



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
DECANATO

Año Académico 2021
"Bicentenario de Independencia
(1821-2021)"

FHHA-OFICIO-591-2021
4 de junio de 2021

MASTER
HECTOR WILFREDO DIAZ ROMERO
COORDINADOR COMISIÓN DE CONTROL DE GESTIÓN
PRESENTE

Estimado Master Diaz Romero:

Por medio de la presente, este Decanato le remite la información solicitada por ustedes según **Circular CCG-10-UNAH-2021** que corresponde al mes de mayo del presente año, de los departamentos de: Letras, Arquitectura, Pedagogía y Ciencias de la Educación, Lenguas Extranjeras, Artes y Ciencias de la Cultura Física y Deportes; así como de la Carrera de Arquitectura y Filosofía.

Adjunto a ello, se encuentra la información de las Circulares y Acuerdos emitidos por este Decanato, descrito de la siguiente manera:

Circulares emitidas por el Decanato FFHAA mes de mayo 2021

<i>Mes</i>	<i>Circular no.</i>	<i>Fecha</i>	<i>Asunto</i>	<i>Observación</i>
<i>mayo/ 2021</i>	_____	_____	_____	_____

Acuerdos emitidos por el Decanato FFHAA mes de mayo 2021

<i>Mes</i>	<i>Fecha de Aprobación</i>	<i>Acta (orden correlativo)</i>	<i>Acuerdo (orden correlativo)</i>	<i>Breve descripción del contenido</i>	<i>Observación</i>
<i>mayo/ 2021</i>	-----	-----	1	<i>Acuerdo de duelo</i>	_____
	-----	-----	2	<i>Acuerdo de duelo</i>	-----
	-----	-----	3	<i>Acuerdo de duelo</i>	-----
	-----	-----	4	<i>Acuerdo de duelo</i>	-----
	-----	-----	5	<i>Acuerdo de duelo</i>	-----

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
DECANATO

Año Académico 2021
"Bicentenario de Independencia
(1821-2021)"

Cuadro de resoluciones firmes emitidas por el Decanato FFHAA mes de mayo-2021

Mes	No	Fecha de Emisión	Resolución	Breve descripción del contenido	Observación
mayo/ 2021	---	-----	-----	-----	No se emitió ninguna resolución firme durante el mes de mayo 2021

Se adjunta los documentos de respaldo.

Agradeciendo su atención a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

ARQ. ROSAMALIA ORDOÑEZ FERRERA
DECANA a.i. FACULTAD HUMANIDADES Y ARTES
U.N.A.H.

Cc. Departamento de Letras, Arquitectura, Lenguas Extranjeras, Artes y Carrera de Pedagogía
Archivo/CA

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
DECANATO

Año Académico 2021
"Bicentenario de Independencia
(1821-2021)"

LU
CEM
ASPI
CIO

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**COMISIÓN DE
CONTROL DE
GESTIÓN**

Tel: 2216-3020
ccg@unah.edu.hn
ccg.unah.edu.hn

CIRCULAR CCG-10-UNAH-2021

Junio 1 de 2021

CONSEJO UNIVERSITARIO, JUNTA DE DIRECCION UNIVERSITARIA, RECTORÍA, VICERRECTORÍAS, SECRETARÍA GENERAL, SECRETARIOS (AS) EJECUTIVOS (AS), DECANOS DE FACULTADES, DIRECTORES DE CENTROS REGIONALES UNIVERSITARIOS, DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR, INSTITUTOS

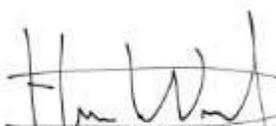
Estimados (as) Señores y Señoras:

En cumplimiento al artículo 13 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LTAIP) y el artículo 17 del Reglamento de la misma Ley, la Comisión de Control de Gestión (CCG) comunica por este medio que la información requerida para su respectiva publicación en los Portales de Transparencia correspondiente al mes de **mayo de 2021** deberá ser enviada **en formato digital (PDF)**, a este ente de Control al correo transparencia@unah.edu.hn, a más tardar el día martes ocho (8) de junio de 2021. Asimismo, el envío de la información en físico debe realizarse una vez se reanuden las actividades en Ciudad Universitaria, así como en los Centros Regionales Universitarios.

La información deberá ser generada siguiendo los lineamientos utilizados hasta la fecha, los cuales fueron recopilados en el documento "**Lineamientos para Generar la Información Pública a Divulgar en los Portales de Transparencia**" remitido mediante Circular CCG-02-2020 en fecha 4 de marzo de 2020 mediante correo electrónico y al cual pueden acceder a través del siguiente enlace: <https://bit.ly/32UWNbH>. Asimismo, deben aplicarse los nuevos formatos brindados por el IAIP en lo concerniente a las Compras y las Contrataciones por parte de las unidades responsables de facilitar dicha información a la CCG.

Es importante mencionar que en vista de que la Universidad no ha reanudado sus actividades por completo, de no haber realizado las actividades que son reportadas para su publicación en el Portal Único, deberán remitir oficio indicando dicha situación, detallado por mes.

Atentamente,


HÉCTOR WILFREDO DÍAZ ROMERO
Comisionado Coordinador a.i.
Comisión de Control de Gestión



"La Educación es la Primera Necesidad de La República" Página 1 de 1



Oficio 59-DL-2021
01 de junio, 2021

Arquitecta
Rosamalia Ordóñez
Decana Facultad de Humanidades y Artes
Presente

Estimada Arquitecta Ordóñez:

Mediante el presente remito a usted informe solicitado mediante correo electrónico con fecha 01 de junio del corriente año, en el mismo se solicita información requerida por la Comisión de Control de Gestión para el mes de mayo. Sobre lo cual hacemos de su conocimiento que, para tal mes, en esta unidad, no se generó ningún documento de los solicitados por dicha comisión, tal como se describe en los cuadros correspondientes.

Circulares emitidas por el Departamento de Letras

MES	Circular no.	Fecha	Asunto	observación
mayo 2021	-----	-----	-----	No se emitió ninguna circular durante el mes de mayo

Cuadro de acuerdos para publicación emitidos mensualmente por el Departamento de Letras.

Mes	Fecha de aprobado	Acta (orden correlativo)	Acuerdo (orden correlativo)	Breve descripción del contenido	Observación
mayo 2021	-----	-----	-----	-----	No se emitió ningún acuerdo durante el mes de mayo

" La Educación es la Primera Necesidad de la República "



Cuadro de resoluciones firmes emitidas mensualmente por el Departamento de Letras.

Mes	No.	Fecha de emisión	Resolución	Breve descripción del contenido	Observación
mayo 2021	-----	-----	-----	-----	No se emitió ninguna resolución durante el mes de mayo.

Sin otro particular me suscribo de usted,

Atentamente,

Msc. Ana Suyapa Dilworth
Jefa Departamento de Letras

C/c.: Archivo
ASD/jsf

LU
CEM
ASPI
CIO

" La Educación es la Primera Necesidad de la República "



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

OFICIO DA-142-2021

Ciudad Universitaria, 1 de junio de 2021

Arquitecta

ROSAMALIA ORDOÑEZ

Decana de la Facultad de Humanidades y Artes
Ciudad

Estimada Arquitecta Ordoñez:

Reciba un cordial saludo.

Conforme a los lineamientos de información pública para divulgar en los portales de transparencia, le detallo la información del Departamento de Arquitectura generada en el mes de mayo 2021

Fecha de aprobación	Acta (orden correlativo)	Acuerdo (orden correlativo)	Breve descripción del contenido
19 de mayo de 2021	CA-DA-02-2021		Sesión ordinaria de Consejo Asesor

Adjunto el Acta de Sesión de Consejo Asesor No. CA-DA-02-2021 celebrada el 19 de mayo 2021.

