

**MUNICIPALIDAD DE TRUJILLO
DEPARTAMENTO DE COLÓN**



**DEPARTAMENTO DE GERENCIA ADMINISTRATIVA
MEMORANDO**

PARA: DENILSON YOVANY VILLATORO SANTOS
OFICIAL DE INFORMACION PUBLICA

DE : LIC. TESLY ABIGAIL HERNANDEZ HERNANDEZ
GERENTE ADMINISTRATIVO

ASUNTO: RESEÑA HISTORICA DEL MUNICIPIO DE TRUJILLO

FECHA: 03 DE DICIEMBRE DEL 2019

Por medio de la presente remito Reseña Histórica del Municipio de Trujillo, para ser cargada al Portal de Transparencia.

Consta de una página.

Atentamente,



TESLY ABIGAIL HERNÁNDEZ
Gerente Administrativa

Cc. Archivo



I. MARCO DE REFERENCIA

1.1. Antecedente Históricos del Municipio

El municipio de Trujillo registra una Fecha de Creación el 18 de mayo de 1524. Punta Caxinas, llamada así por los muchos árboles que allí había de esta fruta, fue la primera tierra de Centro América que el ilustre Cristóbal Colon descubrió en el siglo XVI, en su cuarto y último viaje. Aquel lugar llamado Punta de Caxinas, es el mismo donde se estableció después, en 1524, La Villa de Trujillo. Fue la primera Capital de la Provincia y también asiento del obispado en época de la Colonia, en 1571 se trasladó a Comayagua. El primer Puerto que tuvo Honduras, por donde arribaban las naves españolas, pues su bahía es espaciosa y abrigada de los vientos por la Punta de Castilla. En la División Política Territorial de 1825 formaba parte del partido de Olanchito del Departamento de Yoro, ya en esa fecha tenía categoría de Municipio. El 19 de diciembre de 1881 el círculo de Trujillo fue segregado de Yoro para formar, junto con La Mosquitia, el Departamento de Colon. Según División Política de 1889 aparece el Distrito de Trujillo con los Municipios de Trujillo y Santa Fe. En 1532 le dieron categoría de Ciudad.

El 12 de noviembre de 1940 se creó el Distrito Departamental de Trujillo compuesto por el Municipio de Trujillo. En 1957 se devuelve la Autonomía Municipal.

1.1.1. Historia de Fundación

Trujillo fue fundado el 18 de mayo de 1525 por un grupo de españoles comandados por Juan Medina, en cumplimiento al mandato de conquistador Hernán Cortes, a través de su capitán Francisco de las casas.

La fundación se efectuó con el nombramiento de todas sus autoridades, cabildo completo, alcaldes, regidores, oficiales reales, y con los distintos tradicionales de la autoridad colonial, cárcel, horca y picota.

En sus primeros años de fundación Trujillo contaba con un numero moderado de residentes españoles, y al decir cortes, alrededor de 18 pueblos de endiosen sus cercanías, la resistencia de los indios, rigor de la conquista y las consecuentes hambrunas y epidemias que se desataron diezmaron la población y motivaron a muchos a abandonar la región en 1534.

La cobertura de las expediciones de los capitanes de la conquista al istmo centroamericano origino la definición territorial de los gobernaciones, la de Guatemala, Nicaragua, a Pedrarias

MUNICIPALIDAD DE TRUJILLO DEPARTAMENTO DE COLÓN



Ávila, la gobernación de Honduras e higueras no se encontraba bien definida, y comprendida desde Puerto Caballos hasta los términos de Trujillo.

La historia de la ciudad puerto de Trujillo es de gran trascendencia para honduras. Fue dentro de sus límites específicamente dentro de Punta Caxinas (cerca del actual puerto castilla) donde en 1502 tuvo lugar el primer contacto con los aborígenes de nuestro territorio con los exploradores hispanos y se celebró (según la tradición) la primera misa en tierra firme del continente.

Como lugar propicio para el fondeadero de las naves y entrada natural de los valles de aguan, asalta, y Olancho, Trujillo fue blanco, desde sus inicios, de diversos ataques de los comisarios de diferentes potencias europeas enemigas de España.

Al igual que Omoa en el periodo de la república federal de Centroamérica (1825-1842), Trujillo fue un objetivo militar tanto de liberales como de conservadores en sus pugnas ideológicas, así como de los cañones de barcos ingleses para hacer el reclamo de la deuda federal con Inglaterra.

