



REPÚBLICA DE HONDURAS
REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL
OFICINA ADMINISTRATIVA DEL DERECHO DE
AUTOR Y DE LOS DERECHOS CONEXOS

OFICINA DE REGISTRO

Número de
Solicitud: _____
Número de
Registro: _____
Tomo : _____

Folio: _____

OBRAS CINEMATOGRAFICAS, VIDEOGRAMAS
Y SIMILARES
Registro

Número de Resolución: _____

1. AUTORES DE LA OBRA	NO. DE IDENTIDAD	DIRECCION Y TELEFONO
a. Director: _____	a. _____	a. _____
b. Autor del Guión: _____	b. _____	b. _____
c. Autor de la Música: _____	c. _____	c. _____
d. Autor de los Dibujos: _____	d. _____	d. _____

2. PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO		
Nombre: _____	Representado por: _____	Dirección y Teléfono: _____

3. ARTISTAS PRINCIPALES

A. _____

B. _____

C. _____

D. _____

E. _____

4. DATOS DE LA OBRA

A. Titulo original: _____

B. Nacionalidad: _____

C. Titulo en Español: _____

D. Género: _____

E. Clasificación: _____

F. Fecha de Terminación: _____

G. Metraje: _____

H. Duración: _____

I. Formato: _____

J. Otros Datos: _____

5. SINOPSIS DE LA OBRA: _____

6. DATOS DEL TITULAR: _____

7. TRANSFERENCIAS: _____

8. DATOS DEL APODERADO

Nombre: _____	No.. De Colegiac. : _____
Nacionalidad: _____	Dirección: _____
Ciudad: _____	Teléfono: _____
País: _____	En representación de: _____

USO OFICIAL

Fecha Solicitud

Firma del Apoderado Legal

INSTRUCCIONES

- A.

Antes de completar el formulario, lea cuidadosamente las instrucciones que a continuación se presentan.
- B.

Con este formulario puede solicitar únicamente el registro de obras cinematográficas, videogramas y similares y las expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía.
- C.

El formulario consta de una hoja Registro, la cual deberá ser llenada sin enmendaduras o entrerrenglones, firmada en original.
- D.

Procure llenar el formulario a máquina o en letra imprenta cuidando que toda la información quede lo suficientemente clara.
- E.

Por cada formulario completar el registro de una sola obra. Utilice tantos formularios cuantas obras desee registrar. De requerir formularios adicionales puede tomarle las fotocopias que necesite, teniendo presente que estas deben ser totalmente nítidas y legibles, conservando en su integridad la estructura del presente formato.

1. DATOS DEL AUTOR O AUTORES

- A.

Indique el nombre, documento de identificación, dirección y ciudad del director o realizador de la obra cinematográfica, quien es el titular de los derechos morales sin perjuicio de los que corresponden a los diversos autores, artistas, interpretes o ejecutantes que hayan intervenido en ella, con respecto a sus propias contribuciones.
- B.

Indique los datos correspondientes del autor del guión o libreto cinematográfico, es decir, el texto escrito de la obra, que pudiéndose registrar separadamente como obra literaria, pasa a ser parte de la obra cinematográfica en él basada.
- C.

Indique los datos correspondientes al autor o autores de la música.
- D.

Indique los datos del dibujante o dibujantes, si se trata de una película animada.

2. DATOS DEL PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO

Indique el nombre, dirección y ciudad de la persona natural o jurídica, legal o económicamente responsable de los contratos con todas las personas y entidades que intervienen en la realización de la obra cinematográfica y los derechos patrimoniales sobre la obra cinematográfica se reconocerán, salvo estipulación en contrario, a favor del productor.

3. DATOS DE LOS ARTISTAS PRINCIPALES

Mencione los nombres de los principales artistas que participaron en la realización de la producción cinematográfica.

4. DATOS DE LA OBRA

- A.

Mencione el titulo original de la obra cinematográfica.
- B.

Nacionalidad.
- C.

Titulo en español.
- D.

Indíquese su género, acción, comedia, familiar, cultural, científico, etc.
- E.

Indíquese la clasificación de la obra (todos, mayores de 12, 18 , etc).
- F.

Menciónese la fecha de terminación de la obra, las obras cinematográficas o audiovisuales serán protegidas por 75 años contados a partir de su terminación.
- G.

Menciónese el metraje.
- H.

Menciónese la duración de la obra.
- I.

Indíquese el formato, ya sea Beta, VHS, DVD, etc.
- J.

Indíquese cualquier otro dato que sea de importancia, y que permita identificar la obra perfectamente.

5. SINOPSIS DE LA OBRA

Indique una breve sinopsis de la obra (argumento, dialogo, escenario y música) que recoja de manera integral el tema sobre el cual se desarrolla la producción cinematográfica, audiovisual o análoga .

6. DATOS DEL TITULAR

- A.

Tenga presente que la petición de registro puede ser hecha por el director ó el productor, o por el titular de los derechos patrimoniales. Si se trata de personas jurídicas deberá adjuntarse la documentación que acredite su existencia y representación legal.
- B.

Cuando el solicitante actúe como representante de otro, deberá acompañar la carta poder que lo acredite. Para el evento de ser el representado persona jurídica, deberá aportarse adicionalmente, como se indicó en el párrafo anterior, el certificado de existencia y representación legal.

7. TRANSFERENCIAS

- A.

Utilice este espacio únicamente si desea transferir los derechos patrimoniales (de explotación de la obra) en persona natural o jurídica diferente del productor cinematográfico, o quien sea el titular de los derechos, para lo cual se deberá indicar en el espacio una breve declaración de la forma como se obtuvo la titularidad de tales derechos, allegando la documentación que así lo compruebe. La transmisión debe constar en escritura pública o en documento privado reconocido ante notario (reconocimiento de firma y contenido).
- B.

Puede utilizar este espacio también, para mencionar las licencias de reproducción, distribución y venta que sean otorgadas por el titular de los derechos a cualquier persona natural o jurídica, agregando igualmente la documentación que así lo compruebe.

8. DATOS DEL APODERADO LEGAL

- A.

Indique el nombre de la persona natural que hace la solicitud, así como su documento de identificación, número de colegiación, nacionalidad, dirección, teléfono, ciudad y país.

REQUISITOS ADICIONALES

Junto con el formulario, debidamente completado, deberá presentarse para el registro de obras cinematográficas, dos ejemplares de la obra en cualquier formato de los arriba mencionados.

Para el registro de videogramas, es decir toda fijación audiovisual incorporada en cassette, discos u otros soportes materiales, deberá agregarse 2 ejemplares del videograma.

REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL
OFICINA ADMINISTRATIVA DEL DERECHO DE AUTOR Y DE LOS DERECHOS CONEXOS
OFICINA DE REGISTRO

Residencial La Cañada, antiguo local de ACEYCO, anillo periférico
Tel. 245-6517/18 Fax 245-6511