Muy atentamente,



ARQ. EDLER R. CASTELLANOS R.
Jefe del Departamento de Arquitectura



JEFATURA
ARQUITECTURA

C.c.
Archivo
KGL

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

ACTA CA-DA-02-2021
CONSEJO ASESOR DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
MIÉRCOLES 19 DE MAYO DE 2021

Contando con la presencia de los miembros del Consejo Asesor del Departamento de Arquitectura, Facultad de Humanidades y Artes de la UNAH:

Arq. Edler Ricardo Castellanos Rivera
Arq. Mario René Baide Muñoz
Arq. Iris Xiomara Ardovini Padilla

Arq. Roberto Carlos Paredes Elvir

Arq. Mario Javier Matamoros Rosales

Arq. Heyda Yiyi Villatoro

Jefe de Departamento
Coordinador de Carrera de Arquitectura
Coordinadora área de conocimiento 01:
Conciencia Social, Cultural y Patrimonial
Coordinador área de conocimiento 03:
Comunicación Gráfica Efectiva.
Coordinador área de conocimiento 04:
Diseño Creativo e Integral del espacio
arquitectónico y Secretario del Departamento
de Arquitectura
Coordinadora de área de conocimiento 05:
Edificación sostenible y gestión de recursos
con ética

Invitados permanentes:

Arq. Wilda Banegas

Invitados a la sesión:

PRIMERO: Comprobación del quórum

A las 1:05 pm, hora de la convocatoria de la sesión, el Secretario del Departamento de Arquitectura procedió a la comprobación del quórum reglamentario, contándose con la presencia de los seis (6) miembros del Consejo Asesor.

SEGUNDO: inicio de la sesión

El Arq. Edler Castellanos, Jefe de Departamento, procedió al inicio de la sesión No. 02-2021, convocada para el miércoles diecinueve de mayo dos mil veintiuno a la 1:07 p.m., mediante videoconferencia al enlace de Microsoft Teams.

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

TERCERO: Lectura y aprobación de la agenda propuesta

A continuación, el Arq. Castellanos procedió a la lectura de la agenda propuesta:

1. Comprobación del Quórum
2. Lectura de la agenda propuesta
3. Presentación de la propuesta del taller de presentación de resultados de las clases de diseño arquitectónico.
4. Presentación de la propuesta del taller de definición de lineamientos generales para talleres integradores de diseño arquitectónico.
5. Presentación de la propuesta del taller de definición de lineamientos generales para talleres integradores de construcción.
6. Asuntos varios.
7. Cierre de la sesión

CUARTO: Proceso de acreditación

4.1. Presentación de la propuesta del taller de presentación de resultados de las clases de diseño arquitectónico.

El Arq. Castellanos menciona que el día de hoy se cumplen dos meses desde que iniciaron funciones como autoridades del departamento. Comenta sobre la experiencia que tuvo en las reuniones particulares que sostuvo con los docentes para comentar su valoración del desempeño docente. Comenta que realizó cuadros y gráficos para elaborar un ranking de los profesores, lo socializó con los docentes para su información. Menciona que tuvo contacto con Carrera Docente para tener acceso a las rúbricas con que evalúan a los docentes. El arquitecto Castellanos comenta que complementó estas entrevistas, los resultados de las encuestas realizadas a todos los docentes. Menciona que se hicieron dos sesiones áulicas con los profesores del área de construcción con el propósito de conocer la forma como se están desarrollando estos espacios. Menciona que se tiene aún el mismo problema del año pasado, relacionado con la falta de asignación de los profesores especialistas.

La Arq. Villatoro comenta que ve el problema que Carrera Docente quiere evaluarnos como a cualquier otra carrera. El Arq. Castellanos menciona que ese es un problema que se tiene actualmente, que las evaluaciones no están homologadas y en el peor de los casos, las evaluaciones no se ajustan a la realidad. El Arq. Baide coincide con ambos y menciona que en esta modalidad, la evaluación a los docentes no debería tener la misma forma por las condiciones de aprendizaje. También comenta que las preguntas

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

que realiza Carrera Docente son algo elevadas para los niveles de los estudiantes, lo cual afecta la evaluación. Menciona que los docentes también deben conocer con más transparencia los criterios con los cuales somos evaluados los docentes. El Arq. Castellanos pregunta a la Arq. Ardovini si hay un consejo de jefes de departamento para comentar estas dudas. La Arq. Ardovini advierte que en la universidad todo se realiza de manera vertical, no hay facilidad ni inclusión a los jefes de departamento. Menciona que hay otra variante, cuando estábamos en el edificio antiguo (L2), se podía tener clases con dos docentes en la misma clase por las dimensiones de las aulas, en este edificio nuevo es imposible. Esto también afecta lo que el estudiante evalúa por qué no se sabe con certeza a quien está evaluando. El Arq. Baide menciona que en la Facultad de Medicina, su esposa que es médico, cuando daba clases, no tenía ninguna sección asignada por qué daban las clases por módulos. Sin embargo, los estudiantes si lograban hacerle la evaluación. Habría que revisar los mecanismos que utilizan en la Carrera de Medicina para facilitar este proceso de evaluación. Se puede usar como argumento para solicitar que nos faciliten los mecanismos de evaluación, dado que no somos iguales a las demás carreras. El Arq. Castellanos menciona que se abordará con el personal de Carrera Docente para incidir en el mecanismo de evaluación de los docentes del departamento, especialmente en los talleres integradores.

El Arq. Castellanos muestra las preguntas que son llenadas en el instrumento de Valoración de Desempeño Docente que completa el jefe del departamento.

El Arq. Castellanos informa que también lo socializará en una asamblea docente ya que es importante que se conozca los criterios que se emplean para la Valoración del Desempeño Docente.

4.2. Presentación de la propuesta del taller de definición de lineamientos generales para talleres integradores de diseño arquitectónico y talleres de construcción.

El Arq. Castellanos menciona que se realizó una sesión áulica a la clase de Construcción I que imparte la Arq. Villatoro para ver la situación cómo se está desarrollando este espacio de aprendizaje. Se comentó sobre los problemas administrativos de estas clases, en el sentido del reconocimiento de la carga académica de los profesores especialistas. Menciona que recientemente se recibió el oficio de la VRA que, prácticamente, ratifica el contenido vertido por Carrera Docente en diciembre de 2020. La VRA ratificó su posición sobre la descarga docente para planificar y que no puede asumir la responsabilidad por lo financiero, por lo que, para este tema en particular, se debe realizar la consulta correspondiente a la Secretaría de Finanzas. El

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

Arq. Castellanos menciona que es necesario contratar a un experto en electricidad y otro en climatización. Desde el punto de vista de impacto económico, estas contrataciones podrían cubrirse con el salario del Arq. Ochoa, quien recientemente renunció. Con la Ing. Nubia Mendoza, Ing. Electricista, habría que contratarle para 7 unidades valorativas, para cubrir esta especialidad en las 4 secciones requeridas en el segundo semestre. Similar situación ocurre con el Ing. Mecánico, Martín Solórzano, a quien se le recontratará para impartir instalaciones 3 y las horas de especialista en mecánica en Construcción III y Diseño IV.

Menciona que recibió una comunicación de la Arq. Ardivini sobre la situación de los talleres integradores, en varios espacios no se está dando aunque la universidad esté pagando esas dos horas semanales, por lo cual se plantea unas jornadas académicas de reflexión para abordar la integralidad de los talleres. El Arq. Baide explicará los talleres. Estos talleres tendrán tres partes que a continuación describe el Arq. Baide. La idea es compartir la propuesta y recibir la retroalimentación del consejo.

El Arq. Baide menciona que el primer momento es el taller de presentación de resultados de las clases de Diseño Arquitectónico, esto sería el miércoles 2 y jueves 3 de junio en donde se verán los resultados de los trabajos de los diseños (1,2,3) y (4,5,6) en horarios de 10 am a 1pm. La idea es que todos los docentes sean convocados para participar en esta jornada. Se quiere reflexionar sobre cómo se llevan los procesos de la clase y cuáles son los resultados que se están obteniendo. Se estaría trabajando por equipos, cada equipo sería con referencia a la asignatura de diseño. Cada equipo de profesores preparará una pequeña presentación dividida en 10 a 15 diapositivas, una diapositiva con el planteamiento, otra con la planificación didáctica y la tercera con el sistema de evaluación. Se presentará el mejor proyecto y el peor proyecto que logró terminar todo el proceso.