1.1.2. Intentos de Repoblación

Fue constante preocupación del presidente de la capitanía general de Guatemala, Matías de Gálvez, el despoblamiento de Trujillo, más el interior de los recién evacuados asentamientos ingleses fuesen ocupados nuevamente, y que su acción militar tierra-mar fuere desestimada, en 1781 Gálvez propuso que el puerto de Trujillo se repoblara trayendo colonos de España, especialmente de Coruña, Asturias, Islas canarias, y Tenerife, a los que se les proporcionarían tierras, semillas y herramientas, en 1789 empezaron a llegar los colonizadores en distintos embarque.

El oficio predominante (90%) en los colonos fue el labrador, el 10% restante eran zapateros, sastres, albañiles, herreros, toneleros, panaderos, barberos, siendo de preferencia uno de ellos labrador.

El lugar escogido para el asentamiento de los nuevos colonos fue un lugar cercano a la antigua ciudad, el clima tropical causo gran mortalidad entre los recién venidos, viéndose las autoridades locales obligadas a instalar un hospital provisional.



En 1793, se recibió el expediente en el cual se les instruyó la pronta construcción del hospital cuyo valor ascendería a más de 9,000 pesos, según referencias documentales, dicha institución ya presentaba sus servicios asistenciales en Trujillo tres años más tarde.

Otro de los servicios públicos que las autoridades proveyeran a los antiguos y nuevos residentes de la ciudad puerto de Trujillo (aparte del tardado correo marítimo) fue la de extender la cobertura del correo terrestre de Comayagua a dicha localidad, cuyo corrió equivaldría a una distancia aproximada de 92 leguas.

La Ciudad de Trujillo fue fundada por Francisco de las Casas, Caballero de Trujillo, por cuya razón este Puerto lleva su nombre.

1.1.3. Costumbres y Tradiciones

Bailes

- **Danza garífuna:**

LA PUNTA: Es un baile por parejas, ejecutadas después del descenso de un adulto. Lo bailan las personas de todas las edades y de ambos sexos. Tuvo su origen en Yurumei (San Vicente). Se dice que cuando El Señor Angina (Jefe de los Ourellanas), derrotó al jefe de los Masará ganas, los triunfadores celebraron la victoria bailando “punta” de alegría y los otros en señal de duelo. Desde ese momento pasa a ser tradición del garífuna bailar punta cuando hay un muerto o en las celebraciones de las fiestas pascuales. La punta significa reproducción, como habíamos dicho anteriormente, El Garífuna baila punta cuando hay un muerto o en fin de novenario como signo de duelo y no como creen muchas personas que no comprenden su cultura diciendo que se hace porque el garífuna se contenta cuando alguien muere. Antiguamente a la “Punta” le llamaban “landani”. De la punta surge un subgénero que le llama “Coliou”. La diferencia entre ambas es que la punta se baila por pareja, pudiendo ser un hombre con una mujer o solo entre mujeres. Se baila generalmente descalzo para que se pueda mover con facilidad tanto el cuerpo como las piernas mediante los dedos de los pies. Mientras “el Coliou” se baila formando una rueda y bailando hombres detrás de la mujer. Llega un momento que los participantes cambian de canción y los bailarines dan vuelta en direcciones inversas cambiando de compañera.

La similitud que se establece entre las dos danzas, es que se bailan en los mismos eventos, su acompañamiento es con las mismas tamboras. Antiguamente el Garífuna establecía reglamentos en el baile de la punta. Cuando era velorio a cuerpo presente, se cantaba acompañado de palmoreo de manos, y al necesitar algunos instrumentos, usaban cajas de madera, tina o lavamanos. De manera que podía haber un velorio cerca de la casa de alguien, y no molestaba en nada el cantar de las personas participantes. Hoy en día se usan instrumentos

MUNICIPALIDAD DE TRUJILLO DEPARTAMENTO DE COLÓN



como tambores y otros. La punta es un ritmo contagioso, pero poco a poco está perdiendo su valor como baile autóctono propio del garífuna. A través de la música, la danza y el canto, el garífuna transmite y conserva su cultura, su historia, con ellas celebran sus fiestas comunitarias, sus cultos y rituales como el “Dugu” y El Chugu que son ritos que se usan en los cultos a los ancestros difuntos. El Jungu es una danza suave, en donde bailan las mujeres, mientras los hombres tocan los tambores, mientras danzan las mujeres denuncian las injusticias y hacen un llamado a mejorar la labor comunitaria deseando que el futuro sea mejor.

