

DIRECCIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE EMERGENCIAS

NUEVE, UNO, UNO (911)

PERFIL GUIONISTA REDACTOR

1.1 Puesto: GUIONISTA REDACTOR

1.2 Gerente de Comunicación Institucional

1.3 Dependencia Dirección del Sistema Nacional de Emergencia 911

1.4 Dependencia del Consejo Nacional de Defensa y Seguridad

Requerimiento del Cargo.

INDISPENSABLE (I)

DESEABLE (D)

Especificación	Características	Requerimiento
Educación:	Licenciado en periodismo o en comunicación social, colegiado. Carreras afin	I
Sexo:	Femenino Masculino	
Edad:	De 18 a 70 años	
Experiencia Mínima:	1 años en el área	I
Computación:	Manejo de Microsoft Office.	I
Idioma:	Ingles	D
Habilidades:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar bajo presión</li> <li>• Trabajar en equipo</li> <li>• Iniciativa y creatividad</li> <li>• Criterio periodístico</li> </ul>	I
Conocimiento:	Redacción, monitoreo, manejo de redes sociales.	I
Aprobación:	Pruebas Psicométricos	I
Presentación de documentos:	De carácter personal Curriculum, Copia de Identidad, hoja de antecedentes penales y policiales, Copia del título, tarjeta de salud con tipo de sangre, RTN, referencias personales y otros que en su momento se requieran.	I
Disponibilidad:	Inmediata y cualquier horario de trabajo.	I

Sistema Nacional de Emergencias, Tegucigalpa, Honduras

COMAYAGUELA M.D.C, ALDEA EL OCOTAL, SECRETARIA DE SEGURIDAD, EDIFICIO 911,  
TEL. 2290-7801.

#### FUNSIONES DE GUIONISTA REDACTOR

1. PERSONA ENCARGADA DE CONFECCIONAR EL GUION, YA SEA UNA HISTORIA ORIGINAL, UNA ADAPTACIÓN DE UN GUION PRECEDENTE O DE OTRA OBRA LITERARIA EN REFERENCIA A LA INSTITUCIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE EMERGENCIAS DEL 911
2. FUNCIONES DEL GUIONISTA: NO SOLO DEBE SABER ESCRIBIR, SINO QUE DEBE SABER HACERLO EN DIFERENTES REGISTROS Y SER CAPAZ DE GUIONIZAR TANTO UNA HISTORIA DE AMOR COMO UN PROGRAMA DE HUMOR, SIN OLVIDAR EN NINGÚN MOMENTO LAS LIMITACIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES SOPORTES. ES NECESARIO, PUES, QUE SEA COMO MÍNIMO UNA PERSONA MUY INFORMADA, CREATIVA Y CURIOSA.
3. PERSONA ENCARGADA DE CONFECCIONAR UN GUION EN UNA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA, DE HISTORIETA, TELEVISIVA O RADIOFÓNICA, SEA UNA HISTORIA ORIGINAL, UNA ADAPTACIÓN DE UN GUION PRECEDENTE O DE OTRA OBRA LITERARIA. GUIONISTA.
4. PERSONA QUE SE DEDICA PROFESIONALMENTE A ESCRIBIR GUIONES DE CINE, TEATRO, RADIO O TELEVISIÓN QUE SERÁ AGREGADA A LAS PRODUCCIONES QUE REALIZA EL SISTEMA NACIONAL DE EMERGENCIAS

Elaborado por José Antonio Cardona Pérez  
Oficial de personal Recursos Humanos SNE 911



Sistema Nacional de Emergencias, Tegucigalpa, Honduras

COMAYAGUELA M.D.C, ALDEA EL OCOTAL, SECRETARIA DE SEGURIDAD, EDIFICIO 911,  
TEL. 2290-7801.

SISTEMA NACIONAL DE EMERGENCIA