Se abordará en estos talleres 4 aspectos: composición, construcción, técnicas de representación, y la implantación del proyecto en su contexto. El Arq. Paredes pregunta si es necesario realizarlo en el número de diapositivas que sugiere el Arq. Baide. El Arq. Baide menciona que esto es una propuesta nada más, porque se espera que podamos focalizar en esos puntos. En los talleres integradores será diferente la modalidad.

Se pretende que el taller culmine en una discusión que responde a tres preguntas:

1. Qué se hizo bien
2. Qué aspectos se deben replantear
3. Qué debilidades se encontraron en los estudiantes que dificulta el aprendizaje

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

El Arq. Baide muestra la programación del taller, en donde cada equipo tendrá 30 minutos. El Arq. Paredes pregunta sobre las clases de fundamentos que no están incluidas. La Arq. Wilda menciona que dará una semana más para las entregas de Fundamentos del Diseño II. El Arq. Baide comenta que se considerará si se puede integrar a Fundamentos de Diseño 1 y 2, se programará una fecha una vez que esta clase realice su entrega definitiva. La Arq. Ardivini sugiere que esa fecha sea el miércoles 9 de junio en donde Fundamentos del Diseño II ya habría realizado su entrega.

El Arq. Paredes menciona que se tiene que estudiar el número de diapositivas por qué en función de ellos se puede manejar el tiempo. El Arq. Matamoros sugiere que se agregue una cuarta pregunta sobre los aspectos que no pudieron verse en el aula y porqué. El arq. Castellanos pregunta si hay más preguntas y comentarios. El Arq. Paredes está de acuerdo con el modelo sintético y los temas por abordar. Se pregunta por la moderación, se menciona que el Arq. Baide hará la moderación .

La Arq. Wilda comenta que se debe socializar con tiempo, por qué si se avisa tarde, habría poco tiempo para preparar la presentación. El Arq. Baide comenta que por eso se mandó el recordatorio de las fechas de entrega y que se comunicará en la asamblea docente de la próxima semana. Entiende que el tiempo es ajustado pero se está tratando de dar un margen suficiente para preparar este contenido.

La Arq. Villatoro menciona que es importante que el estudiante que sea elegido por su proyecto, tenga la posibilidad de presentar su proyecto. El arquitecto Baide coincide pero menciona que por el tiempo y la modalidad no sería posible realizarlo así. El Arq. Castellanos menciona que por el recurso del tiempo se maneja como una crítica y reflexión interna. La Arq. Ardivini coincide con la consideración del tiempo porque teme que, incluyendo al estudiante, este tomaría demasiado tiempo para explicar el proyecto, triplicando la duración de la jornada. Menciona que no se trata de explicar todo el proyecto ni sus implicaciones, sino evidenciar a grandes rasgos los objetivos, la calidad y los vacíos.

El Arq. Castellanos comenta que cada profesor subirá su contenido a la nube, en una carpeta en donde suba su presentación y una carpeta con los proyectos más fuertes y débiles. El Arq. Matamoros sugiere que se cambie el peor proyecto por un proyecto que represente la media de la clase, dado que la media importa más que los extremos; ahí se centra el grueso del nivel de las asignaturas, se aprueba su solicitud.

4.3. Presentación de la propuesta del taller de definición de lineamientos generales para talleres integradores de diseño arquitectónico

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

El Arq. Baide presenta la propuesta del segundo taller de lineamientos en donde se invitarán a los talleres a los docentes titulares e invitados especialistas que se incorporan. El objetivo de este taller es acordar de manera consensuada los lineamientos para la adecuada planificación implementación y seguimiento de los talleres.

En la segunda parte sería conocer la experiencia de estos talleres hasta este punto. El Arq. Baide solicita a la comisión de diseño curricular a preparar una explicación sobre la modalidad y finalidad de los talleres integradores, su implementación, estrategias didácticas y cómo nos podemos acercar al propósito original en el contexto actual.

La Arq. Ardovini comenta que ha habido poco interés de los docentes en conocer de lleno el plan. Se hicieron varias presentaciones en sus talleres para explicar el plan. El Arq. Castellanos comenta que no solo será un espacio de reflexión sino de construcción de nuevos acuerdos para facilitar la aplicación integral de los talleres. Menciona que ha habido muchas quejas de profesores por hora, en donde esta integralidad fragmenta y dispersa los esfuerzos y los tiempos. Menciona que esto se debe ver como un mini-taller. Esto requería que se explique de nuevo y que se cite a los profesores para tal fin. El Arq. Paredes pregunta quién conforma el diseño curricular, el Arq. Baide comenta que el coordinador de la Carrera conforma la comisión, y con la ratificación de los puestos, quedaron los Arq. Roberto Paredes e Iris Ardovini. Se busca el punto de acta en donde se ratifica sus puestos. Se confirma que está conformada por el Arq. Paredes y la Arq. Ardovini.

El Arq. Baide muestra el contenido de la primera parte de ese taller que tienen que ver con la planificación, la segunda parte se enfocaría en el proceso y la tercera sobre los resultados. El Arq. Baide menciona que hay una situación fuera de lo común con los resultados porque muchas clases han sufrido bajas significativas de alumnos. En la tercera parte se realizaría una discusión en plenaria con una serie de preguntas para rescatar, cambiar y replicar en estos talleres.

Una de las cosas más importantes en estos talleres es que se defina el papel y los tiempos de los especialistas. La arquitecta Ardovini menciona que se debe considerar el tiempo de diseño y planificación por qué está sucediendo por primera vez, por lo que habría que considerar un segundo momento en donde ese esquema está conformado y funcionando. El arquitecto Paredes pregunta si dará tiempo para que se aclare el rol de los especialistas en el taller. El Arq. Baide menciona que será más de informar que de definir por la cuestión del tiempo. La Arq. Ardovini comenta que se deben identificar los momentos en que se puede apoyar por parte de los especialistas, principalmente en los primeros diseños. Comenta sobre los casos de Representación Arquitectónica, Teoría e Historia de la Arquitectura. Menciona que indistintamente de ello, el docente de apoyo debe presentarse a la clase para ver en qué puede colaborar. Comenta su experiencia sobre el taller integrador de diseño. Comenta que en la planificación se debe tener claro el traslape y carga del profesor auxiliar en los talleres. Esto servirá para plantear mejor la administración de estos cursos para efectos de aclarar cualquier mala interpretación y justificar al Depto. de Finanzas. El Arq. Baide comenta que se debe tener

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

lineamientos claros en la preparación de la planificación y desarrollo de las actividades de la clase por parte del docente especialista auxiliar. Comenta que hay dificultades en la integración de los docentes en parte por actitud y en parte por falta de iniciativa. Comenta que hay cosas que deben ser obligatorias en la formulación de estos talleres. El Arq. Paredes menciona que desde el esbozo se debe trabajar con los especialistas. El Arq. Castellanos comenta que este taller servirá para lograr varios objetivos sobre las dinámicas del nuevo plan.

El Arq. Baide comenta que sería positivo compartir este borrador para que los compañeros puedan verlo y comentar. Menciona que este segundo taller propuesto requiere un mayor aporte del consejo asesor. Para este taller aún hay tiempo, porque está programado para el 22 de junio. El arq. Baide comenta que este taller servirá para argumentar mejor las condiciones y necesidades del departamento para exigir las a la universidad. La Arq. Wilda considera que la planificación del taller es muy ambiciosa, porque se plantean muchos productos, por lo que sería prudente ampliar la duración. Los arquitectos Castellanos y Baide comentan que sí se extenderá un día. El Arq. Castellanos comenta que a este taller se invitaría a los docentes tiempo completo, por horario y a los profesores especialistas de los talleres. Se mencionó que, lamentablemente solo se podrá hacer una jornada por la dificultad del cuerpo docente por lo que se está convocando con tiempo. La Arq. Wilda pregunta sobre los contenidos de los talleres de electricidad y si se está calculando ya los dispositivos de energía renovable. Se comenta que se requiere un especialista en sostenibilidad que pueda reforzar esos temas.