PARRANDAS: Es una de las canciones más bellas del garífuna, la ejecutan acompañada de tambores, guitarra, maracas y otros. La parranda es la ranchera del garífuna con la que el hombre lleva serenata a su amada y a sus amigos, La parranda es compuesta generalmente por hombres y surgió con los garífunas “ascudun” y Gabgarui hace aproximadamente 65 años y desde aquel entonces según la historia, no ha surgido otra danza garífuna. La Parranda expresa tristeza, frustración, alegría, desengaño amoroso y hasta la pérdida de un ser querido, sirve para fortalecer los lazos de amistad entre amigos, parientes y pueblos. Una serenata o parranda se realiza en las pascuas o en fiestas patronales. El grupo sale a visitar a sus amigos por las noches, con previo aviso, ya sea escrito o verbal, pudiendo llegar el caso que se haga improvisado. Algo admirable en la parranda es lo siguiente: Todas las personas visitadas tienen el deber de recibir a los visitantes y ofrecerles dinero siempre que sean para un fin determinado o en su defecto, bebida que generalmente consiste en aguardiente. Los visitantes o parranderos siempre llegan llamando a las puertas de las casas que se visitan.

YACEN: Guanaragua, Maladi Yancuru o Baile de Mascaros: Es una danza guerrera, surgió en San Vicente (Yurumei) en el año de 1773, cuando el garífuna se reveló contra los caribes primeramente debido a que estos no querían aceptar que el garífuna conviviera con ellos en las mismas islas, y posteriormente contra el Inglés por querer éste negarle su derecho; de aquí surgió el desacuerdo y la enemistad que dio lugar a que el Inglés Criollo o Negro Isleño odiara al garífuna, así también los Ingleses conquistaron a los caribes rojos para que mataran a los garífunas debido a que estos se estaban multiplicando vertiginosamente y según ellos corrían el riesgo de perder el dominio de la isla. A pesar de que el caribe rojo ya había establecido la paz con el garífuna, siempre lo miraba con recelo, pero terminó aceptándolo por mirar que los dos corrían la misma suerte frente al Inglés, y que solo unidos podrían defenderse. Ahora este melodrama lo ejecutan hombres disfrazados de mujeres, el disfraz está compuesto de máscaras, yawis, faldas y camisas de las que cuelgan cintas de color.



- **Danza Pech folklórica:**

Los Pech de Honduras aún mantienen vivas sus costumbres y tradiciones, la música es parte importante de su cultura, especialmente en los ancianos, quienes guardan celosamente y transmiten a los niños y jóvenes sus antiguas canciones en lengua Pech.

Las canciones van acompañadas de música que tocan con algunos de sus instrumentos autóctonos como ser: El Tempuka (Especie de tambor largo), El Arwa (Especie de Quena) y El Camachá (Similar a la maraca).

Artesanía

- **Elaboración de tambores y cayucos:**

En el municipio de Trujillo desde hace muchos años se ha caracterizado por la elaboración y distribución de tambores y cayucos que son construidos por artesanos locales, la materia prima que es utilizada es la madera y en caso de los tambores se utiliza el cuero de vaca, los principales consumidores de estos productos es la misma población local que se dedican a la pesca artesanal y grupos de bailes garífunas.

- **Elaboración de bisutería:**

En el municipio de Trujillo la bisutería es practicada por hombres y mujeres que utilizan variedad de material para la elaboración de su producto tales como: coco seco, caracol, piedra de río, carey, jade con este material se elabora aritos, pulseras, llaveros, collares, prendedores y adornos.

Tradiciones

- **Celebración del santo patrón San Juan Bautista:**

Este municipio se prepara a celebrar su fiesta patronal en honor a San Juan Bautista, con actos culturales, deportivos, religiosos y educativos prometen estar coloridas las actividades festivas.

La Iglesia Católica ya tiene su propia programación para esta época festiva, la cual inicia con la novena al santo patrón en donde las Comunidades Eclesiales de Base y grupos pastorales están coordinando esas actividades.

El Padre Felipe López, párroco de esta Iglesia manifestó su alegría de celebrar estas fiestas, ya

MUNICIPALIDAD DE TRUJILLO DEPARTAMENTO DE COLÓN



que las mismas se conjugaran con la visita de varias comisiones nacionales, “que estarán en medio de esta alegría de fe y devoción con la que iniciamos la novena, por lo que es un momento muy importante”, dijo.

