

**"INFORME ANUAL DE RESULTADOS  
DE SECTOR SUB SECTORIAL  
2015"**

**DIRECCION EJECUTIVA DE  
CULTURA, ARTES Y DEPORTES**

**GABINETE DE PREVENCION, PAZ Y  
CONVIVENCIA CIUDADANA**

**SUB SECTOR: ENTORNO SOCIAL**

**NOVIEMBRE, 2015**

---

## RESUMEN EJECUTIVO

---

En el Derecho Internacional, la Cultura es considerada como un derecho humano fundamental y una obligación de los gobiernos de propiciar condiciones para su desarrollo y florecimiento (Artículo 27, fracción I de la Carta Internacional de Derechos Humanos).

A partir de este momento la cultura se convierte en un derecho de todo ciudadano y en una obligación del Estado brindar espacios y diseñar acciones para su promoción.

El Título III Capítulo VIII de la Constitución de la República de Honduras, reconoce y sintetiza los derechos culturales y educativos los que son expresados con amplitud en el derecho internacional.

En ese contexto, la cultura como un valor superior del Estado Democrático es el fundamento de unos deberes político-institucionales que vinculan la gestión cultural del Estado a fin de satisfacer los derechos que se derivan de ese valor.

Basados en lo anterior y siguiendo los lineamientos estratégicos del Plan de Gobierno 2010-2014 en su componente relacionado con tema de **Cultura y Deportes** y sus metas, la ahora **Dirección Ejecutiva de Cultura, Artes y Deportes (según Decreto Ejecutivo PCM-021-2014 Art.8) bajo la Administración de la Directora Ejecutiva de Cultura y Artes Licenciada Fidelia Molina (Marzo 2014 a la fecha) y el Director Ejecutivo de Deportes Licenciado Orlando Morazán Ponce (Febrero 2014 a la fecha)** ha obtenido los siguientes resultados:

# DIRECCION EJECUTIVA DE CULTURA Y ARTES

## RECREOVIAS 2015

Mes	N°	Participante	Descripción
Febrero	1	Sub Dirección de Cultura Popular e Imprenta	Parque Central de Tegucigalpa, 7 de febrero
	2	Cine y Audiovisuales y Red de Bibliotecas Publicas	Parque Central de Tegucigalpa, 21 de febrero
Marzo	3	Biblioteca Nacional	Parque Central de Tegucigalpa, 7 de marzo
Abril	4	Archivo y Hemeroteca	Parque Central de Tegucigalpa, 11 abril
	5	Dirección de Cultura y Artes	Parque Central de Tegucigalpa, 18 abril Mega Recreovia.
Mayo	6	Formación y Educación Artística	Parque Central de Tegucigalpa, 16 mayo
Junio	7	Sub Dirección de la Artes	Parque Central de Tegucigalpa, 13 junio
Julio	8	Administración y UPGE	Parque Central de Tegucigalpa, 11 de julio
Agosto	9	Recursos Humanos y Auditoria Interna.	Parque Central de Tegucigalpa, 8 de agosto.
Sept	10	Dirección de Cultura y Artes	Parque Central de Tegucigalpa, 13 de Septiembre.

<b>Oct</b>	<b>11</b>	Biblioteca Nacional	Parque Central de Tegucigalpa, 17 de octubre
<b>Nov</b>	<b>12</b>	Sub Dirección de Cultura Popular, Cine y Audiovisuales, Red de Bibliotecas Públicas e Imprenta	Parque Central de Tegucigalpa, 14 de noviembre



---

## ***RECREOVERANO 2015***

### **1. Concurso de Dibujo Pintando Mi Semana Santa | Comayagua**

**Nombre de la actividad:** Concurso de Dibujo Pintando Tu Semana Santa | **Comayagua, Depto. Comayagua.**

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** Lunes 30 de marzo

**Número de beneficiarios:** 100 niños y niñas de la zona urbana y aldeas de Comayagua.

**Número de Voluntarios:** 5 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Laminas de dibujos sobre paz, Semana Santa e identidad nacional