El Arq. Baide lee las preguntas que serán parte de los talleres. También comenta sobre lo amplio de la agenda y ver las maneras en que se puede organizar y llevar mejor.

El último día del taller sería enfocarse en la construcción de los sílabos. El Arq. Castellanos comenta sobre las sesiones áulicas con la Arq. Heyda y la Arq. Zulmah. Menciona que en la sesión la Arq. Heyda encontró buenos resultados porque se le está dando un enfoque arquitectónico. Ella lidera el proceso y hay una buena interacción. Lamentablemente en el taller de la Arq. de Zulmah, se vio un poco accidentada la aplicación. El Arq. Baide comenta que es bueno que se planifique el manejo de los recursos de tiempo, que tanto es sesión sincrónica y que tanto es asincrónica, por qué percibió en el taller de la Arq. Heyda una buena participación, buenos ejemplos y buena complementariedad de especialistas. En el otro taller no vio buenos ejemplos, falta de cálculos y roles prácticos del arquitecto.

La Arq. Heyda comenta que no sabe si la Arq. Zulmah vio su aula virtual de su taller de construcción para evitar duplicar contenidos, es más de ver los cambios en dificultad, pero no repetir el contenido. Menciona que se ha tratado de que en las clases de instalaciones se implemente a pesar de la falta de especialidad, en esos temas específicos. El arquitecto Roberto Paredes comenta que ese fue el espíritu con que se diseñó las instalaciones, los talleres constructivos en un solo espacio de aprendizaje. Recomienda que la modalidad cambie a clase invertida para que recaiga más en el estudiante el aprendizaje, de manera que se destine contenidos teóricos que son dotados al inicio del semestre y que él estudiante los revisará para implementarlos prácticamente en el taller. El arquitecto Matamoros pregunta

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

sobre los criterios de diseño que se están aplicando en los talleres, está bien ver el tema técnico pero también abordar el plano arquitectónico de las instalaciones. El Arq. Castellanos coincide con el comentario del Arq. Matamoros. El arquitecto Paredes comenta que hay que definir los alcances de la enseñanza, no se puede enseñar todo, pero sí enseñar a los estudiantes a aprender por sí mismos, y a aplicarlos prácticamente. Los estudiantes deben aprender a aprender.

QUINTO: ASUNTOS VARIOS. Aún no se han recibido oficialmente propuestas para participar en la bienal. Se comenta los proyectos que podrían participar. Se comenta los que podrían participar de Diseño Arquitectónico 8 con respecto a clínicas y hospitales. El Arq. Paredes comenta que en el área teórica se cuenta con algunos trabajos que podrían participar en donde la UNAH tiene un potencial con relación a las demás universidades. El Arq. Castellanos comenta que se está firmando un convenio con la comisión de la bienal y que habrá un ciclo de conferencias sobre patrimonio e investigación. En el mes de julio se tendría una opción en junio y otra en julio.

Se comenta que se tomaría el tema de revalorización patrimonial por que varios proyectos de investigación estarían interesados en participar en la bienal. Se acordó que se informará al Comité Organizador de la Bienal que la UNAH escoge el tema de Revalorización Patrimonial que se desarrollará a finales del mes de julio de 2021.

SEXTO: Cierre de la sesión

Sin tener más puntos que tratar, el Jefe del Departamento de Arquitectura cerró la sesión a las 15:06 del miércoles 19 de mayo de 2021.

Se firma la presente acta en la ciudad de Tegucigalpa, M.D.C.

Arq. Edler Castellanos Rivera
Jefe del Departamento de Arquitectura



JEFATURA
DE ARQUITECTURA

Arq. Mario Matamoros Rosales
Secretario

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

ANEXOS

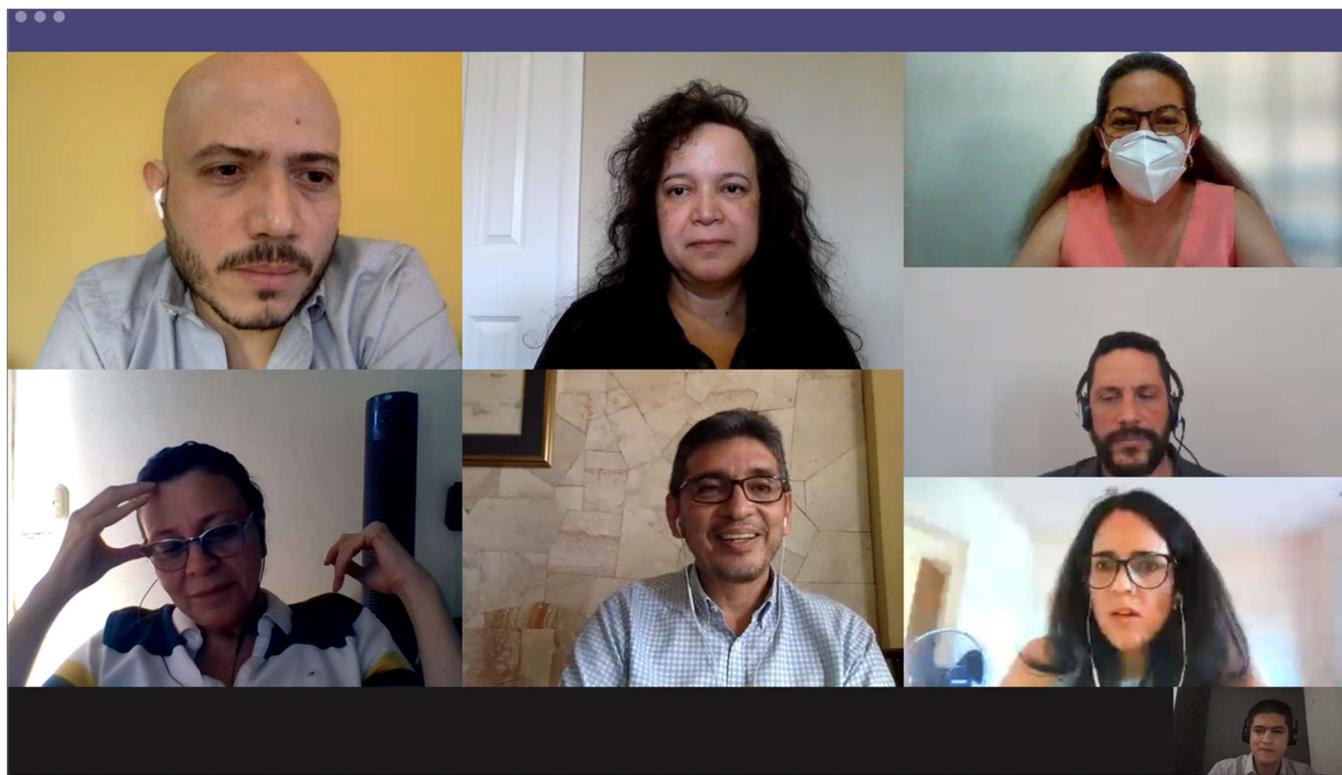


Ilustración 1. Captura de pantalla de los participantes en la sesión de Consejo Asesor

L
C
E
N
A
S
P
I
C
I
O

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Facultad de Humanidades y Artes
Escuela de Pedagogía y Ciencias de la
Educación**

Oficio CPJ-256-2021
03 de junio del 2021

Arquitecta
Rosamalia Ordoñez Ferrera
Decana Facultad de Humanidades y Artes
Su Oficina.

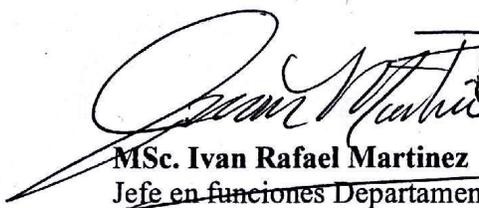
Distinguida Decana:

Reciba un cordial saludo, deseándole siga cosechando muchos éxitos.