Las comisiones nacionales del Clero, Pastoral Penitenciaria y Familiar se reunirán en los días en que se inicia la novena al santo patrón, “por lo que es un buen momento para compartir nuestra fe y alegría de un pueblo que ya vive su feria patronal”, apunto. La feria inicia el 16 de junio y termina el 30 del presente, pero los tiempos fuertes que la Iglesia tiene determinado para proponer su mensaje de Cristo inician el 15 de junio y culmina con la vigilia y día consagrado al precursor de Cristo, San Juan Bautista el 24 de junio.

Con la animación de la banda de guerra del instituto católico San Juan Bautista, las procesiones han estado animadas donde la imagen del santo patrón está siendo llevado a los distintos barrios y colonias de esta ciudad.

- **Corrida de indio bárbaro:**

En el municipio de Trujillo cada año se realiza la celebración de la corrida de indio bárbaro en fechas festivas comenzando desde el 01 de Diciembre al 01 de Enero, en dicha actividad se involucran jóvenes y adultos de todos los barrios y colonias del casco urbano.

1.1.4. Gastronomía actual y existente

Platillos fuertes

- **Machuca:** El peculiar y poco conocido platillo (Machuca) es uno de esos majares caribeños que no se podrían privar de probar, una verdadera delicia garífuna que se encierra en una de sus particulares tradiciones y está compuesta por sus ingredientes plátano maduro y verde y sal. Se combina con leche de coco o caldo de pescado
- **Sopa de Caracol:** La comida garífuna es rica en sabor, con muchas especies y un procesado de cocinado lento y paciente. La mayoría de sus recetas dependen del coco como su ingrediente final y como muchos cocineros garífunas

Cabe mencionar que este plato no solo es emblemático por representar la cocina garífuna a la vez porque forma parte de las comidas típicas de Honduras ya que donde quiera que usted valla a comer puede pedir un delicioso plato de sopa de caracol y eso

MUNICIPALIDAD DE TRUJILLO DEPARTAMENTO DE COLÓN



no es todo, pues gracias a la Banda Blanca también, puede bailar el reconocido éxito musical Sopa de Caracol.

- **Pescado frito:** en el municipio es uno de los platillos típicos famosos que lo acompañan con tajadas, papas o cazabe.
-
- **Sopa de gallina:** (denominado a veces como sopa de pollo o caldo de gallina) es una sopa que a menudo se sirve con trozos de carne o con granos de arroz, zanahoria amarilla, apio, cebolla blanca. se considera también un remedio casero contra los enfriamientos y los catarros
- **Tapado:** En Honduras, existe una variedad de platillos típicos, entre ellos tenemos el tapado, este puede ser preparado al estilo Costeño y al estilo Olanchano. En esta ocasión nos enfocamos en el estilo Costeño para poder disfrutar de ese sabor peculiar por el que se distinguen los platillos de la Costa Norte del país.
- **Baleadas:** La baleada es uno de los platos representativos de la gastronomía Hondureña, originada en la ceiba, al norte de Honduras. Consiste en una tortilla de harina de trigo, rellena con frijoles y demás acompañantes como: queso rallado y crema agria (pudiendo agregársele otros), y que por lo general, se come en el desayuno. Se debate acaloradamente sobre el origen demográfico de la baleada, pese a que es oriunda de la costa norte del país. También se puede comer con jamón y queso.
- **Chicharrón con yuca:** La yuca con chicharrón es un plato típico de HONDURAS y EL SALVADOR (parecido al vigorón de NICARAGUA) que para su preparación se pone a cocer la YUCA con un poco de SAL hasta que quede blanda. Se prepara el chimol picando en cuadritos y mezclando los tomates, cebolla, chile verde y chile picante, sal, pimienta y vinagre o limón. Se pica finamente el repollo y luego se lava con agua caliente o con agua con cloro. La yuca puede comerse tibia o caliente. Coloca pedazos en un plato y le agrega en orden: repollo, el chimol y por último los trozos de chicharrón
- **Moros y cristianos:** es un platillo típico realizado con arroz, frijoles y leche de coco y lo acompañan con tostones, tajadas de guineo o cazabe.
- **Carne de cerdo y res frito:** es un plato exquisito consumido por la mayoría de la población y puede ser acompañado con, tortillas, frijoles, tajadas y arroz.