### **2. Recuperación de espacio público con un mural con temática sobre paz**

Mural Pictórico | El Paraíso

**Nombre de la actividad:** Concurso de Dibujo Pintando Tu Semana Santa y Mural | **El Paraíso**

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** Martes 31 de marzo

**Número de beneficiarios:** población de zona urbana y aldeas de El Paraíso.

**Número de voluntarios:** 15 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Laminas de dibujos sobre paz, Semana Santa e identidad nacional

### **3. Recuperación de espacio público con un mural con temática sobre paz**

Mural Pictórico | El Paraíso

**Concurso de Dibujo Pintando Mi Semana Santa y Mural | El Paraíso, Depto. El Paraíso**

**Nombre de la actividad:** Concurso de Dibujo Pintando Tu Semana Santa y Mural | **El Paraíso**

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015,

---

promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** Jueves 2 de abril

**Número de beneficiarios:** 75 niños y niñas de la zona urbana y aldeas de El Paraíso.

**Número de voluntarios:** 15 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Láminas de dibujos sobre paz, Semana Santa e identidad nacional



#### **4. Concurso de Dibujo Pintando Mi Semana Santa | Valle de Ángeles**

**Nombre de la actividad:** Concurso de Dibujo Pintando Tu Semana Santa | **Valle de Ángeles**

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** Miércoles 1 de abril

**Número de beneficiarios:** 35 niños y niñas de la zona urbana y aldeas de Valle de Ángeles.

**Número de voluntarios:** 6 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Láminas de dibujos sobre paz, Semana Santa e identidad nacional

#### **5. Concurso de Dibujo Pintando Mi Semana Santa | Catacamas**

**Nombre de la actividad:** Concurso de Dibujo Pintando Tu Semana Santa | **Catacamas**

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** Jueves 2 de abril

**Número de beneficiarios:** 50 niños y niñas de la zona urbana y aldeas de Catacamas

Escuela Católica.

**Número de voluntarios:** 12 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Laminas de dibujos sobre paz, Semana Santa e identidad nacional



## 6. Concurso de Dibujo Pintando Mi Semana Santa | El Progreso

**Nombre de la actividad:** Concurso de Dibujo Pintando Tu Semana Santa | El Progreso

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREEVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** Jueves 2 de abril

**Número de beneficiarios:** 96 niños y niñas de la zona urbana y visitantes de Tela.

**Número de voluntarios:** 10 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Laminas de dibujos sobre paz, Semana Santa e identidad nacional



## 7. Concurso de Dibujo Pintando Mi Semana Santa | Tela

**Nombre de la actividad:** Concurso de Dibujo Pintando Tu Semana Santa | Tela

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** Jueves 2 de abril

**Número de beneficiarios:** 40 niños y niñas de la zona urbana y visitantes de Tela.

**Número de voluntarios:** 5 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Laminas de dibujos sobre paz, Semana Santa e identidad nacional

## 8. Concurso de Dibujo Pintando Mi Semana Santa | Danli

**Nombre de la actividad:** Concurso de Dibujo Pintando Tu Semana Santa | Danli

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** 4 de abril

**Número de beneficiarios:** 100 niños y niñas de la zona urbana.

**Número de voluntarios:** 5 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

---

**Resultados de la actividad:** Laminas de dibujos sobre paz, Semana Santa e identidad nacional

## 9. Concurso de Dibujo Pintando Mi Semana Santa | Ojojona

**Nombre de la actividad:** Concurso de Dibujo Pintando Tu Semana Santa | Ojojona

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** 2 de abril / Iglesia de Ojojona

**Número de beneficiarios:** 50 niños y niñas de la zona urbana de Ojojona.

**Número de voluntarios:** 6 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Laminas de dibujos sobre paz, Semana Santa e identidad nacional

## 10. Concierto de Cuaresma Banda de los Supremos Poderes | Ojojona

**Nombre de la actividad:** Concierto de Cuaresma Banda de los Supremos Poderes | Ojojona

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** 26 de marzo

**Número de beneficiarios:** 200 ciudadanos.

**Número de voluntarios:** 3 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Convivencia y recreación ciudadana





## 11. Alfombras de la Parroquia El Calvario| Comayagüela

**Nombre de la actividad:** Donación de cartones para moldes y tinturas para el proyecto de alfombras de la Iglesia El Calvario de Comayagüela | MDC

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** 26 de marzo

**Número de beneficiarios:** 2000 ciudadanos.

**Número de voluntarios:** 100 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** 600 metros de alfombras en las calles de Comayagüela



---

## 12. Apoyo al equipo de Gabinete Prevención en las alfombras | Comayagua

**Nombre de la actividad:** Apoyo a la instalación de las alfombras | Comayagua

**Objetivo de la actividad:** Promoción de la Cultura y el Arte, en nuestros niños de Honduras y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana en el marco del RECREOVERANO 2015, promovido por el Gobierno del Pdte. Juan Orlando Hernández, a través de la Dirección de Cultura y Artes.