En ferencia al oficio donde se solicita el informe correspondiente al mes de Mayo del 2021, y se nos remite para nuestro conocimiento y cumplimiento la **Circular CCG-10-UNAH-2021**; enviado por la Comisión de Control de Gestión quien solicita la información pública correspondiente al mes de Mayo del presente año.

Informo que no se realizó Asamblea de Docentes; por lo tanto no hay ningún acuerdo u acta en el mes de mayo del 2021.

Atentamente,


MSc. Ivan Rafael Martinez
Jefe en funciones Departamento



cc. Archivo
(Lpu)

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Lenguas Extranjeras



Oficio D.L.E. No. 110-2021
2 de junio, 2021

Arquitecta
ROSAMALIA ORDÓÑEZ
Decana Facultad de Humanidades y Artes
Su Oficina

Estimada Arquitecta Ordóñez:

Mediante el presente, remito a usted informe solicitado según Circular CCG No. 10-2021, del 1 de junio de 2021, se adjunta la siguiente información:

CIRCULARES EMITIDAS POR EL DEPARTAMENTO Y CARRERA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Mes	Circular no.	Fecha	Asunto	Observación
Mayo, 2021	-----	-----	-----	No se emitió ninguna circular durante el mes Mayo,, 2021

CUADRO DE ACUERDOS PARA PUBLICACIÓN EMITIDOS MENSUALMENTE POR EL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS Año-2021

Mes	Fecha de Aprobación	Acta (orden correlativo)	Acuerdo (orden correlativo)	Breve descripción del contenido	Observación
Mayo, 2021	-----	-----	-----	-----	No se emitió ningún acuerdo durante el mes de Mayo, 2021

CUADRO DE RESOLUCIONES FIRMES EMITIDAS MENSUALMENTE POR EL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS Año-2021

Mes	No.	Fecha de Emisión	Resolución	Breve descripción del contenido	Observación
Mayo, 2021	---	-----	-----	-----	No se emitió ninguna resolución firme durante el mes de Mayo, 2021

Atentamente,

Gladys D. Salgado E.

Msc. **GLADYS DIONISIA SALGADO ESPINAL**
Jefe Depto. de Lenguas Extranjeras
/6565



"La Educación es la Primera Necesidad de la República"

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE HONDURAS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTE**

OFICIO NO-EA-.029-2021
Junio 08 del 2021

**Arquitecta
Rosamalia Ordóñez
Decana de la Facultad de Humanidades y Arte
Ciudad**

Estimada Arquitecta Ordóñez

A través de este remito informe de **INFORMACIÓN PÚBLICA DEL MES DE MAYO DEL 2021 A LA CCG** sobre circulares, resoluciones, actas y acuerdos emitidos por el Departamento de Arte y Carrera de Música.

CIRCULARES

Mes	Circulares	Fecha	Asunto	Observaciones
Mayo del 2021	-----	-----	-----	No se emitieron circulares en el mes de mayo del 2021

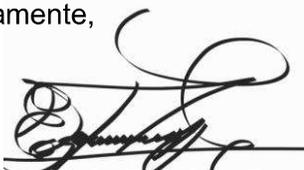
ACTAS Y ACUERDOS PARA PUBLICACIÓN EMITIDOS POR EL DEPARTAMENTO DE ARTE Y CARRERA DE MÚSICA

Mes	Fecha de aprobación	Acta (Orden correlativo)	Acuerdo (Orden Correlativo)	Breve descripción de contenido	Observaciones
Mayo del 2021					No se emitieron actas ni acuerdos en el mes de mayo del 2021

RESOLUCIONES FIRMES EMITIDAS MENSUALMENTE POR EL DEPARTAMENTO DE ARTE Y CARRERA DE MÚSICA EN EL AÑO 2021

Mes	.No.	Resolución	Breve descripción del contenido	Observaciones
Mayo del 2021	-----	-----	-----	No se emitieron resoluciones en el mes de mayo del 2021

Sin otro particular y agradeciendo el favor de su atención,
Atentamente,



**MSc. Edgardo Ramírez Romero
Jefe Departamento de Arte
UNAH CU**



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Escuela Ciencias de la Cultura Física

Oficio 076- DCFD -2021
03 de junio de 2021

Arquitecta
ROSAMALIA ORDOÑEZ FERRERA
Decana de la Facultad de
Humanidades y Artes
Presente

Estimada Decana:

Por medio de la presente me dijo a usted para dar respuesta al correo donde solicita copia de Circulares, Comunicados y Convocatorias correspondientes al mes de mayo del año 2021 para Publicación.

A continuación se detallan las convocatorias emitidas:

Mes	Documento	Fecha	Asunto
mayo	Comunicado	19/05	Indicaciones Docentes Permanentes y Auxiliares II PAC 2021
Mayo	Comunicado	19/05	Indicaciones Maestros por horas para el II PAC 2021

Adjunto copias de comunicados

Atentamente,

BESSY PATRICIA ROMERO
Jefe por Ley del Depto. De Cultura Física y Deportes

CC: Archivo
BPR/is

" La Educación es la Primera Necesidad de la República "



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

OFICIO DA-144-2021

Ciudad Universitaria, 1 de junio de 2021

Arquitecta
ROSAMALIA ORDOÑEZ
Decana de la Facultad de Humanidades y Artes
Ciudad

Estimada Arquitecta Ordoñez:

Reciba un cordial saludo.

Conforme a los lineamientos de información pública para divulgar en los portales de transparencia, le detallo la información de la Carrera de Arquitectura generada en el mes de mayo 2021

Fecha de aprobación	Acta (orden correlativo)	Acuerdo (orden correlativo)	Breve descripción del contenido
26 de mayo de 2021	CA-01-2021		Asamblea de Profesores de la Carrera de Arquitectura

Adjunto el Acta de Asamblea de Profesores de la Carrera de Arquitectura No. CA-01-2021 celebrada el 26 de mayo 2021.

Muy atentamente,

Arq. Mario Baide M.
Coordinador Carrera de Arquitectura



C.c.
Archivo

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

ASAMBLEA DE PROFESORES DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA No. 01-2021 **MIÉRCOLES 26 DE MAYO DE 2021**

Contando con la presencia de los profesores de la Carrera de Arquitectura de la UNAH, se procedió al inicio de la Asamblea de la Carrera No. 01-2021, convocada para el miércoles veintiséis de mayo del año dos mil veintiuno a las 12:30 p.m., mediante videoconferencia al enlace de Zoom enviado por la Coordinación de la Carrera de Arquitectura de la UNAH:

PRIMERO: Listado de asistencia de participantes

Se procedió al levantamiento de la lista de asistencia de los participantes en la Asamblea la cual se verificó a través de las capturas de pantalla de la lista de participantes en la plataforma de Zoom.

SEGUNDO: Comprobación del quórum

El Secretario de la Asamblea procedió a la comprobación del quórum reglamentario, teniéndose en consideración el número de profesores que están presentes en la Asamblea. A las 12:34 pm, el Arq. Baide contabilizó la presencia de 23 profesores, contándose con la mayoría reglamentaria para iniciar la Asamblea. Al final de la Asamblea se contó con la participación de los siguientes profesores:

Profesores:

1. Mario Rene Baide Muñoz, Coordinador de la Carrera
2. Edler Ricardo Castellanos, Jefe del Departamento
3. Mario Matamoros Rosales.
4. Iris Xiomara Ardivini
5. Jorge Corea
6. Rene Martinez Wong
7. Aristides Buitrago
8. Laura Villars
9. José Figueroa
10. Martín Solorzano
11. Luis Estrada
12. Roberto Paredes
13. Claudio Díaz
14. Andrés Navas
15. Heyda Villatoro
16. Jane Thompson
17. Alejandro Chávez
18. Rene Matamoros
19. Mario Reyes
20. Wilfredo Zavala
21. Joaquín Velasquez
22. Michelle LaPenna
23. Francis Duvalier Osorio

LUCEM
ASPICIO



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

24. Adriana García
25. Zulmah Zelaya
26. Alejandra Padilla

Se excusaron:

1. Arq. Gissele Mendoza
2. Arq. Miguel Fiallos

Se realizó una captura de pantalla para dar fe de los asistentes.

