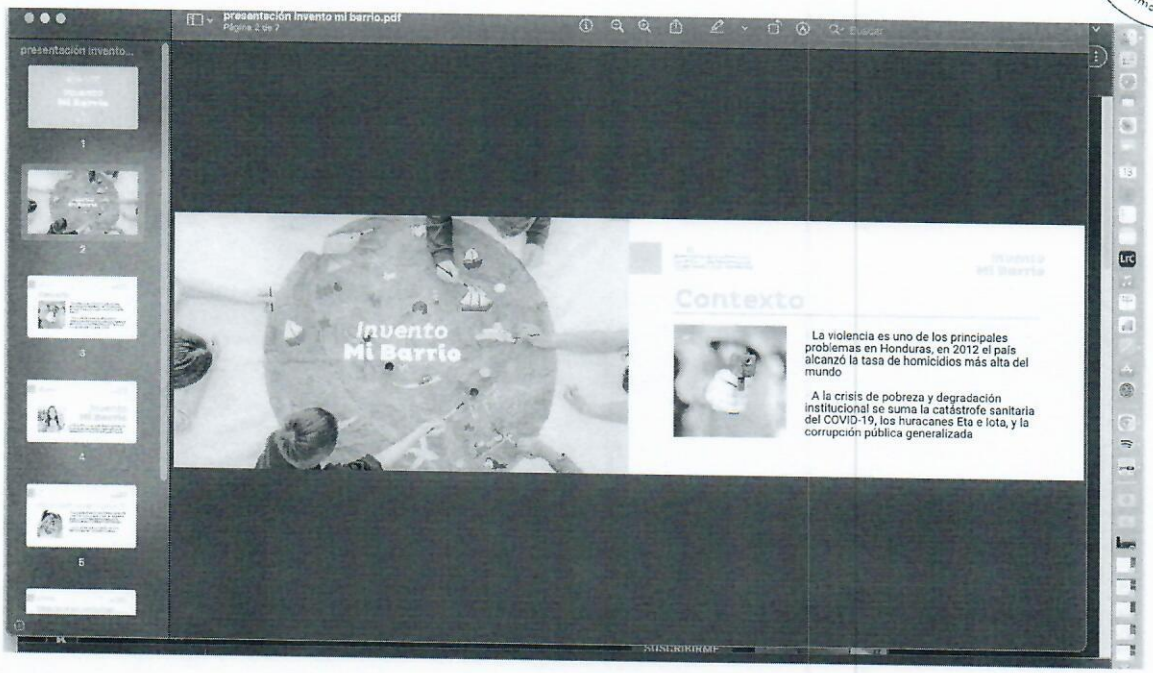
HONDURAS
Unidad de Género
y Diversidad

PRODUCTOS ELABORADOS A REALIZAR A CORTO PLAZO

Unidad de Género y Diversidad

- Proyecto: Invento mi Barrio. Como parte a la respuesta a la crisis de violencia, pobreza y degradación Institucional se pretende implementar el proyecto Invento mi Barrio para la niñez en diferentes ciudades del pais,donde se apoyará a niñas y jóvenes que están ubicados en contextos frágiles y violentos y contentos desiguales. . Montando espacios seguros donde la Cultura, el Arte y el Patrimonio sean los referentes de cohesión e intervención social.

HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad



Descripción

HONDURAS
Unidad de Género
y Diversidad

- Proyecto: "Educación Popular Terricuerpa".