**Fecha:** Viernes 3 de abril

**Número de beneficiarios:** 15 mil visitantes

**Número de voluntarios:** 4 voluntarios

**Coordinador de la Actividad:** Lic. Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes

**Resultados de la actividad:** Montaje de exposición fotográfica Casa de la Cultura

### “MES DE LA HERENCIA AFRICANA EN HONDURAS”

El Mes de la Herencia Africana se celebra en abril cada año, según Decreto Legislativo N° 330-2002 que dictamina reconocer los aportes de la comunidad afrohondureña.

A razón de las labores de incidencia en la agenda nacional, la población garífuna y de habla inglesa, mediante Decreto Ejecutivo 004-2006, logró la creación del Premio Mes de la Herencia Africana en Honduras.

En la conmemoración de los 218 años de presencia garífuna, el gobierno del Presidente Juan Orlando Hernández Alvarado, afirma su compromiso en su agenda de trabajo al entregar hoy 30 de abril, el Premio Nacional del Mes de la Herencia Africana- 2015, a cinco hondureños que han propiciado desarrollo para las comunidades garífunas.

En tal sentido, la Dirección Ejecutiva de Cultura y Artes de la Secretaría de Estado de la Presidencia, convocó a la comunidad, gobiernos locales y organizaciones de desarrollo y sociedad civil a postular experiencias de servicio y proyección comunitaria, mediante de la remisión y aval de documentación fehaciente para aspirar al Premio que consiste en una placa y pergamino de honor.

El fallo de los premios estuvo a cargo de la magister Xiomara Cacho, el radiólogo Willbert Samir Gonzáles, el abogado Edgardo Franzua Blanco; el licenciado Cecil Rochez y la abogada Socchilh Ebans, personas de alta honorabilidad y competencia para premiar

a Silveria Martínez Guevara en la categoría de Desarrollo Económico; Mirna Rosario Lacayo en Cultural y Artístico; Carmen Ondina Benedit en Política; Ramón Mauricio Loredo en Técnico-Científico y Cesar Iván Estlign en Deportes.

“Trabajar por el desarrollo cultural de los pueblos afrodescendientes, con inclusión y respeto a su heredad, nos asume como servidores públicos”, dijo Fidelia Molina, Directora Ejecutiva de Cultura y Artes”.



## “Festival Moros y Cristianos, Comunidad de Santa Fe, Departamento Colón.”

### ANTECEDENTES

En el marco de la Celebración del Festival de Moros y Cristianos el 15 de julio del año en curso, como una tradición que estuvo a punto de desaparecer y con la ayuda de líderes locales Garífunas, los cuales recurriendo a la gestión externa por parte de la Dirección Ejecutiva de Cultura y Artes, teniendo como logro la adquisición de fondos para contribuir al rescate, conservación y ejecución de una Danza teatral alusiva a la batalla entre **Moros y Cristianos**.

### Objetivo:

-Consolidar acciones comunes para el fortalecimiento de la tradición Garífuna de la Danza Teatro de Moros y cristianos.

-A la llegada a la ciudad de Trujillo se elaboró un plan de entrega para las donaciones correspondientes a la comunidad de Santa Fe, Colón.

-Acompañamiento y promoción del Festival de Moros y cristianos.

### Observación:

-Se realizó la entrega de las siguientes donaciones:

- 1 cruza calles, 1 metros. x 6 metros.
- 1 Banners de 30" x 70" y estructura.
- 150 yardas de tela satín.
- 25 yardas de tela Singapur.
- 10 yardas de tela fondue.
- Accesorios (hilos, flequillo y sutach).
- 350 materiales iconográficos de Culturas Vivas Moros y Cristianos.
- 50 camisetas representativas del Festival.