MUNICIPALIDAD DE TRUJILLO DEPARTAMENTO DE COLÓN



- **Arroz de maíz:** De generación en generación, la receta del arroz de maíz ha logrado mantenerse viva como símbolo de orgullo de la cultura, Sus ingredientes cocidos a fuego lento le otorgan un delicioso sabor que lleva impregnado un aroma a tradición, Este platillo, por lo general, se realiza para celebrar eventos especiales, pero también se ha convertido en favorito de visitantes.
- **El pan de coco:** generalmente se encuentra en la zona costera de Honduras, Esta receta es elaborada por los garífunas y se dice que las familias pasan esta receta de generación en generación.

Bebidas:

- **Horchata:** Esta deliciosa bebida típica varía de sabor dependiendo del lugar y del gusto de la persona. La más popular es la que lleva los siguientes ingredientes: arroz, cacahuete, semillas de morro, semillas de ajonjolí y canela.
- **Guifity:** es una bebida preparada creada por la etnia garífuna. Su nombre proviene del idioma garífuna significando *amargo*. Fue creado con propósitos medicinales por afrodescendientes guatemaltecos y hondureños, pero también se le atribuyen propiedades afrodisíacas, reconstituyentes, digestivas, entre otros. Entre sus ingredientes se incluyen hierbas tales como manzanilla, pericón, anís, pimienta gorda, clavos de olor, palos de hombre, entre otros. Además que consiste solamente en su base de 7 plantas, puede llegar a incluir hasta 38 tipos de raíces, hojas, ramas, flores y semillas diferentes.

Postres

- **Tableta de coco:**

Preparación

Primero pone la olla a juego medio después agrega el coco con el azúcar, revuelva por aproximadamente 10 minutos cuando el azúcar comience a tomar color, agregar la canela y la leche, mueve hasta que la leche se combine bien con el azúcar y el coco y cuando tome un color café y se endure un poquito apague la estufa y colóquelo en un tabla en forma de un cuadrado y partir en cuadritos chiquitos y deje enfriar. Y listo para comer.



1.1.5. Patrimonio histórico

- **El Museo**

En el lugar conocido como “Riveras del Pedregal” se encuentra el museo de Don Rufino Galán, destacando en su colección interesantes piezas pre hispánicas y coloniales y lo más extraño es que cuenta con su propia piscinita formada por un riachuelo. Anualmente es visitado por miles de personas.

- **La Fortaleza**

La fortaleza de Santa Bárbara aun domina la bahía desde la cima de su barranca. Pagando una pequeña cuota de entrada le asegurará un sitio con una vista inigualada de la bahía desde donde puede tomar fotos. Si tiene la propensión de coleccionar antiguos grabados caribeños, hay un grabado de Trujillo realizado por el intrépido artista holandés, Ogilby, en 1671. Muestra una fortificación más grande que la que existe hoy en día en donde las murallas se extienden hacia abajo casi hasta el nivel del mar en la entrada oriental del pueblo. Este fuerte está declarado como Monumento y Patrimonio Nacional Histórico de la república de Honduras, mediante Acuerdo gubernamental No. 049, de fecha 8 de marzo de 1990, la edificación pasó a propiedad y cuidados del IHAH en el año 1997. La Fortaleza de Santa Bárbara, es conocida también como “El Castillo”, es la primera construida con fines militares por los colonos españoles en el país.

- **Edificios Históricos**

La Historia colonial está llena de batallas, incendios e invasiones de piratas. Esta dejó como legado una arquitectura española, inglesa y francesa, tales como LA FORTALEZA DE SANTA BARBARA, LA IGLESIA CATEDRAL y el conjunto de edificios de madera que aún adornan su entorno arquitectónico.

Mire minuciosamente muchos de los antiguos edificios en el centro ya que muchos son joyas escondidas. La prisión es el viejo capitolio. Las fachadas de muchas de las tiendas son antiguos edificios españoles con el segundo piso hecho de madera en el estilo colonial francés del siglo 19 Un grupo de arquitectos que visitaron en el 1996 declararon que la peluquería era un edificio sumamente importante ya que es colonial español construido hace 300 años.