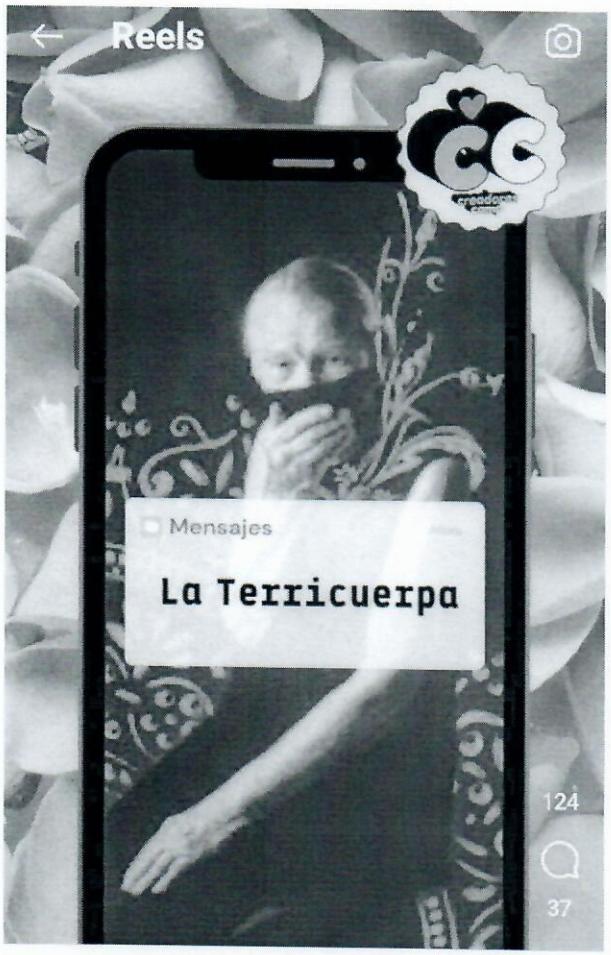
Población: Personas organizadas en las casas de la cultura a nivel nacional.

Lugar: Casas de la Cultura.

Tiempo del espacio: Dos jornadas y media en tres días con horario de 8am-3pm dos días y 8am-12m tercer día.

Facilitadora: Iliana Aguilar. Unidad de Género y Diversidad.

En el marco de acciones planificadas por la Unidad Transversal de Género y diversidad con objetivo de desarrollar un espacio de 3 jornadas en temas de Cuerpo y territorio, artivismo cultural y muralismo, en el que como producto final se realice un mural enfocado en la prevención de violencia basada en género y diversidad. Como unidad pretendemos aprovechar el espacio para desarrollar una visión crítica del arte dentro del activismo cultural como estrategia política.



HONDURAS
Unidad de Género
y Diversidad

Proyecto: "**Comadreo Cultural"** es una actividad cultural una acción para crear, difundir y desarrollar la cultura en nuestro país, haciendo uso de la relación intergeneracional.

- Formatos: Podcast, Reels, Banda sonora, Cortometraje
- Cronograma de creación: 1 podcast por mes/ 12 por año.
- Durabilidad: de 15 a 30 minutos.
- Público a quien va dirigido: En un rango de 12 años a 60 años.
- Difundido a nivel nacional enfocado en mujeres y personas diversas artistas.
- Número de alcance: Aproximado 1,500 personas por semana, 6,000 por

mes y 72,000 personas por año. Según formato de estadística de Instagram.

Las participantes del podcast: Mujeres y personas diversas artistas organizadas y no organizadas a nivel nacional.

•Programas de edición: Adobe Audition

•Plataformas donde se va publicar: Sound Cloud, Spotify, e Instagram.