TERCERO: Apertura de la Asamblea

Con la presencia de 23 docentes a tiempo completo, que representan la mayoría simple de la Asamblea de la Carrera se da comienzo a la sesión a las 12:34 pm. El Arq. Baide procedió a la apertura de la Asamblea.

CUARTO: Lectura y aprobación de la agenda propuesta

A continuación, el Arq. Baide procedió a la lectura de la agenda propuesta:

1. Comprobación del Quórum
2. Lectura de la agenda propuesta
3. Presentación de Coordinadores de área de conocimiento de la Carrera de Arquitectura y la conformación de los grupos de trabajo por área
4. Indicaciones para Taller de presentación de resultados de las clases de Diseño Arquitectónico
5. Programación de Talleres para la definición de lineamientos generales de los espacios de aprendizaje de diseño arquitectónico y de construcción, del nuevo Plan de Estudios (talleres integradores)
6. Lineamientos para la presentación de informes de espacios de aprendizaje compartidos, secciones unificadas y docentes especialistas que participan en talleres integradores (diseño y construcción).
7. Asuntos Varios
8. Cierre de la Asamblea

El Arq. Baide explica las funciones de la asamblea leyendo los artículos 61 y artículo 62 del Reglamento de Departamentos y Carreras de la UNAH, explicando las funciones y alcances de la asamblea, sobretodo en la implementación del plan de estudios. Posteriormente, el Arq. Baide consulta si hay alguna observación con la agenda propuesta. El Arq. Castellanos solicita que se grabe la sesión. No hay comentarios.

QUINTO: Presentación de Coordinadores de Área de Conocimiento de la Carrera de Arquitectura y la conformación de los Grupos de Trabajo por Área

Dado que esta es la primera Asamblea de los profesores de la carrera, se presentará de nuevo las áreas de conocimiento y los coordinadores por área. El Arq. Baide lee las distintas áreas de conocimiento y las coordinaciones por área. Menciona que los compañeros mencionados tienen a su cargo la coordinación de los niveles y áreas de conocimiento. En



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES**

Departamento de Arquitectura

este momento se leerá los profesores que se ubican en cada área de conocimiento. El Arq. Baide menciona que habrá profesores que podrían estar en varias áreas de conocimiento pero que, para efectos del trabajo, se asignaron miembros específicos para cada área de trabajo. El Arq. Baide lee ahora a los integrantes de cada grupo de trabajo. El arquitecto menciona que se está retomando lo realizado en el I PAC de 2020. Se comenta cómo se encuentra distribuido el grupo de trabajo del Área 05 Edificación sostenible. El Arq. Claudio Diaz pregunta si uno se puede apuntar a los grupos de trabajo. El Arq. Baide menciona que los grupos fueron conformados según las opiniones vertidas por los profesores en las encuestas realizadas. Esto se cruzó según la hoja de vida y los conocimientos que cada docente comunicó. El Arq. Diaz menciona que se siente mejor en el área 05 Edificación Sostenible, y no tanto en el área 4 de Diseño. Menciona que se puede discutir después. **Se da por recibido.**

SEXTO: Indicaciones para Taller de presentación de resultados de las clases de Diseño Arquitectónico

1. El Arq. Baide ahora presenta las indicaciones para los talleres de presentación de resultados de las clases de diseño arquitectónico. Se dan las indicaciones para facilitar la actividad. Los días de talleres serán el 2 de junio para los diseños 1-3 y el jueves 3 de junio para los diseños 4-6. El Arq. Baide espera que todos los docentes de la carrera puedan apreciar y conocer, indistintamente del área de conocimiento, los resultados de los aprendizajes de diseño de todos los niveles. El Arq. Baide invita a todos los docentes de la carrera; menciona que los expositores serán los docentes de diseño arquitectónico. Se espera que cada asignatura de diseño trabaje como equipos, en función de la cantidad de secciones. En Diseño 3, habría una excepción porque hay secciones del nuevo plan y del plan 1983. Se lee el objetivo de la actividad. El Arq. Baide menciona que cada equipo tendrá 30 minutos para presentar los temas del proceso de clase, los resultados obtenidos, y 15 minutos de discusión sobre lo mostrado. La discusión podrá ser abordada por todos los docentes de la carrera. La actividad será moderada por el Arq. Matamoros, quien es el coordinador del área de diseño. En la parte del proceso se propone que en 3 diapositivas se muestre el planteamiento, las macro-actividades realizadas (programación didáctica) y una síntesis del sistema de evaluación aplicado. En la segunda parte se solicita que cada equipo seleccione 1 ejemplo del mejor trabajo y un ejemplo de la media de los resultados alcanzados. En esta segunda parte se muestran 2 diapositivas para cada elemento: Composición, Lógica constructiva, Representación e Implantación en el contexto. El máximo será 8 diapositivas por presentación. En la tercera parte se reflexionará a partir de tres preguntas: ¿Qué se hizo bien para poder replicarse? ¿Qué se debe replantear de la metodología? ¿Qué debilidades se encontró?. El Arq. Baide muestra la agenda propuesta para los dos días. Para guardar la información que se muestre, se utilizará el repositorio de Microsoft Teams en la carpeta Docentes Carrera Arquitectura, dentro de esa carpeta se encuentra la carpeta Jornada Docente, dentro Jornada Docentes 1 PAC 2021. Por último, dentro de esta subcarpeta se encuentra una específica para cada asignatura en donde igualmente se encuentran otras dos subcarpetas para separar la información. El Arq. Baide pregunta si hay consultas. La Arq. Zelaya sugiere que si existe una



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

oportunidad de reprogramar la jornada de trabajo después de las evaluaciones dado el tiempo que existe para capacitaciones, piensa que sería apretado. Menciona que estas jornadas son importantes porque sirven de guía para ajustar los niveles y alcances de cada clase, sobre las necesidades de aprendizaje. Sugiere que cada docente identifique las principales debilidades con que recibió cada grupo. La Arq. Zelaya sugiere incluir en estas jornadas a los diseños superiores porque ellos pueden dar fe sobre cómo finalizan los estudiantes su formación. Consulta si es posible cambiar la media por la más débil porque es algo ambiguo. El Arq. Baide menciona que se diseñó las jornadas en estas fechas por el calendario académico y que ya estaban programadas estas actividades. Por otro lado, que los diseños superiores tienen sus temas después de la jornada académica, además de que las ternas de Diseño 7 y 8 normalmente son públicas y todos los docentes pueden asistir a ellas. Sobre la media, se puede discutir por qué se tendría que definir el alcance de los trabajos. Se tiene que ver lo de las fechas. El Arq. Castellanos menciona que existe otra jornada planificada para las fechas después de las entregas. El Arq. Castellanos recalca la importancia de que docentes fuera del área de diseño puedan presenciar las debilidades y fortalezas técnicas y teóricas de diseño y en dónde podrían apoyar o mejorar los esfuerzos en la generación de competencias técnicas. El Arq. Matamoros explica que el razonamiento de utilizar la media era para diagnosticar los síntomas y problemas comunes de la clase. La Arq. Grimaldi coincide con la solicitud de cambiar las fechas de los talleres. Coincide con el Arq. Matamoros de que es necesario que veamos a detalle el nivel de las propuestas escuchando la observación de otros profesores. Recalca la solicitud de lo complicado de la fecha. El Arq. Baide muestra el calendario académico para que la asamblea perciba lo complicado de mover las fechas. El Arq. Castellanos menciona que hay una opción de moverlo al 9 y 10 de junio aunque sigue siendo apretado. La Arq. Zelaya recalca que a los diseños 5 y 6 sería muy provechoso escuchar y ver lo que tienen que presentar los diseños 7 y 8, quienes tienen terna los días 7 y 8 de junio. Los compañeros del departamento pueden participar como observadores en las ternas de estos diseños.- El Arq. Baide menciona que no tiene problema en mover las fechas que la asamblea escoja. La Arq. Lagos agradece que se haya mostrado el calendario y pide que se vote. Se somete a votación el cambio de fechas para el taller, cambiando de 2 y 3 de junio pasándose a 9 y 10 de junio. **Se aprueba por mayoría de votos, el cambio de las fechas del taller a 9 y 10 de junio siguiendo la misma agenda propuesta.**