- **Aguas Termales**

Las aguas termales están a aproximadamente siete kilómetros del centro, más allá de Silín, el pueblo Pech. El centro tiene cabañas y un restaurante. Además, la comida es buena. Cuentan con un pequeño y cómodo hotel. Aquí hay servicios varios que incluyen piscinas de aguas termales, así como masajes, es muy buena manera de relajarse después de un viaje riguroso.

1.1.6. Primeros servicios públicos

- **Vías de Comunicación**

Trujillo por ser un puerto tiene facilidades de comunicación marítima y terrestre.

En los antecedentes históricos del municipio contábamos con el servicio marítimo (el puerto principal de exportación). En el año 1912 hasta 1939 se ofreció el servicio de tren o línea ferri que nos comunicaba con Sico, valle del aguan y la ceiba, también se contaba con caminos de herradura la culebrina donde solo se podía transitar caminando y el mismo terraplén (tren).

Servicios de pequeñas embarcaciones de Trujillo a la ceiba, cortes, islas de la bahía y la mosquitia, también se contaba con consulado inglés, francés y español que estaban ubicados en el casco histórico frente a la plaza Juan de Medina.

- **Medios de Comunicación**

En el municipio de Trujillo en la época pasada se contaba con correo peatón y aéreo con la clave de morse (Samuel Morse) y el primer mensaje que se envió vía telegrama fue (que nos ha enviado Dios)

1.1.7. Personajes relevantes por su aporte y prestigio al municipio



Rufino Galán -Museo Rivera del Pedregal

Los tesoros de don Rufino Galán

Una piedra de moler indígena por aquí; por allá, una “piedra de rayo” (en realidad, una hachuela de piedra). Cerca una estufa de leña de finales del 1800, muy próxima a una cámara fotográfica de principios del siglo XX. Suma cinco o más décadas de explorar, investigar, coleccionar, proteger y tendrá una de las colecciones privadas más ricas y eclécticas del país

Don Rufino Galán ya traspasó la octava década de su vida; una vida dedicada a proteger el pasado de Trujillo. Comenzó a coleccionar desde que era joven; inició con piezas precolombinas, posiblemente Pech, para luego continuar con objetos de la época colonial, la independencia y los albores del siglo XX. Su colección privada, debidamente registrada ante el Instituto Hondureño de Antropología e Historia, es sin duda, una de las más grandes y variadas del país.

Ubicado a pocas cuadras del antiguo cementerio de Trujillo (quizá una rara coincidencia), el museo del señor Galán contiene sin lugar a dudas, varios miles de piezas. Desde restos de aviones caídos (restos grandes vale la pena señalar) y antiguos faroles, pasando por huesos de animales prehistóricos, espadas y cañones coloniales o simplemente, cartas y fotografías de antiguos personajes nacionales.

Rufino Galán es uno de esos personajes que trascienden una vida. En la misma vida que se ha enfrentado a decenas de enemigos, algunos gratuitos, opuestos a su celosa actitud por preservar las fascinantes historias de los mil y un objetos de Trujillo y sus alrededores. ¿Qué lleva a un hombre a dedicar toda una vida en busca de recuerdos? Quizá, porque son más que recuerdos; son detalles que representan la historia de este rincón de Honduras.



Edilberto Cuevas Bustillo- historiador

Nació en Trujillo, Colón, hijo de Pablo José A. Cuevas y María Cristina Bustillo. Laboró durante 17 años en la docencia, fue maestro auxiliar, catedrático y director del Instituto Departamental Espíritu del Siglo, de Trujillo. Asimismo, fue Alcalde municipal de Trujillo, gobernador político del departamento de Colón y presidente del Comité Pro defensa Nacional en la guerra de las 100 horas en 1969. En San Pedro Sula ocupó relevantes cargos y fue dirigente deportivo (1956 a 1963). Jefe de Hondutel (2003-2006). 28 veces electo presidente De la feria (1964-2011) y fundador del carnaval de Trujillo en 1973.

Es escritor, orador auto, historiador, poeta, locutor y eficiente maestro de ceremonias en actos cívicos, culturales y políticos. También ha sido corresponsal de La Prensa, Tiempo, El Cronista, La Época, Diario Matutino de HRN, canales televisivos y renombradas revistas de Honduras. Ha publicado lo siguiente: Bardo, libro de poesías; la revista Segunda Zona Militar y dos guías turísticas sobre la ciudad de Trujillo.

El Profesor Edilberto Cuevas Bustillo, aparece en la Guía HONDURAS TIPS, como historiador y hombre de gran relevancia en Trujillo.