Seguridad y panorama de la situación

- No contamos con un protocolo de medidas de bioseguridad y seguridad del personal quienes NO pueden hacer un efecto multiplicador y transmitir el mensajes claves a los beneficiarios, participantes, alumnos, artistas, educadores.
- Al no contar con una línea base del sector basada en género y diversidad, difícilmente podemos ser estratégicas u objetivas para poder desarrollar con impacto y sostenibilidad los procesos y actividades dentro y fuera de la Secapph
- Siendo una entidad que trabaja con la Niñez de este país, históricamente no se ha contado con herramientas de protección y Salvaguarda que aseguren la plena protección de la niñez con la que como Secapph trabajamos día con día, en contextos frágiles y violentos.
- Vemos la necesidad de poder formar y capacitar a todo el personas en género y diversidad, ya que al ser una secretaria en pro de una refundación del país, no podemos seguir con los mismos patrones generacionales para el trabajo en beneficio del pueblo Hondureño.
- El contexto de nuestros hermanos y hermanas migrantes es un panorama que como secretaria debe de apuntar para poder hacer intervenciones encaminadas al acompañamiento emocional mediante el arte.
- La necesidad de poder contar con más personal para el monitoreo y evaluación y revisión de evidencias digitales y físicas según indicadores.
- Es importante poder contar con un trabajo transversal entre las unidades del observatorio y la unidad de género y diversidad con las colegas de Cooperación Externa, para poder gestionar la búsqueda de recursos y alianzas para proyectos generados por la unidad.
- Importante contar con el convenio con la secretaria de asuntos de la mujer. SEMUJER
- en planificacion anual, nuestra secretaría debería de contar con un fondo de emergencia basado en género.
- poder medir la inversión , gasto que se realiza dentro de la secretaría con enfoque de Género y Diversidad.

- Es necesario que nuestra secretaría pueda realizar alianzas estratégicas con todo el sector cultural proveedora y comunitaria para poder fortalecer y generar mayor impacto en el sector cultural

HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad

Actividades previstas para el próximo periodo de actualización

- → Reunión con World Vision Honduras con el objetivo de poder crear alianzas para la elaboración de una política de protección y salvaguarda para las y los niños con los cuales nos involucramos constantemente en la SECAPPH. También posibles talleres y capacitaciones en conjunto.
- → Reunión con el Centro para el Desarrollo y la Cooperación LGTBI-SOMOS-CDC. con el objetivo de conocer metodologías, herramientas e instrumentos y ver de qué manera podemos generar alianzas estratégicas de vinculación.
- → Consensuar reunión con Centro de Derechos de la Mujer CDM, con el objetivo de poder obtener capacitaciones a nuestro personal en relación al género y diversidad, también conocer metodologías activistas y feministas, foros, encuentros y campañas.
- → Finalización del primer encuentro con las direcciones para la socialización de los objetivos del observatorio y la unidad de género y diversidad. PENDIENTES: Direccion del libro y el documento, Dirección de Cultura y Patrimonio y Comunicaciones.
- → Analizar la encuesta de género y diversidad que se hizo por muestra para poder corregir y mejorar, para luego lanzarla a todo el personal de la SECAPPH.
- → Consensuar reunión con la Red de Asistencia Humanitaria
- → Consensuar reunión con OIM- ONU migracion , para poder plantear futuros proyectos.
- → Elaboración de carta de colaboración para agilizar procesos acordados entre el INE , IUDPAS y SECAPPH
- → Reuniones individuales con las coordinaciones de las direcciones para seguimiento a indicadores, seguimiento de la línea base.
- → Reunión con la unidad de transparencia y acceso a la información pública y unidad de Modernizacion
- → Reunión con Cooperación Externa y Asesoría legal.
- → Gestionar capacitación para la SECAPPH con la fiscalía del patrimonio y

las etnias de los pueblos de Honduras en temas de Normativa en Patrimonio.

- → Consensuar reunión con SEMUJER, después de haber firmado convenio.
- → Consensuar reunión con el instituto Hondureño de Antropología e Historia para presentar el proyecto del observatorio.
- → Consensuar reunión con la Universidad Pedagógica Nacional para socializar el observatorio.
- → Consensuar reunión con el comité de Centros Culturales y Oficina del centro Histórico , departamento de cultura de AMDC
- → Seguimiento a acuerdos consensuados con SEDESOL para poder trabajar en conjunto. Unidad de Género y Diversidad y el Observatorio.
- → Seguimiento con la colega Gilian para las futuras reuniones con la embajada de Argentina Y República Dominicana y socializar futuros proyectos culturales.
- → Seguimiento a Reunión con los colegas de las Naciones Unidas para la socialización del proyecto de Spotlight en Honduras.

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras
HONDURAS
Unidad de Género y Diversidad

Dilcia Cañas
Coordinadora de la Unidad de Genero y Diversidad.