Estas donaciones se realizaron en presencia del señor alcalde de Santa Fe, corporación municipal y sociedad civil.

Posteriormente el equipo de DECA y el pueblo de Santa Fe presencio el festival de Moros y cristianos. Canal 8 gubernamental realizo un documental del Festival, así como se realizó un archivo fotográfico del mismo. Participo en representacion presidencial la Gobernadora Departamental Ghisell Padilla Pelayo.



## “Campamento Orquesta Juvenil Centroamericana en Honduras”

La OJCA es una plataforma de gestión de expresiones musicales que refuerza el potencial de las orquestas juveniles como instrumentos de desarrollo económico, político y social del istmo y el Caribe, bajo la dirección de la Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana CECC-SICA.

Honduras fue sede del campamento de la OJCA del 07 al 18 de septiembre del año en el marco de la Celebración del Centenario del Teatro Nacional Manuel Bonilla.

El período de audición comenzó del 1 al 30 de abril; con la instrumentalización de las piezas Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Obertura 1812; Héctor Berlioz, Sinfonía Fantástica y Jorge Mejía Medina, Suite Danza, Magia y Ritual; seleccionadas por el Consejo de la OJCA.

Contando con la participación de 94 participantes entre maestros y jóvenes músicos de Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Costa Rica, Belice, Haití, República Dominicana, Panamá, México y Alemania.

Se realizaron tres grandes conciertos el Primero el 15 de Septiembre en la Plaza Central de Comayagua, El Segundo un Gran Concierto de Gala el 16 de Septiembre en el Teatro Manuel Bonilla, El Tercero en el Teatro Manuel Bonilla abierto al público.



## “Celebración Centenario Teatro Nacional Manuel Bonilla”

El Teatro Nacional Manuel Bonilla es una edificación renacentista, enchapada en piedra rosada; punto significativo de las artes escénicas y musicales -nacionales y extranjeras- durante un siglo de existencia.

Eventos de la talla del Teatro Negro de Praga; Flamenco de María Pages; Ballet sobre hielo de Moscú; Ballet Bolshói, de Rusia; Dance Theatre of Harlem; Harlem Gospel Choir, han discurrido por este magno escenario.

El centenario que este año alcanzó el Teatro es un acontecimiento histórico, sobre el cual se construyó un plan de restauración y conmemoración del inmueble con una donación del Gobierno del Presidente Juan Orlando Hernández.

Se requiere de un presupuesto de seis millones y medio de lempiras para la implementación de nuevo equipo técnico que consiste en el cambio de techo, telones y colocar contrapesos para guindar los telones y las luces.

Este teatro fue inaugurado con un baile de gala el 15 de septiembre de 1915, en el periodo presidencial de Francisco Bertrand, quien apoyó la terminación del teatro dos años después de la muerte del mandatario Manuel Bonilla.

El diseño del edificio estuvo a cargo del ingeniero francés M. Surgueois; su interior estaba basado en el Teatro “Athénée Comique” de París.

El Teatro Manuel Bonilla ha sido escenario de grandes orquestas sinfónicas de talla internacional que han deleitado a muchos asistentes.

Este gran evento se Celebro con un Concierto de Gala de la “Orquesta Juvenil Centroamericana y del Caribe OJCA”





## **“Socialización Política Cultural Centroamericana PICC”**

Representantes de la academia, actores del campo de la cultura, cooperantes, sociedad civil, Estado y la Coordinadora Educativa Cultural Centroamericana CCEC-SICA, acordaron armonizar objetivos comunes para elevar el tema cultura en la agenda nacional y regional luego del Conversatorio sobre Política Cultural de Integración Centroamericana PCIC.

El evento organizado por el Gobierno de la República a través de la Dirección Ejecutiva de Cultura y Artes en conjunto con la CECC-SICA, convocó una amplia representatividad del Comité de Centros Culturales de Tegucigalpa, la Asociación de Municipios de Honduras, la Secretaría de Educación, la Universidad Autónoma de Honduras, Biblioteca y Archivo Nacional de Honduras, Asociación de Historiadores, creadores independientes y funcionarios de la Dirección Ejecutiva de Cultura para abordar los ejes temáticos y ampliar al 2021; la Política Cultural de Integración Centroamericana aprobada en la Reunión de Jefes de Estado y de Gobiernos de los países miembros del SICA, el 16 de diciembre de 2011.