SÉPTIMO: Programación de Talleres para la definición de lineamientos generales de los espacios de aprendizaje de diseño arquitectónico y de construcción, del nuevo Plan de Estudios

Se ha trabajado en algunos espacios de reflexión para generar conclusiones concretas. Esto se llevará a cabo por medio de talleres de reflexión para los talleres integrales. Estas actividades se tienen programadas para el 22-25 de junio. Se leen los objetivos del taller. El 22 se trabajará en los lineamientos de clases de diseño y talleres, el 24 y 25 se trabajará en el diseño de los sílabos. Esto se llevará a cabo en horarios de 10am a 1pm. En el taller de diseño se trabajará por medio de docentes por hora y tiempo completos más especialistas con los que no se cuente dentro de la planta docente permanente. Se lee el



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES**
Departamento de Arquitectura

objetivo de la jornada el cual es consensuar los lineamientos para la planificación, implementación y seguimiento de los talleres. Esto también se hace para que la institución entienda la importancia de estos talleres y se le reconozca la labor al especialista que participa apoyando los talleres integradores, lo cual ha sido un problema con la universidad. Esto servirá para mejorar la gestión de los recursos necesarios para hacerlos correctamente. Esto es igual al taller para las clases de talleres integradores de construcción. Es muy importante que en los sílabos quede muy clara la labor del especialista y del titular. El Arq. Baide pregunta si hay comentarios. El Arq. Castellanos menciona que la VRA ya se pronunció sobre estos talleres, el problema recae en el tema administrativo sobre cómo se reconoce la labor de los especialistas. Menciona que es necesario desarrollar nuevos instrumentos que faciliten la administración, justificación, y asignación académica de los especialistas. El objetivo también es reconstruir cómo se debe llevar estas clases.

Se da por recibido.

OCTAVO: Lineamientos para la presentación de informes de espacios de aprendizaje compartidos, secciones unificadas y docentes especialistas que participan en talleres integradores

El Arq. Castellanos indicó que como estamos en las últimas semanas con mucho trabajo, ya se dejó en el Microsoft Teams las carpetas para que se pudiera comenzar a trabajar en las carpetas docentes. Se han diseñado unos formularios de informes que deberán ser llenados por todos los docentes que han participado en talleres integradores, llenando información a manera de reflexión y evidencias que muestren su participación. Menciona que participarán acá los docentes que formaron parte de una sección; también aquellos que fueron especialistas en los talleres integradores de diseño, historia y representación arquitectónica al igual que hay un formato para los docentes que unificaron su sección, así como un informe de los profesores titulares de los talleres integradores. Son informes breves, menciona el arquitecto Castellanos, que consisten básicamente en contestar las preguntas y rendir las evidencias que validen lo vertido en el formulario. A partir de estos informes se definirá un nuevo mecanismo para realizar y administrar las asignaturas. Esto es en la actualidad problemático porque el personal administrativo no puede concebir la asignación de unidades valorativas y la participación de tanto docente. Menciona que el taller que se presentó en el punto anterior por parte de la Coordinación de la Carrera servirá para dilucidar el mecanismo con que deberán diseñarse las clases, así como definir con más claridad el rol de los especialistas. Desde Finanzas se solicitó que fueran los profesores por acuerdo los que lideren estos talleres evitando contrataciones adicionales. El Ing. Martinez Wong consulta sobre las carpetas que deberán subirse a Microsoft Teams. Pregunta si es obligatorio aunque él no trabaje en Teams. El Arq. Castellanos menciona que es obligatorio; esto permite que los demás docentes puedan ver el contenido de las demás clases, facilitando el acceso a la información. Se está construyendo un repositorio. Se hace en Teams porque todos tenemos acceso institucional a Teams y es el canal más viable. El ingeniero Wong menciona que es una carpeta general de la escuela y no exclusiva del profesor. Se aclara su duda. La Arq. Lagos hace la observación al arquitecto Edler que verifique los permisos que tienen las carpetas para que no se eliminen por error los archivos de los demás. Menciona que en su experiencia utilizando carpetas de trabajo colaborativo se puede deshabilitar el permiso de borrar el material. La Arq. Grimaldi solicita que se pueda estandarizar cada carpeta para que no exista diferencia en las carpetas. Se menciona que



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
Departamento de Arquitectura

ya está estructurada cada carpeta. Se utilizará un orden para el repositorio de cada clase que ya está definida.

Se da por recibido.

NOVENO: Asuntos Varios

1. **Asignación académica del próximo semestre:** El Arq. Castellanos, Jefe del Departamento, comunica a los profesores que en la semana originalmente planificada para el taller de presentación de resultados de diseño arquitectónico (31 de mayo al 4 de junio) se estará realizando la convocatoria individual a cada profesor para comunicarles sobre su carga docente correspondiente al próximo semestre. **Se da por recibido.**

DÉCIMO: Cierre de la Asamblea

Sin tener más puntos que tratar, el Coordinador de la Carrera de Arquitectura, Arq. Mario Baide cerró la Asamblea a las 1:37 pm del miércoles 26 de mayo de 2021.

Se firma la presente acta en la ciudad de Tegucigalpa, M.D.C.

Arq. Mario Baide Muñoz
Coordinador Carrera de Arquitectura

Arq. Mario Matamoros Rosales
Secretario

ANEXOS



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES**
Departamento de Arquitectura

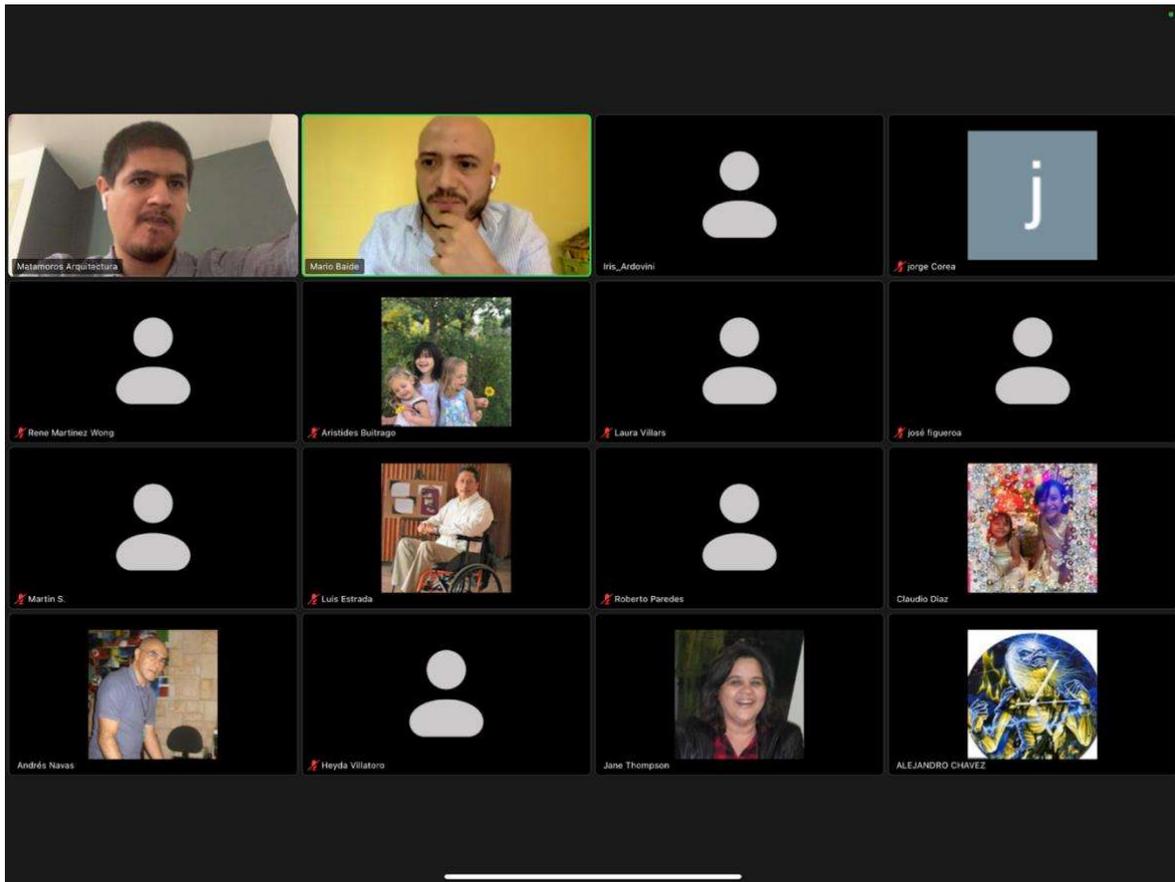


Ilustración 1. Captura de pantalla participantes en la Asamblea. Captura realizada a las 12:31 pm