Durante el conversatorio se intercambiaron criterios y desarrollaron perfiles para futuros proyectos con lineamientos en patrimonio cultural común; comunicación intercultural; ciudadanía y cultura; innovación y desarrollo institucional; economía, creatividad, cultura y Educación para la Interculturalidad.

Proponer la declaratoria del Patrimonio Cultural Centroamericano ante UNESCO; el Festival Estudiantil para la Interculturalidad, Guías de Fondos Federales de Centroamérica/Conmemoración del Bicentenario; la Feria del Libro Centroamericana, la Red Regional de Cooperación, Gestión e Información Cultural, las Escuelas de Enseñanza

de Marimba e Instrumentos Autóctonos en vías de extinción y el Fortalecimiento Institucional de Cultura: Foro Nacional de Cultura y la Ley de Fomento a la Cultura, son la iniciativas que concretó la jornada de trabajo.

“La propuesta nacional servirá para la creación de una cartera de proyectos regionales que avalará el Consejo de Ministros y Directores Generales de Cultura de los países miembros del SICA para la gestión de financiamiento desde la cooperación internacional”, manifestó Carlos Lépiz, Director Ejecutivo de CECC-SICA.

También se amplió sobre los nuevos desafíos que surgen en la región como la construcción de cultura de paz, la migración y la apertura de diálogos como ejercicios de integración para el mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos centroamericanos a través de la cultura.



## **PRESENTACIONES GRUPOS ARTISTICOS AÑO 2015** **Meses de Enero al 20 de Noviembre**

### **TEATRO NACIONAL MANUEL BONILLA**



## 110 PRESENTACIONES

Entre las más relevantes:

- Febrero Celebración de los 100 años del teatro promovido por la Embajada de Estados Unidos Harlem Gospel Concert.
- Marzo Celebración de los 100 años del teatro promovido por la Alianza Francesa música tradicional árabe combinado con jazz Abají
- del 23 al 28 de marzo Festival Internacional de Artes Escénicas Bambú 2015.
- 8 de Abril Celebración de los 100 años del teatro promovido por la Embajada de Estados Unidos Chestnut Brass Company
- 28 Abril Beautiful Mind Embajada de Corea
- Mayo 16 Primer Encuentro de Escuelas de Danza Celebración 100 años Teatro Nacional Manuel Bonilla
- 28 Mayo Embajada de Japón Celebración de 70 años de relaciones Honduras - Japón Danza tradicional Japonesa Iwami Kagura
- 8 de Julio Danza contemporánea Nejla Vatkan " Mas allá de los sueños "
- 12 de agosto Embajada de Japón Celebración de 70 años de relaciones Honduras - Japón Teatro de Sombras "Kageboushi"
- 14 de Agosto Concierto de Rock Sinfónico "Momento Mori"

- 19 de agosto Firma de convenio entre MIN, Piloto 7-14 y Teatro Nacional Manuel Bonilla como el primer circuito cultural del Casco Histórico
- Semana del 14 al 17 Septiembre Celebración 100 años del Teatro Nacional Manuel Bonilla
- 16 y 17 de Septiembre Concierto de gala OJCA

### **BANDA DE LOS SUPREMOS PODERES**



**66 PRESENTACIONES**

### **MARIMBA ALMA DE HONDURAS**



**60 PRESENTACIONES**

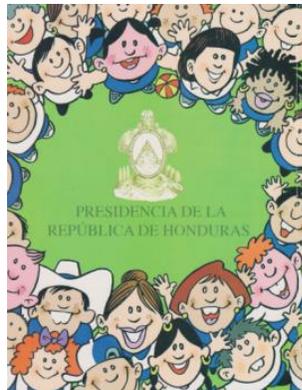
**FOLKLORE NACIONAL**



**65 PRESENTACIONES**

## Constitución Infantil”

En el marco de la Celebración del Congreso Infantil, La Dirección Ejecutiva de Cultura y Artes en apoyo al Despacho de la Primera Dama realizo la impresión de 2,000 constituciones infantiles, que fueron entregados a la población infantil en todo el país.



## “Feria Por La Paz”



A iniciativa del Excelentísimo señor presidente Abogado Juan Orlando Hernández, se instaló en el Instituto Técnico Los Pinos, “La Feria por la Paz”, con una población

estudiantil de 180 jóvenes de esta zona de Tegucigalpa, bajo la coordinación de la Dirección Ejecutiva de Cultura y Artes.

Dicho evento se efectuó en 22 centros educativos del Distrito Central en el marco de la celebración del día del estudiante.

Previo al montaje de la actividad se realizó el miércoles 10 de junio un reconocimiento de la zona, donde el equipo asignado a la actividad junto con el personal del instituto decidió trasladar el programa a un predio que está a 50 metros del centro educativo, ya que este no reunía las condiciones de espacio para realizar el evento.



### “Talleres de Mascarones y Juegos Tradicionales”

- Se han impartido diversos Talleres de Elaboración de Mascarones y Talleres de Elaboración de Juegos Tradicionales, en escuelas y universidades de Tegucigalpa.



## Coordinación de Eventos Culturales en inauguración de Aeródromos

- Aeródromo Copan Ruinas



- Aeródromo de Tela



## ALUMNOS GRADUADOS Y PROMOVIDOS DE LAS DIFERENTES ESCUELAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

### ESCUELA NACIONAL DE DANZA “MERCEDES AGURCIA MEMBREÑO”

1 Francis Maurin Martínez

### ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO (ENAD)

#### LISTADO DE ALUMNO GRADUADOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO AÑO LECTIVO 2015

5. Jarlyn Gabriela Hernández Morales  
6. Oliver Lester Aguilar Gutiérrez

#### Modalidad: Diplomado Sabatino II Nivel

#### Modalidad: Regular III Nivel Regular

1. Erick Fabricio Pérez Raudales  
2. Julissa Carolina Núñez Palma  
3. Kelly Ninoska Salinas García  
4. Victoria Andrea Herrera

#### Modalidad: Sabatina III Nivel

1. Cayo Cooper Jackson  
2. Claudia Baleska Archaga Amador  
3. Fabiola Elvir Ramos  
4. Gladys Maribel Archaga Amador

1. Alexander David Romero Aguilar  
2. Bessy Waleska Banegas Lizardo  
3. Denia Lizeth Arteaga García  
4. Fredderyck Lyonell Torres Sánchez  
5. Geyby Michelle Díaz Herrera  
6. Indira Gyanendra Portillo  
7. Jennifer Baleska Saucedo  
8. Jorge David Padilla Carranza  
9. Kenia Melissa López Oliva  
10. María Antonia Pacheco Benítez  
11. Nixon Geovanny Martínez Salcedo  
12. Tania Melissa López Oliva4.

### CENTRO EDUCATIVO TECNICO INDIGENISTA INTIBUCANO (CETIIN)

1.- Cesia Melisa Díaz Reyes  
2.- Lucinda Yashari Del Cid  
3.- Abihú Lemus Flores  
4.- Aviezer Bladimir Cantarero Palacios  
5.- Cristian Alexander Martínez Argueta.  
6 Ever Nain Méndez Gómez  
7 Francis Moisés Pineda Rodríguez  
8 Guztavo Ernesto Díaz Vásquez  
9 Mario Ariel Antonio Sánchez  
10 Milton Rafael Pérez Rivera

11 Nahúm Horacio López Martínez  
12 Oscar Arnulfo Cárcamo Díaz  
13 Osmel Adalberto Benites Lorenzo  
14 Santos Faustino Rodríguez Gómez  
15 Yexon Ariel León Ramos  
16 Elin Rodiney Gómez Posadas  
17 Luis Enrique Domínguez Meza  
18 Luis Alonso García Flores  
19 Richard Josué Raudales Gómez

**LISTA DE ESTUDIANTES CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA  
FRANCISCO RAMON DIAZ ZELAYA 2015**

- 1.-Ana Castillo Oviedo
- 2.-Eblin Harlinton Martínez
- 3.-Levi Abiezer Velázquez Gutiérrez
- 4.-Luis Enrique Varela Andino



★ ★ ★ ★ ★  
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE  
CULTURA Y ARTES

---