LU
CEM
ASPI
CIO



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES**
Departamento de Arquitectura

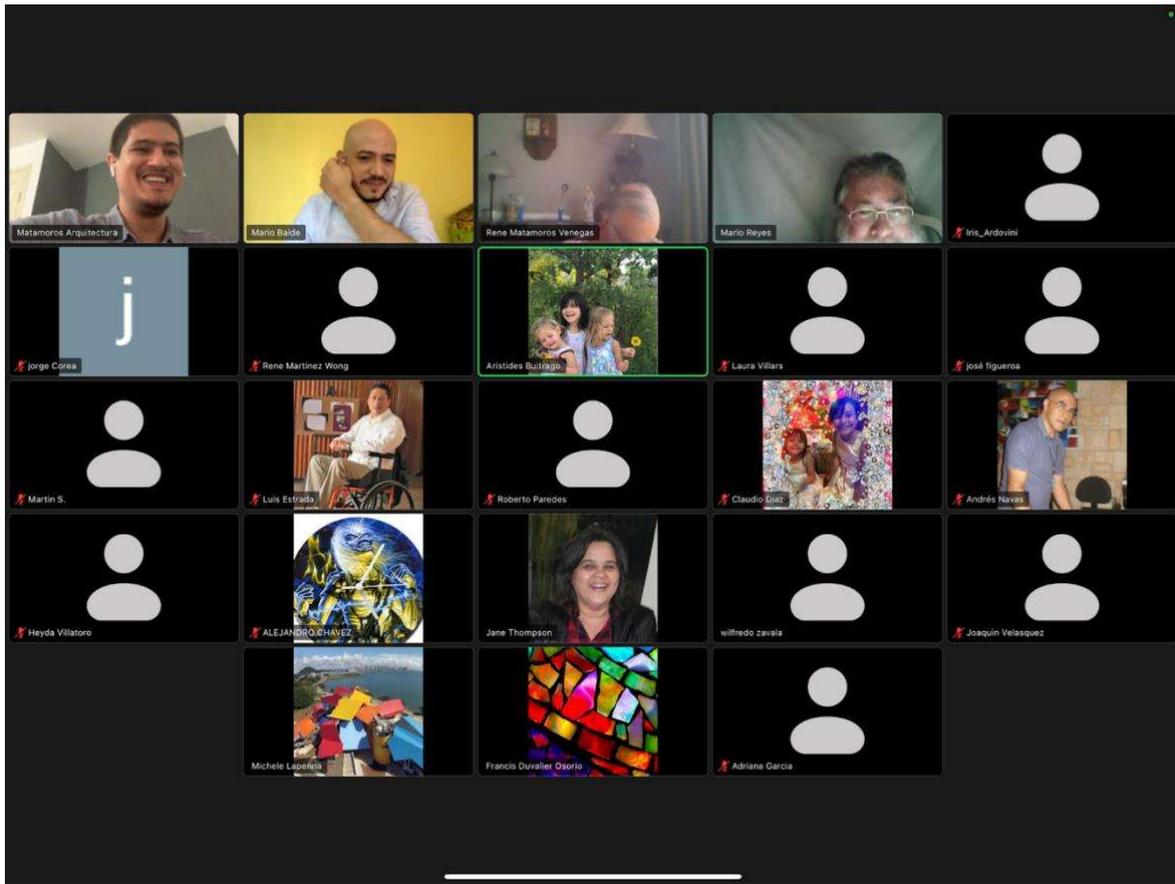


Ilustración 2. Captura de pantalla participantes en la Asamblea. Captura realizada a las 12:34 pm

LU
CEM
ASPI
CIO



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
CARRERA DE FILOSOFIA

Oficio CF-011- 2021
04 de junio de 2021

Hector Wilfredo Diaz Romero
Comisionado Coordinador a.i.
Comision de Control de Gestion

Reciba un cordial saludo

El suscrito Coordinador de la Carrera de Filosofía, en atención a su CIRCULAR CCG-10-UNAH-2021 informa que durante los meses de enero, febrero, marzo, abril y mayo esta coordinación no ha realizado las actividades que son reportadas para su publicación en el Portal Único de Transparencia. Ninguna de las definiciones expuestas en los lineamiento para generar información publica han sido eventos realizados.

Atentamente



Lic. David Villalobos
Coordinador Carrera de Filosofía

LU
CEM
ASPI
CIO

"La Educación es la Primera Necesidad de la República"



ACUERDO DE DUELO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

La Facultad de Humanidades y Artes

Lamenta profundamente el fallecimiento del Señor

José Rurico Fernández

Acaeció en la ciudad de Tegucigalpa, el día domingo 30 de mayo de 2021

El Señor José Rurico Fernández, era hermano del Máster Elmer Fernández, docente y actual coordinador de la Maestría en Literatura Centroamericana del Departamento de Letras, de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH.

Autoridades, personal docente y administrativos de la Facultad de Humanidades y Artes, nos solidarizamos en estos momentos tan difíciles por los que atraviesan los familiares del señor José Rurico Fernández y en especial con nuestro compañero Elmer Fernández.

Arq. Rosamalia Ordóñez Ferrera
Decano Facultad de Humanidades y Artes

Dado en la Ciudad Universitaria "José Trinidad Reyes", a los 31 días del mes de mayo de 2021



ACUERDO DE DUELO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

La Facultad de Humanidades y Artes

Lamenta profundamente el fallecimiento del Señor

Edgardo Carías Rovelo

Acaeció en la ciudad de Tegucigalpa, el día martes 18 de mayo de 2021

El Licenciado Edgardo Carías Rovelo, era docente jubilado del Departamento de Lenguas Extranjeras, de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH.

Autoridades, personal docente y administrativos de la Facultad de Humanidades y Artes, nos solidarizamos en estos momentos tan difíciles por los que atraviesan los familiares del Licenciado Edgardo Carías Rovelo.

Arq. Rosamalia Ordóñez Ferrera
Decano Facultad de Humanidades y Artes

Dado en la Ciudad Universitaria "José Trinidad Reyes", a los 18 días del mes de mayo de 2021

Rosamalia Ordóñez Ferrera



ACUERDO DE DUELO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

La Facultad de Humanidades y Artes

Lamenta profundamente el fallecimiento de la Señora

Regina Arcadia Ordóñez de Castillo

Acaeció en la ciudad de Tegucigalpa, el día jueves 06 de mayo de 2021

La Señora, **Regina Arcadia Ordóñez de Castillo**, era la tía de nuestra compañera y amiga la Master Ana Suyapa Dilworth, Jefe del Departamento de Letras, de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH.

Autoridades, personal docente y administrativos de la Facultad de Humanidades y Artes, nos solidarizamos en estos momentos tan difíciles por los que atraviesan los familiares de la Sra. Regina Arcadia Ordóñez de Castillo y en especial con nuestra compañera Ana Suyapa Dilworth.

Arq. Rosamalia Ordóñez Ferrera
Decano Facultad de Humanidades y Artes

Dado en la Ciudad Universitaria "José Trinidad Reyes", a los 07 días del mes de mayo de 2021